CONSTELAȚIA vacanța

ZILE DE NEUITAT ÎN TABĂRA DE LA COSTEȘTI

ECHIPAJUL CÎȘTIGĂTOR AL TROFEULUI TRANSMISIBIL „TOT ÎNAINTE": CHIȘ ALIN, COVACI NATALIA, MURĂRAȘU OVIDIU, MURARIU ANCA, VĂDAN GABRIELA, LUNG CRISTIAN, NICULA IONEL, POPOVICI DOINA. PROF. ÎNDRUMĂTOR: IGMELSKI VIORICA

Zile minunate au petrecut membrii echipajelor cîștigătoare ale acțiunii „Tot înainte" din județul Hunedoara. Aflati în tabăra pioniereasca județeană de la Costești — loc încărcat de istorie din vecinătatea cetăților dacice din Munții Orăștiei — pionierii și-au desfășurat activitățile sub semnul însuflețitor al manifestărilor omagiale închinate gloriosului jubileu — 20 de ani de la Congresul al IX-lea al partidului, piatră de hotar în renașterea României socialiste moderne. Aceste zile bogate în manifestări la care noi, pionierii hunedoreni, ne-am adus prinosul nostru de recunoștință celui mai iubit părinte și îndrumător al copiilor, s-au finalizat prin acțiunea-concurs „Creștem cutezători în anii de lumină".

Concursul gen „Cine știe, răspunde" cu tema „Anii marilor împliniri", „Anotimpul poeziei" — proba de creație literară, precum și „Românie, plai de aur" — proba de creație plastică a concursului, au constituit un prilej de aprofundare a orizontului nostru de cunoștințe din istoria contemporană a patriei, de manifestare a talentului, fanteziei creatoare, bucuriei noastre de a trăi, de a crește și de a învăța în patria dragă. „Soare pentru toți copiii lumii", proba de interpretare artistică, s-a transformat într-un veritabil spectacol purtînd un însuflețitor și cald mesaj: acela al păcii și prieteniei. Antrenante și disputate au fost, în final, întrecerile sportive dotate cu „Cupa Costești '85".

După două zile de întreceri, trofeul transmisibil „Tot înainte" a revenit echipajului „Sargeția" de la Școala nr. 3 Deva. În ordine, s-au clasat, de asemenea, echipajele „Corvineștii" (Școala nr. 7 Hunedoara), „Temerarii" (Școala nr. 2 Orăștie), „Flori de mină" (Școala nr.1 Criscior), „Helis" (Școala nr. 2 Hațeg), „Cutezătorii" (Școala nr. 1 Lupeni), „Flăcări nestinse" (Școala Călan), „Porumbelul" (Școala Ilia).

Pe însoritele meleaguri ale vacanței hunedorene, noi pionierii, am petrecut zile minunate.

Iaroslava Berey,
Subredacția pionierească „Voci tinere".

Pagini realizate de
ILEANA PIȚA

CREȘTEM ÎN CULTUL DRAGOSTEI DE ȚA

Crescuți în cultul dragostei fierbinți pentru patrie, pentru istoria milenară a poporului nostru, copiii născuți în anii luminoși ai „Epocii Nicolae Ceaușescu" învață, așa cum îi îndeamnă însuși secretarul general al partidului, să prețuiască trecutul și pe înaintași, pe cei ce au luptat și s-au jertfit eroic întru dreptatea socială, întru libertatea și independența țării. Din filele de istorie nouă a patriei, cu deosebire din cele înscrise în ultimele două decenii, învață să fie ei înșiși, în viitor, pe măsura eroilor zilelor noastre, a celor ce înalță marile ctitorii ale prezentului. Trecutul istoric al țării, ca și luminoasele pagini de istorie contemporană le sînt deopotrivă pionierilor permanent imbold de gînd și faptă pentru azi și pentru mîine, și tocmai de aceea ei caută să le cunoască, să le pătrundă înțelesurile, ele constituind pentru toți un nesecat izvor de învățăminte și simțăminte profund patriotice.

Acesta este și țelul amplei acțiuni de educație patriotică „Patrie română, țară de eroi", care îi reunește în fiecare ediție a sa pe

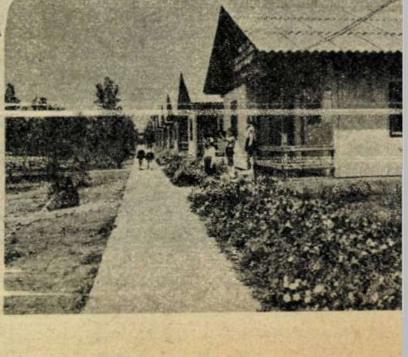
---

1

La închiderea ediției

Un fotoreportaj de vacanță ne-a sosit de la subredacția pionierească din Alexandria chiar înainte de încheierea ediției acestui număr. Harnicii noștri colaboratori au surprins o secvență din tabăra în care s-au în-

2



ră de eroi

copiii țării iubitori ai istoriei. Printr-o activitate neobosită, pasionată, ei caută să descopere noi mărturii ale continuității și unității neamului românesc pe meleagurile carpato-dunărene, să adune în colecțiile lor muzeistice școlare obiecte de însemnătate arheologică, istorică, etnografică. Printre aceștia se află și colegii voștri din județul **Iași** care ne anunță că, în cadrul recent încheiatei ediții a acțiunii „Patrie română, țară de eroi", au fost **realizate 76 colțuri și colecții muzeistice școlare**. Cele 5 000 de obiecte, de interes arheologic, istoric și etnografic-folcloric, reprezentînd zestrea muzeistică a pasionaților de istorie **din Iași, sînt rodul** unei bogate activități de cercetare. Străbătînd cu pasul întregul județ, atît în timpul anului școlar dar mai ales în zilele vacanțelor de vară, ei au reușit să adune un material atît de bogat, încît specialiști de la Institutul de istorie și arheologie „A.D. Xenopol" i-au solicitat să participe și la realizarea celui de-al doilea volum al „Repertoriului arheologic al județului Iași". Menționăm că ei au fost coautori și la primul volum realizat de către cercetătorul principal dr. Vasile Chirica împreună cu conducătorul cercului lor, profesorul Marcel Tănăsache. Pasionații pionieri și-au adus contribuția și la investigațiile efectuate de specialiști pe șantierele arheologice din localitățile **Scînteia, Popricani, Schitu Duca** și **Trifești.**

O acțiune de anvergură județeană — „Comori de vatră strămoșească" — a început să-și capete deja o frumoasă tradiție. La ediția din acest an, desfășurată în comuna **Moțca,** au participat pionieri din peste 20 de cercuri de istorie și arheologie.

Și pionierii din **Topile,** comuna **Valea Seacă,** și-au amenajat un bogat muzeu școlar — el fiind al doilea ca valoare după cel al pionierilor din municipiul Iași. Cele 2 000 de obiecte care fac parte din colecțiile acestui muzeu sînt expuse în cele 4 secții: paleontologie, arheologie, numismatică și etnografie. La **Cîrniceni-Țigănași,** copiii pasionați ai istoriei sînt autorii unor importante descoperiri, printre acestea aflîndu-se și celebra „Balerină de la Cîrniceni", reprodusă pe coperta noului volum al „Repertoriului arheologic al județului Iași".

Sînt numai cîteva dintre realizările pionierilor ieșeni care dovedesc dragoste și pasiune pentru cunoașterea istoriei patriei, dorința de a contribui la îmbogățirea patrimoniului nostru muzeistic cu noi și noi mărturii materiale ce vorbesc despre gloriosul nostru trecut, despre milenara istorie a poporului nostru.

3

4

tîlnit cei mai buni pionieri interpreți și creatori din județul Teleorman, participanți și laureați ai Festivalului Național „Cîntarea României". Iată-i, așadar, în cerdacul cochetei căsuțe care poartă numele „Prietenii", pe cîțiva dintre oaspeții „Taberei interpeților" de la Roșiori (foto 1). „Bun venit în tabăra Dunărica!" – le-au urat pionierii zimniceni colegilor lor din județele Arad, Argeș și Bacău care urmau să-și petreacă frumoase, plăcute, vesele zile de vacanță pe aceste pitorești meleaguri teleormănene (foto 2). Două imagini ilustrează „vacanța în haine de lucru". Pionierii Școlii nr. 2 din Zimnicea, participanți la una dintre taberele de muncă patriotică din județul Teleorman, dau și ei, precum vedeți, un prompt și prețios ajutor sătenilor cooperatori la culesul tomatelor (foto 3). Și tot pe pionierii aceleiași școli îi regăsim într-una din zilele-record dedicate strînsului plantelor medicinale (foto 4). Reporterii subredacției din Alexandria ne mai informează, în încheierea corespondenței lor, că în cursul lunii august 4 000 de pionieri au participat, sub deviza „Fiecare pionier – o faptă de muncă pentru înflorirea patriei", la întreținerea culturilor de pe loturile școlare și la recoltatul legumelor și fructelor în cadrul CAP-urilor și IAS-urilor din localitățile lor.

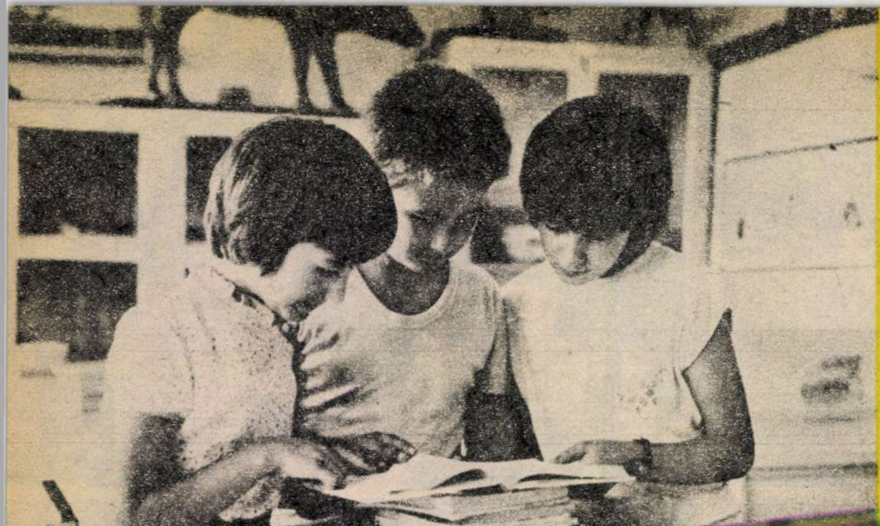
FIECARE PIONIER– O FAPTĂ DE MUNCĂ PENTRU ÎNFLORIREA PATRIEI

Săptămînă de săptămînă s-au adunat în palmaresul acestei veri bogatele trofee ale muncii și hărniciei pionierești, dovedite în cadrul acțiunii celor **„3R"**. Așa cum ați văzut, corespondenții noștri din județe, reporterii subredacțiilor pionierești ne-au informat permanent, în timpul vacanței, asupra noilor inițiative întreprinse, asupra noilor cifre care vorbesc despre marile cantități de materiale refolosibile colectate spre a fi redate în circuitul economiei naționale. Chiar înainte ca acest număr să plece spre tipar, colegii voștri din județul **Vaslui** ne-au sunat la telefon, dorind să ne comunice că pînă la această oră ei și-au realizat angajamentul de muncă patriotică în proporție de 90%. Ei au ținut să evidențieze totodată pe pionierii **Școlii nr. 4** din **Vaslui** care se apropie de îndeplinirea lui integrală: 98,5%. Cantitatea de fier vechi strînsă de ei se ridică la 116 tone, iar cea de maculatură la 10,6 tone. Performerii acțiunii celor „3R" din această școală sînt pionierii detașamentului clasei a III-a B, care și-au realizat de... **3 ori!** valoarea angajamentului lor de muncă patriotică. Recordul de depășiri îl dețin la colectarea metalelor: 155%! — adică mai mult de jumătate peste cantitatea prevăzută în cadrul angajamentului lor. Colegii lor de la **Școala nr. 5** din municipiu totalizează pînă acum 170 tone de fier vechi, 12, 2 tone maculatură, 16 000 sticle și borcane, ei realizîndu-și angajamentul în proporție de 93,1%.

Noi acțiuni de muncă patriotică, zile și săptămîni-record de hărnicie au desfășurat în cadrul „campaniei de vară a celor 3R" și pionierii din județul **Satu Mare.** 1 088 tone de fier vechi, 445 tone hîrtie, 35 tone textile, 31,2 tone mase plastice, 334 kg plută, 510 000 sticle, 929 000 borcane și 105 tone plante medicinale au fost predate de către pionierii sătmăreni pînă la data de 1 septembrie. Ceea ce reprezintă realizarea angajamentului, pe județ, în proporție de 90,2%. În chenarul de onoare al hărniciei se înscriu unitățile integraliste sau care și-au depășit angajamentul de muncă patriotică din școlile **Doroltț, Odoreu, Bobi, Tiream, Tășnad, Nr. 1, 3, 10** și **21** din **Satu Mare, nr. 1** din **Negrești-Oaș, nr. 1, 2** și **3, Carei.**

ACTIUNEA „3R" ● ACTIUNEA „3R" ●

ACTIUNEA „3R" ● ACTIUNEA „3R" ● ACTIUNEA „3R"



ȘCOALA NOASTRA CA O FLOA

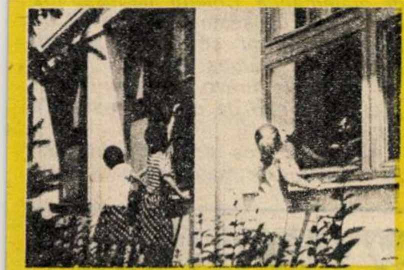
Cînd deschizi poarta școlii din comuna Vedea, județul Argeș, primii care te întîmpină sînt... brazii. Mulți brazi ornamentali care se văd că sînt îngrijiți de mîini harnice și pricepute. Și multe, foarte multe flori care îți încîntă privirile prin prospețimea lor, de parcă abia ar fi fost mutate din seră aici, împrejurul clădirii. Și dacă mergi mai departe, această primă și frumoasă impresie nu ți-e dezmințită de nimic. Pereții, proaspăt zugrăviți, tocurile ușilor și ferestrelor strălucesc și ele revopsite, mozaicul și parchetul sînt... lună și chiar de a-i căuta cu lupa nu găsești nicăieri nici o pată, nici o urmă de praf – nici pe geamurile acoperite cu perdeluțe ca spuma, nici pe băncile spălate și lustruite, nici pe materialele didactice de tot felul care se află fiecare la locul lui bine stabilit. Peste tot – pe coridoare, în cabinete și în laboratoare – curățenia și ordinea sînt, realmente, desăvîrșite. Și atmosfera lor plăcută este, din nou, întregită de cea a florilor și plantelor ornamentale – care și aici, în interioarele școlii, se simt și cresc la fel de frumoase ca și cele de afară – și de o propagandă vizuală bine și ingenios gîndită.

Școala din comuna Vedea arată acum, la începutul noului an de învățămînt, într-adevăr ca o floare. Și dacă ți-e drag să-i treci pragul, faptul se datorează, în mare măsură, „locatarilor" ei. Elevilor care cu toții, mari și

LIMBA ROMÂNA
ISTORIE
FIZICA
ALGEBRA

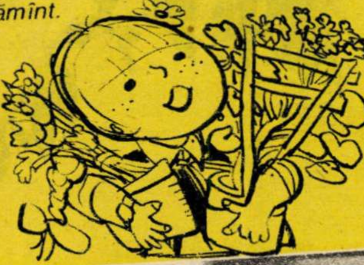
RE

mici deopotrivă și-au petrecut aici, în timpul vacanței de vară, în postură de gospodari harnici și pricepuți, multe zile. **„Au lucrat ei și zugravii, și tîmplarii, și cadrele didactice** *– ne spune profesorul Adrian Profeanu, secretarul organizației de bază –* **dar cine a cărat molozul și a făcut curățenie după ei, cine a vopsit pereții și toată lemnăria, cine a avut grijă, în zilele fierbinți ale**



verii, de brazi, de flori și de gazon? Elevii noștri pentru care școala e a doua casă. O casă pe care o vor și se străduiesc tot timpul să o aibă curată, frumoasă, luminoasă. Se străduiesc și, după cum se poate vedea, reușesc.

Că așa stau lucrurile o dovedesc și imaginile alăturate pe care le-am surprins pe peliculă la școala din comuna Vedea, într-una din zilele de la mijlocul lui august, pe cînd „locatarii" ei se aflau în plină activitate de pregătire a acesteia în vederea evenimentului mult așteptat – deschiderea noului an de învățămînt.



Din echipa care era de serviciu în ziua aceea făceau parte vreo cinsprezece elevi, de la cei mai mici, din clasa a II-a, pînă la cei mai mari, din clasa a VIII-a: Rodica Ramona Șerban, Constantin Berechet, surorile Crina și Marcela Burcoiu, Daniela Rușeț, Adrian Rușeț, Sorina Ivuță, frații Marian și Narcis Măndălac, Alin Prodan și alții. Timp de cîteva ore i-am putut vedea și admira pe acești copii efectuînd tot felul de lucrări – săpînd rondurile de flori, udînd iarba și arbuștii ornamentali, spălînd coridoarele, ștergînd geamurile, aranjînd materialele didactice și manualele, curățînd iarba de pe terenurile de sport bituminizate și refăcînd marcajele. Nu erau nici prea mulți și nici prea voinici, dar lucrau de zor și cu spor, așa cum sînt obișnuiți să lucreze acești copii atît în școală și acasă la ei, cît și pe ogoarele CAP-ului și IAS-ului din localitate. Copii harnici și pricepuți, cum sînt, de fapt, toți copiii noștri, și o școală mare și frumoasă, într-adevăr ca o floare, așa cum arată în prag de nou an de învățămînt toate miile de școli din întreaga țară.

Fotoreportaj de
C. DIACONU

Vacanță cu matematică

SCHIȚĂ DE *Costache Anton*

Planul de vacanță mi-l întocmea, de obicei, Ionela Cantili. Ea era comandanta detașamentului și-avea grijă de toate. Cu multe zile înainte, ba chiar cu săptămîni, cînd toți eram prinși de teze, se oprea la banca fiecăruia dintre noi și spunea cu timiditate:

– Se apropie vacanța mare... Cred că ar trebui să știm...

Își potrivea ochelarii cu lentile groase, care-i alunecau mereu spre vîrful nasului, apoi deschidea servieta în care purta veșnic cele trei caiete: primul cu propuneri de activități ale detașamentului, al doilea cu inițiativele cele mai deosebite, iar al treilea cu proiectele de vacanță... Erau formidabile caietele Ionelei. Nu mai găseai altele la fel în toată școala. Și dacă mă gîndesc mai bine, acum cînd stau pe patul din nucii bunicilor (cei trei nuci din spatele casei de unde pot privi jur-împrejur întreg satul) nici nu erau caiete. Erau adevărate poeme. Dar chiar și așa spun prea puțin. Din punctul de vedere al unui sociolog erau fișe care indicau situația exactă a unei clase, mai puțin obișnuită la învățătură, la comportare, la activitățile pionierești, la munca patriotică, la activitățile artistice, sportive, tehnice etc., etc. Din punctul de vedere al unui psiholog, relevau altă latură. Privind caietele Ionelei, un psiholog putea în cîteva clipe să ia pulsul clasei ori să privească prin noi așa cum privește medicul radiolog un film, putînd să indice cu precizie punctele vulnerabile. Dar un istoric? Un istoric putea întocmi după caietele Ionelei cea mai frumoasă cronică a unei clase... Pentru că trecutul, prezentul și viitorul clasei noastre se reflectau cu fidelitate și statornicie în aceste caiete.

Cu voință, cu delicatețe, cu tact, stăpînindu-și mereu ochelarii, Ionela făcea să apară în caietele ei, cu mult înainte, primăvara sau toamna, iarna sau vara. Iarna apărea totdeauna cu întrecerile la săniuș, la hochei, la patinaj viteză, dar și la curățatul zăpezii din curtea școlii, din parcul cel mare al orașului sau din preajma fîntînilor și monumentelor din cartier. Cît despre vară... Cînd în colțul străzii abia înflorea magnolia sau cînd florile de cais luminau livezile din drumul nostru spre școală, în caietul cu planurile de vacanță al Ionelei era vară, vară, cu plecări în tabără, cu excursii pe Valea Bistriței sau a Oltului, dar și cu cifre multe care sugerau grămezi de hîrtie, de sticle și borcane, de fier vechi, de frunze de păpădie, de mesteacăn, de mentă, de flori de mușețel sau de măceș.

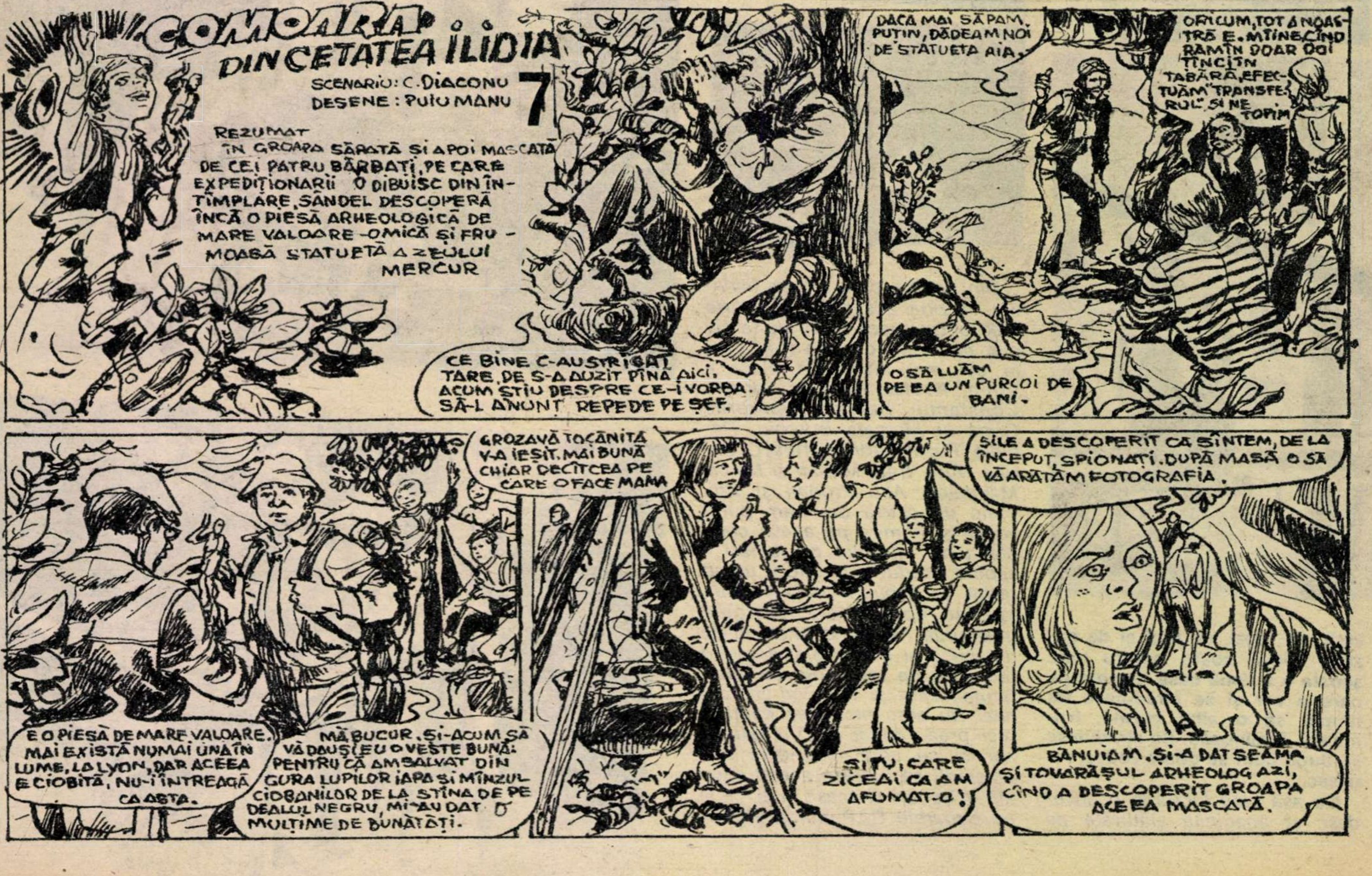
Și totuși, un ochi oricît de atent, privind caietele Ionelei și paginile cu numele meu, ar fi trecut peste ele cu indiferență, n-ar fi fost frapat de faima mea de matematician. Pentru că în caietele Ionelei, fazele concursului de matematică pe școală, pe oraș, pe județ și, bineînțeles, pe țară erau trecute prescurtat: Olimp. mate. Atît. Această faimă exista însă. Era aidoma coroniței de flori cu care te întorci acasă la sfîrșitul anului școlar, în ziua premiilor. Colegii mă așteptau, nu în ușa clasei, ci la intrarea principală în școală și mă înhățau, purtîndu-mă pe sus, în triumf. Ionela se întorcea și ea victorioasă de la faza pe țară, însă cînd îi vedea pe ceilalți colegi năpustindu-se spre ea, își prindea ochelarii cu mîna și spunea înfricoșată:

– Vă rog! Vă rog!... Eu n-am nici un merit. S-a întîmplat. Meritul e în întregime al lui Gabriel.

Eu aș fi vrut s-o contrazic, dar mai puteam spune un cuvînt? Întreaga clasă mă purta în triumf prin școală, de la un etaj la altul, pînă la ușa cabinetului de matematică, unde ne aștepta zîmbitor profesorul nostru de matematică. Colegii mă lăsau jos cu băgare de seamă, profesorul de matematică îmi strîngea mai întîi mîna, apoi spunea:

– Ei, bravo, bravo, nu mi-ai înșelat așteptările nici de data aceasta. Te felicit.

Ionela nu urca niciodată pînă sus, la cabinetul de matematică, și vrînd,


COMOARA DIN CETATEA ILIDIA
SCENARIU: C. DIACONU
DESENE: PUIU MANU
7
REZUMAT
ÎN GROAPA SĂPATĂ ȘI APOI MASCATĂ DE CEI PATRU BĂRBAȚI, PE CARE EXPEDIȚIONARII O DIBUISC DIN ÎNTÎMPLARE, SĂNDEL DESCOPERĂ ÎNCĂ O PIESĂ ARHEOLOGICĂ DE MARE VALOARE – O MICĂ ȘI FRUMOASĂ STATUETĂ A ZEULUI MERCUR
CE BINE C-AU STRIGAT TARE, DE S-A AUZIT PÎNĂ AICI. ACUM ȘTIU DESPRE CE-I VORBA. SĂ-L ANUNȚ REPEDE PE ȘEF.
DACA MAI SĂPAM PUȚIN, DĂDEAM NOI DE STATUETA AIA.
ORICUM, TOT A NOASTRĂ E. MÎINE, CÎND RAMÎN DOAR DOI ȚÎNCI ÎN TABĂRĂ, EFECTUĂM „TRANSFERUL" ȘI NE TOPIM
O SĂ LUĂM PE EA UN PURCOI DE BANI.
E O PIESĂ DE MARE VALOARE. MAI EXISTĂ NUMAI UNA ÎN LUME, LA LYON, DAR ACEEA E CIOBITĂ, NU-I ÎNTREAGĂ CA ASTA.
MĂ BUCUR. ȘI-ACUM SĂ VĂ DAU ȘI EU O VESTE BUNĂ: PENTRU CĂ AM SALVAT DIN GURA LUPILOR IAPA ȘI MÎNZUL CIOBANILOR DE LA STÎNA DE PE DEALUL NEGRU, MI-AU DAT O MULȚIME DE BUNĂTĂȚI.
GROZAVĂ TOCĂNIȚĂ V-A IEȘIT. MAI BUNĂ CHIAR DECÎT CEA PE CARE O FACE MAMA
ȘI TU, CARE ZICEAI CĂ AM AFUMAT-O!
ȘI LE A DESCOPERIT CĂ SÎNTEM, DE LA ÎNCEPUT, SPIONAȚI. DUPĂ MASĂ O SĂ VĂ ARĂTĂM FOTOGRAFIA.
BĂNUIAM. ȘI-A DAT SEAMA ȘI TOVARĂȘUL ARHEOLOG AZI, CÎND A DESCOPERIT GROAPA ACEEA MASCATĂ.

nevrînd triumful era numai al meu. De la o fază la alta, de la un an la altul, al meu și numai al meu. Așa se face că într-o zi profesorul de matematică m-a oprit și, după ce au ieșit toți colegii, m-a întrebat zîmbitor:

– Te-ai gîndit ce faci, spre ce te îndrepți cînd termini anul? Cred că ai putea să mergi la un liceu de matematică-fizică...

– Unde?!! a întrebat mirat și nemulțumit totodată unchiul Matei, fratele mamei. La un liceu de matematică-fizică? Ce să faci acolo?

Și-n timp ce eu îl priveam jignit și derutat, a hotărît:

– Tu trebuie să urmezi un liceu de construcții. Să duci mai departe tradiția familiei... Vii mîine la mine, la întreprindere. Îți trebuie puțină practică pe un șantier...

A doua zi i-am spus Ionelei:

– N-o să pot merge la muncă patriotică. După ore mă așteaptă unchiul Matei...

Ionela a scos unul dintre caietele ei și, ridicîndu-și ochelarii, a spus concesivă:

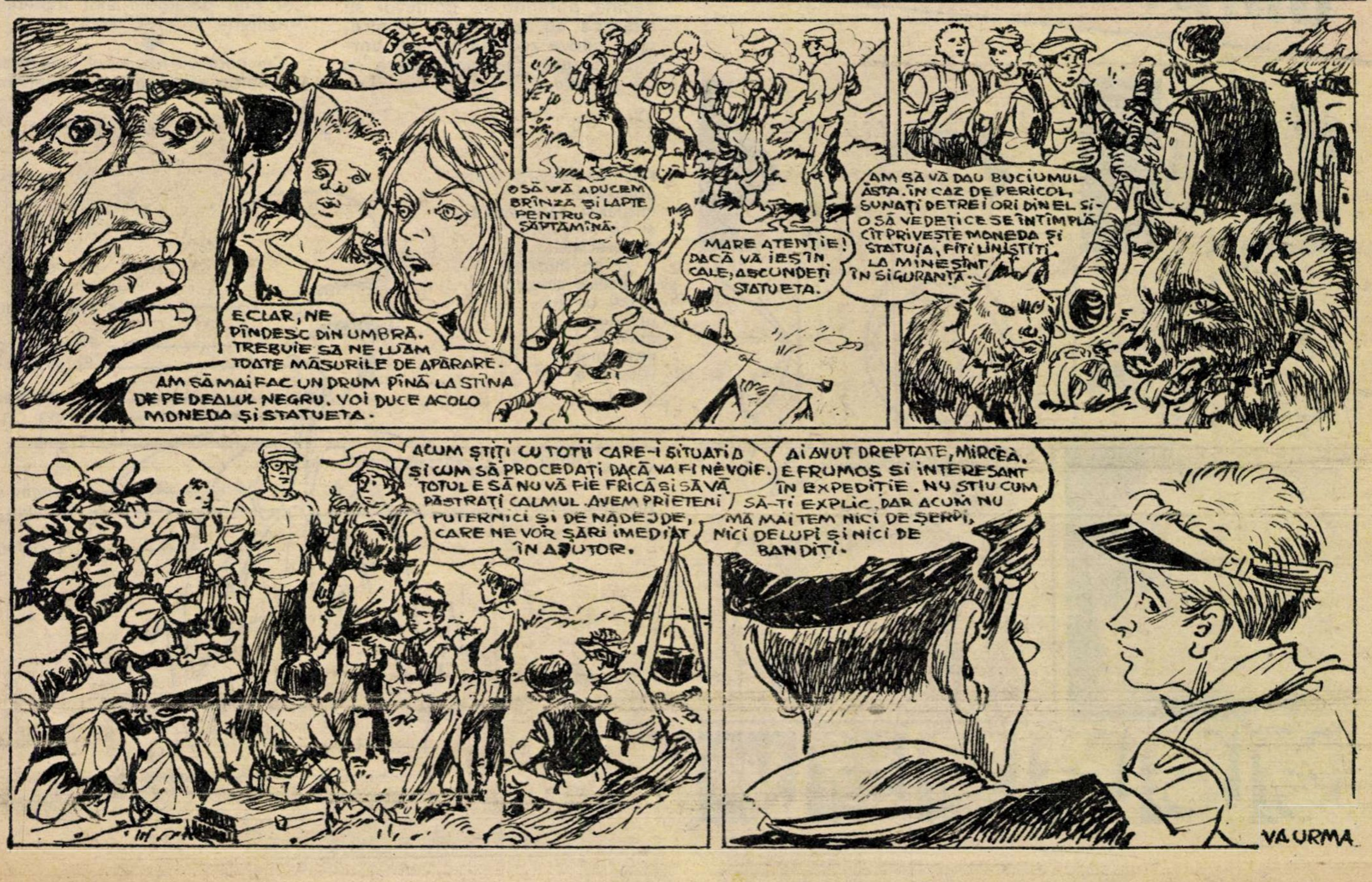
– Bine, Gabriel...

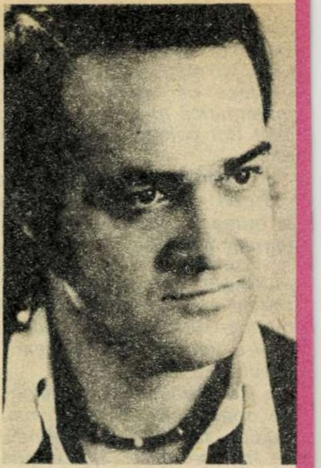
Cînd m-a văzut, unchiul Matei s-a ridicat bucuros, m-a prins cu tandrețe de braț și, lăsînd deschisă ușa de la biroul lui, m-a tîrît prin tot soiul de culoare, urcînd sau coborînd scări, pînă cînd am ajuns într-un fel de pod sau de încăpere mansardată unde nu se afla decît un singur om. Un bătrînel cam ciudat care, deși era aproape vară, purta pe cap o căciulă brumărie, veche și roasă, în jurul gîtului un fular roșu, iar pe umeri un halat gros, ca de spital. Stătea în fața unei planșete de pe care nu și-a desprins ochii decît după ce unchiul Matei l-a bătut prietenos pe umăr, spunînd: „Dragă Lascăr, poți să te bucuri și, dacă nu-ți vine prea greu, chiar să-mi mulțumești. De astăzi ai ce-ți dorești de atîta timp: un asistent". Așa am ajuns asistentul celui mai mare inginer constructor din oraș, care chiar din prima zi mi-a dat o ștampilă pe care trebuia s-o pun pe actele care-i purtau semnatura din cîteva dosare voluminoase, iar de a doua zi să-l însoțesc, purtîndu-i planșeta, trusa cu ustensile și ruleta peste tot unde avea trustul șantiere.

Cam asta a fost „practica pe șantier". Bineînțeles, la insistențele unchiului Matei, după trei luni am dat examenul de treaptă la Liceul de construcții. Eram înscriși vreo cincizeci de băieți și cam tot atîtea fete. Și printre ele, surpriză, era și Ionela. N-aș fi știut că s-a înscris, însă, înainte de examen, s-a ținut un curs de pregătire și cînd am pășit în clasa unde se ținea acel curs, cine-mi făcea semne că mi-a păstrat un loc? Ea, Ionela.

Profesorul care conducea cursul de pregătire stătea în picioare lîngă tablă, răsfoia o carte din care dicta fiecăruia dintre noi o problemă care trebuia rezolvată acolo, pe tablă. Cînd cel chemat isprăvea problema, întreba: „E bine?" Fetele și băieții răspundeau în cor: „E foarte bine". Mie, chiar în prima zi mi-a căzut o problemă relativ ușoară. Trebuia să aflu volumul de cărămidă necesar pentru construirea unui coș de fabrică. Cu datele pe care le aveam, am rezolvat problema în cîteva minute. La sfîrșit, profesorul a privit lung rezultatul, s-a uitat peste pagina deschisă a cărții și a întrebat nedecis: „E bine?" Corul din bănci a făcut să răsune clasa: „E foarte bine". În clipa de tăcere care a urmat, de undeva din ultimul rînd de bănci s-a auzit un protest: „Nu e bine!" Toate capetele s-au întors într-acolo. Un băiat brunet, slab, cu pomeții obrajilor proeminenți și cu sprîncenele groase, aproape împreunate, stătea în picioare, cu mîna ridicată. Profesorul i-a făcut semn să se apropie de tablă, întrebîndu-i: „De ce crezi că nu e bine?" Băiatul cu sprîncene groase s-a uitat spre mine în treacăt, apoi a spus cu un glas sigur, rece, tăios: „Pentru că datele problemei sînt greșite. Și colegul Șerban n-a observat." Mi-a rostit numele fără să mă privească. Profesorul i-a făcut semn să ia creta, spunînd cu un zîmbet încurajator: „Bine. Argumentează!" Băiatul a luat creta, s-a uitat spre tablă și a spus cu același glas rece, detașat: „Aș vrea să atrag ateția colegului Șerban că un coș de fabrică e un coș de fabrică, nu un copac. Toate calculele pe care le-a făcut sînt pentru un trunchi de copac, pentru un platan bătrîn sau un gorun de cîteva sute de ani. Coșul de fabrică e construit cu un scop precis: să ajute arderea și eliminarea fumului. Or, din problemă lipsesc tocmai datele legate de acest amănunt deloc neglijabil". Profesorul a închis cartea și a spus aproape șoptit: „Observația dumitale e justă. Problema pe care v-am dat-o acum, la încheiere, nu are toate datele. E un test de verificare a puterii de observație și de judecată, a lucidității fiecăruia și chiar a vocației". Băiatul a îngăimat înroșindu-se: „Să știți, eu n-am vrut să lezez pe nimeni". Dar profesorul parcă nici nu l-a auzit. A spus cu același glas aproape șoptit: „Înțeleg, înțeleg, nu-i cazul să te scuzi. De dumneata sînt sigur. O să ajungi un bun constructor. Cum te numești?" Jenat și nemulțumit de întorsătura pe care o luaseră lucrurile, băiatul a spus în șoaptă: „Cezar Mircan". Abia șoptit, numele fusese totuși auzit, repetat, purtat de la o bancă la alta cu admirație. Profesorul a plecat. În urma lui am ieșit și eu tăcut, neobservat, rănit. Două zile nici n-am mai fost la cursurile de pregătire. Am hoinărit mult, lingîndu-mi rana ca un lup singuratic, îndreptîndu-mă de o sută de ori spre cancelaria școlii să-mi retrag actele pentru a mă înscrie în altă parte. Nu le-am retras. Nu știu nici azi cui datorez acest lucru. Insistenței unchiului Matei care mă vedea urmașul lui într-ale ingineriei, Ionelei care ieșise imediat în urma mea și mi se alăturase tăcută, înțelegătoare și devotată ca o soră sau lui Cezar Mircan în speranța unei revanșe? Nutream aproape cu fanatism dorința de a-l înfrunta, de a-i arăta ce pot, de a-i smulge de pe frunte coroana de lauri cu care mă obișnuisem și pe care mi-o luase într-o clipă de neatenție. Însă această dorință nu mi s-a împlinit. Pe lista admișilor el era al doilea, iar eu, după el. Pe primul loc era Ionela care, în ciuda aerului ei buimac, a timidității și a luptei continue cu ochelarii, a relevat mintea cea mai lucidă și mai frumos mobilată.

Au trecut de-atunci cinci săptămîni... Stau pe patul din nucii bunicilor și rezolv zilnic zece probleme. Le rezolv numai și numai pentru mine. Din plăcerea de a le rezolva. Întîi, am pornit la lucru cu gîndul la o viitoare confruntare cu Cezar Mircan sau chiar cu Ionela. Acum însă mă gîndesc tot mai rar la o asemenea confruntare. Nu cu ei trebuie să mă confrunt, ci cu mine. Cu orgoliul meu.


E CLAR, NE PÎNDESC DIN UMBRĂ. TREBUIE SĂ NE LUĂM TOATE MĂSURILE DE APĂRARE. AM SĂ MAI FAC UN DRUM PÎNĂ LA STÎNA DE PE DEALUL NEGRU. VOI DUCE ACOLO MONEDA ȘI STATUETA.
O SĂ VĂ ADUCEM BRÎNZĂ ȘI LAPTE PENTRU O SĂPTĂMÎNĂ.
MARE ATENȚIE! DACĂ VĂ IEȘ ÎN CALE, ASCUNDEȚI STATUETA.
AM SĂ VĂ DAU BUCIUMUL ĂSTA. ÎN CAZ DE PERICOL, SUNAȚI DE TREI ORI DIN EL ȘI O SĂ VEDEȚI CE SE ÎNTÎMPLĂ. CÎT PRIVEȘTE MONEDA ȘI STATUIA, FIȚI LINIȘTIȚI. LA MINE SÎNT ÎN SIGURANȚĂ.
ACUM ȘTIȚI CU TOȚII CARE-I SITUAȚIA ȘI CUM SĂ PROCEDAȚI DACĂ VA FI NEVOIE. TOTUL E SĂ NU VĂ FIE FRICĂ ȘI SĂ VĂ PĂSTRAȚI CALMUL. AVEM PRIETENI PUTERNICI ȘI DE NĂDEJDE, CARE NE VOR SĂRI IMEDIAT ÎN AJUTOR.
AI AVUT DREPTATE, MIRCEA. E FRUMOS ȘI INTERESANT ÎN EXPEDIȚIE. NU ȘTIU CUM SĂ-ȚI EXPLIC. DAR ACUM NU MĂ MAI TEM NICI DE ȘERPI, NICI DE LUPI ȘI NICI DE BANDIȚI.
VA URMA



VOCEA OMENEASCĂ

După cum fiecare dintre noi avem o fizionomie proprie, tot astfel avem și propriul nostru glas. Există voci catifelate și voci aspre, voci care te cuceresc și altele care te alungă, voci stridente sau line, ferme sau oscilante. O voce clară, puternică, plăcută și bine timbrată dă oricui un farmec deosebit.

Vocea reprezintă mai mult decît un simplu mijloc de comunicare între oameni. Vocea este un minunat instrument muzical viu propriu cîntăreților, un atribut de primă importanță pentru profesori, artiști de teatru ș.a.

Ca să putem vorbi, în organismul nostru acționează simultan 72 de mușchi

●

Vocea omenească produce în mod obișnuit sunete cuprinse între 60 și 2 300 de vibrații pe secundă. „Grosimea" sunetelor depinde în primul rînd de lungimea și grosimea corzilor vocale. Recordurile vocii feminine sînt cele mai înalte. În secolul al XVIII-lea, cîntăreața Lucrezia Agiujari putea să-l „ia" pe **do** al octavei a patra — 2 018 de vibrații pe secundă. Cîntăreața franceză Mado Robin (care a trăit în secolul nostru) îl „lua" pe **re** plin din octava a patra — 2 300 de vibrații pe secundă.

●

În Roma antică tusea era vindecată punîndu-se bolnavul să citească cu voce tare, neîntrerupt, cîteva zeci de minute. Vorbitul cu glas tare acționează ca un sedativ.

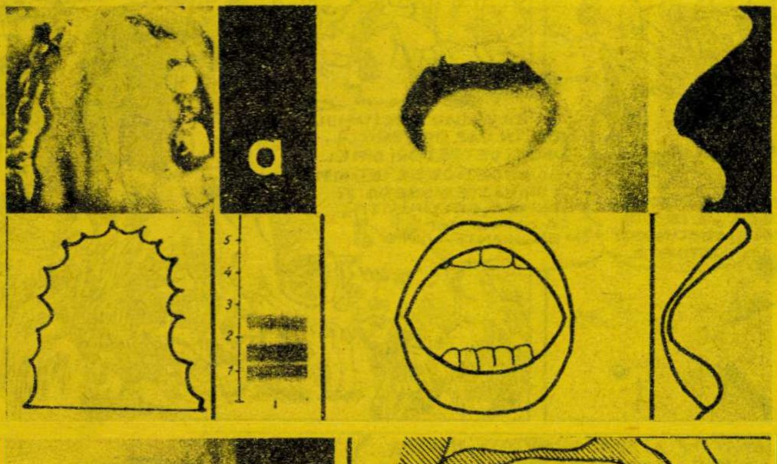
După aprecierea unor specialiști, omul rostește în medie 30 000 de cuvinte pe zi. În cursul vieții sale, un om de circa 60—70 de ani a rostit peste un miliard de cuvinte. Un copil de 4—5 ani folosește în medie 11 000 cuvinte pe zi și pune adulților, în același interval, peste 40 de întrebări.

●

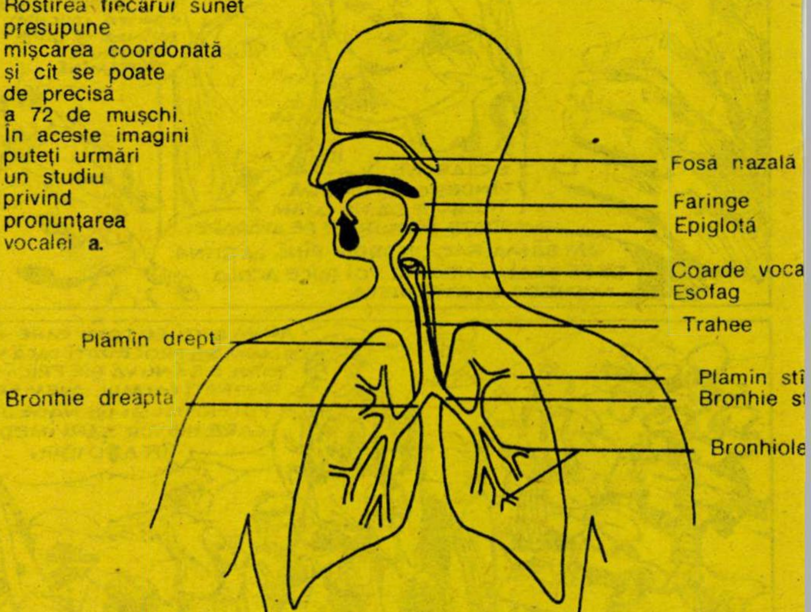
Francezii pronunță cele mai multe silabe pe minut, în medie 350. Urmează britanicii cu 220, germanii cu 210 și americanii cu 150—175. Cei mai tăcuți din lume sînt finlandezii și canadienii. Cel mai rar vorbesc locuitorii din Micronezia, Polinezia și din zona centrală a Australiei; ei folosesc 50 de silabe pe minut. Cei mai gălăgioși sînt italienii, brazilienii și mexicanii.

●

Cei care vorbesc cel mai mult la telefon sînt japonezii. Fiecare



Rostirea fiecărui sunet presupune mișcarea coordonată și cît se poate de precisă a 72 de mușchi. În aceste imagini puteți urmări un studiu privind pronunțarea vocalei **a**.



●

nat telefonic din Japonia are te 28 000 de convorbiri al. Un italian are în medie 00 de convorbiri, iar un caian 1 750.

●

el mai puţin vorbesc la tele- englezii. În medie, fiecare lez vorbeşte la telefon doar circa 530 de ori pe an.

●

anul 1979, Robert Conwel a Universitatea Oxford a sta- un record de elocinţă, reu- să ţină un discurs care a at şase zile. În acest timp, el cut doar cîteva scurte pauze, tru a bea apă şi spre a-şi ge glasul.

●

mod normal vocea umană, bătească, se aude în exterior la maximum 2 km. Recordul materie îl deţin membrii ulaţiei băştinaşe din Insulele are, a căror „limbă fluierată" silbo — se poate auzi, în con- ideale, peste văi şi ape, la o anţă de 8 km.

●

dienii Mazateco din nordul ului Oaxaca (Mexic) utili- ză, pe lîngă limba vorbită, un em de comunicare fluierat, în cial pentru distanţe mai mari ă la 1 km). Istoria consem- ză că fluieratul mazatecilor a şi o armă de luptă, folosită tru a-i speria pe conchista- ii spanioli care se aventurau acele locuri.

●

el mai frecvent sunet este ala **a**, care există în toate ile popoarelor. Cel mai rar et utilizat în limba vorbită es- ceh, pe care îl posedă pu- limbi. E ultimul sunet pe e îl învaţă copiii din Cehoslo- ia.

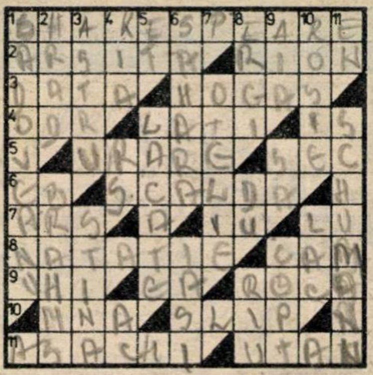
●

Jnicul şi faimosul strigăt al lui zan din filmele cu acelaşi ne este pătrunzător, sălbatic, dat, cu inflexiuni dramatice. est strigăt nu era produs de nny Weissmüller, interpretul Tarzan, ci obţinut prin înre- trarea şi suprapunerea glasu- r a trei cunoscuţi tenori ai mii, fiecare cîntînd pe altă e!

●

) întrecere fonică ciudată a t organizată pe aeroportul donez Heathrow între un on „Concorde" şi Joanne wn, o tînără de 16 ani. Şco- ţa a scos sunete atît de pu- nice încît a depăşit cu un de- el zgomotul turbinelor avio- ui „Concorde" (117 decibeli).

MIHAI BURDUJA



Sfîrşit de vară

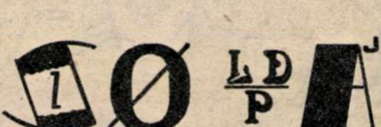
ORIZONTAL: 1) Mare dramaturg englez, autorul piesei „Visul unei nopţi de vară". 2) Căldură mare. Raicu Ionescu (1872—1895), critic literar şi publicist. 3) Ziua solstiţiului de vară. Scriitor român, autorul notelor de călătorie „Pe drumuri de munte". 4) Soţul zeiţei Freyja din mitologia scandinavă. Mari. Sînt. 5) Se face în general cu căldură. Arid. 6) Două din întrebări! A face o baie la ştrand. 7) Bronzat la... extrem. 1 şi 2 iulie. La club. 8) Sport estival. Tot să fie! 9) Localitate în Nigeria. Dînsa. Mineral. 10) Monedă de argint grecească. Costum de baie. 11) Cărturar umanist şi scriitor român care a scris „Cîntecul unei păstoriţe române de la munte". Autorul poeziei „Scaldă".

VERTICAL: 1) Mare prozator român, autorul povestirii „Dimineţi de iulie". 2) Înălţime în R.S. Cehoslovacă. Compozitor german, creatorul liedului „Seară de vară". 3) Soarele, de exemplu. Aşezare păstorească de vară. 4) Insulă în Oceanul Pacific, făcînd parte din arhipelagul Fiji. Într-un vers. Frunza coniferelor. 5) Pete. Încuietori. 6) Cea mai întinsă zonă deşertică. Oraş situat pe malurile Bahluiului, amintit documentar în 1408, dar existent anterior acestei date. 7) De culoarea oţelului (fem.). 8) Unitate de lucru mecanic. În pădure. Atracţie estivală. 9) Aceea. Între cal şi călăreţ. Rumenit. 10) A stat prea mult pe plajă (fem.). Refugiu estival. 11) Din tren. Compozitor german, autorul liedului „În luminoasa dimineaţă de vară".

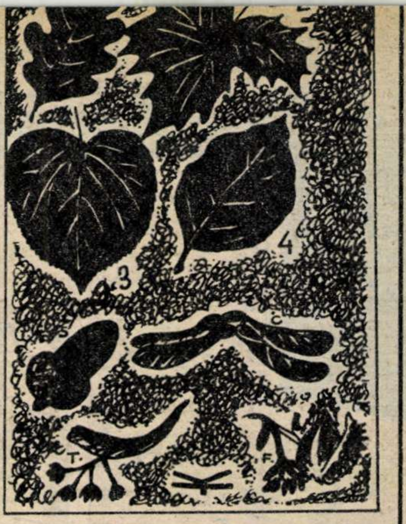
DICŢIONAR: UHI, MNA, HRAD, KIA.

AMINTIRI DIN VACANŢĂ

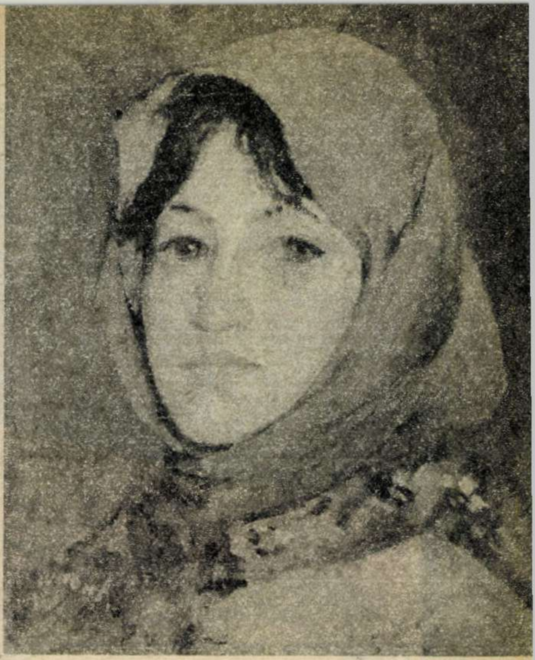
(Criptografia: 2, 7, 4, 3, 2, 5)



CONCURSUL Trofeele Vacanţei 10



CARE DINTRE CELE PATRU FRUNZE CORESPUNDE FIECĂRUI FRUCT ŞI CUM SE NUMEŞTE ARBORELE CĂRUIA ÎI APARŢIN?



A. Pentru a-şi desăvîrşi calităţile ce apar de la primele lucrări - puterea de observaţie, sensibilitatea adîncă pentru culoare, vigoarea şi profunzimea sentimentului - autorul mai multor tablouri devenite capodopere, unul dintre clasicii picturii româneşti, a desfăşurat o muncă tenace. Avînd o complexă vocaţie de peisagist, a mai pictat flori, naturi moarte şi portrete. Tabloul din imagine este intitulat de către pictor „Ţărancă cu broboadă verde". Despre cine este vorba?

1) N. Grigorescu; 2) I. Andreescu; 3) Th. Aman.

B. Industria constructoare de aparate de zbor s-a dezvoltat considerabil în ultimele două decenii - România deţinînd în continuare o experienţă bogată -, produsele sale fiind competitive pe plan internaţional. În ţara noastră sînt realizate aeronave de mărfuri şi pasageri, printre care cele de tipul ROMBAC. În ce oraş se construieşte ROMBAC?

1) Bucureşti; 2) Braşov; 3) Timişoara.

C. În ţara noastră, există o hidrocentrală, un unicat, o mîndrie a geniului nostru ingineresc. Apele mai multor cursuri de ape de munte sînt captate cu ajutorul unui păienjeniş de galerii ce totalizează 28 km, spre a forma lacul de acumulare. De aici coboară vijelios printr-un tunel, albia subpămînteană măsurînd 13 km. Barajul hidrocentralei - construit în formă de arc - este unul dintre cele mai mari de acest gen din lume. Unde se află această hidrocentrală?

1) La Vidraru — jud. Argeş; 2) la Sadu — jud. Sibiu; 3) la Bicaz — jud. Neamţ.

Expediaţi săptămînal talonul într-un plic pe adresa redacţiei, cu menţiunea „Trofeele vacanţei", etapa a X-a.

TROFEELE VACANTEI TALONUL NR.10	Întrebarea	Răspunsul corect	Numele ....
	A	INTREBARI	Prenumele ....
	B		Clasa ..... Şcoala ....
	C		Localitatea............. Judeţul ....

Cutezătorii

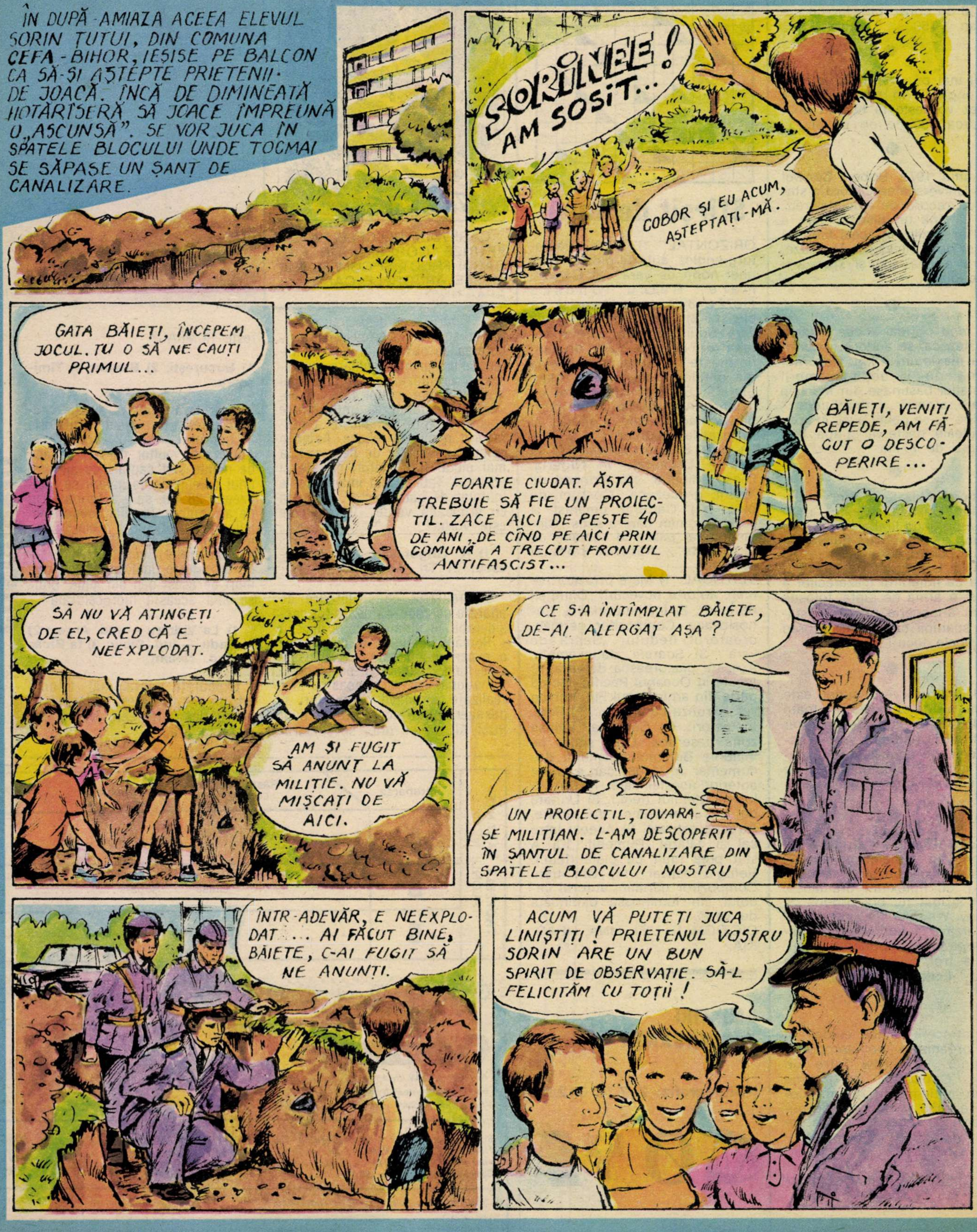
Redactor şef: ION IONAŞCU; Secretar responsabil de redacţie: OVIDIU ZOTTA
Responsabil de număr: ILEANA PIŢA.
Prezentarea artistică POMPILIU DUMITRESCU; Prezentarea tehnică ION MIHĂESCU.

Redacţia Piaţa Scînteii nr. 1, Bucureşti 33. Telefon: 17 60 10: ADMINISTRAŢIA, Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile şi agenţiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" - Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir Bucureşti, Calea Griviţei nr. 64-66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază. *Index 41836 12 pagini 1,50 lei*

GALERIA CUTEZĂTORILOR

Scenariu: ECATERINA ROȘCA
Desene: ANA MARIA și ZAHARIA BUZEA


ÎN DUPĂ-AMIAZA ACEEA ELEVUL SORIN ȚUTUI, DIN COMUNA CEFA-BIHOR, IEȘISE PE BALCON CA SĂ-ȘI AȘTEPTE PRIETENII DE JOACĂ. ÎNCĂ DE DIMINEAȚĂ HOTĂRÎSERĂ SĂ JOACE ÎMPREUNĂ O „ASCUNSĂ". SE VOR JUCA ÎN SPATELE BLOCULUI UNDE TOCMAI SE SĂPASE UN ȘANȚ DE CANALIZARE.
SORINEE! AM SOSIT...
COBOR ȘI EU ACUM, AȘTEPTAȚI-MĂ.
GATA BĂIEȚI, ÎNCEPEM JOCUL. TU O SĂ NE CAUȚI PRIMUL...
FOARTE CIUDAT. ĂSTA TREBUIE SĂ FIE UN PROIECTIL. ZACE AICI DE PESTE 40 DE ANI, DE CÎND PE AICI PRIN COMUNĂ A TRECUT FRONTUL ANTIFASCIST...
BĂIEȚI, VENIȚI REPEDE, AM FĂCUT O DESCOPERIRE...
SĂ NU VĂ ATINGEȚI DE EL, CRED CĂ E NEEXPLODAT.
AM ȘI FUGIT SĂ ANUNȚ LA MILIȚIE. NU VĂ MIȘCAȚI DE AICI.
CE S-A ÎNTÎMPLAT BĂIETE, DE-AI ALERGAT AȘA?
UN PROIECTIL, TOVARĂȘE MILIȚIAN. L-AM DESCOPERIT ÎN ȘANȚUL DE CANALIZARE DIN SPATELE BLOCULUI NOSTRU
ÎNTR-ADEVĂR, E NEEXPLODAT... AI FĂCUT BINE, BĂIETE, C-AI FUGIT SĂ NE ANUNȚI.
ACUM VĂ PUTEȚI JUCA LINIȘTIȚI! PRIETENUL VOSTRU SORIN ARE UN BUN SPIRIT DE OBSERVAȚIE. SĂ-L FELICITĂM CU TOȚII!

Cutezătorii
ISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

37

JOI, 12 SEPTEMBRIE 1985,
ANUL XIX (NR. 936)

SUCCES ÎN NOUL AN ȘCOLAR!

CADRAN POLITIC

PACE
ROMANIA

Țara noastră s-a impus atenției lumii contemporane prin edificarea unei orînduiri noi, mai bună și mai dreaptă, printr-un vast program de dezvoltare economică și socială, dar și prin voința sa de pace exprimată hotărît și ferm în repetate rînduri de către tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretarul general al partidului, președintele Republicii Socialiste România.

Pornind de la o analiză profundă și realistă a situației existente în lume, arătînd clar că un nou război mondial ar duce la dispariția însăși a vieții pe Pămînt, inițiativele de pace ale tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU s-au bucurat și se bucură de un larg ecou pe toate meridianele, făcînd cunoscută totodată, ca o trăsătură distinctivă, vocația pașnică și constructivă a poporului român.

Principiile echitabile și umaniste promovate cu consecvență de statul român în relațiile internaționale definesc politica externă a României din ultimele două decenii, pun în lumină concepția lucidă și clarvăzătoare a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU privind raporturile dintre state și popoare și pacea care este dreptul suprem al oamenilor la existență, la viață.

Izvorîtă din grija pentru prezent, dar și pentru viitor, pentru generațiile tinere care sînt viitorul patriei, o nouă și puternică afirmare a politicii de pace a României socialiste, în consens cu aspirațiile vitale ale tuturor națiunilor, s-a făcut auzită prin **Mesajul tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, președintele Republicii Socialiste România, adresat participanților la Conferința mondială a comitetelor naționale pentru Anul Internațional al Tineretului.**

„Tineretul — care, așa cum se cunoaște, a dat întotdeauna, în confruntările militare, cel mai greu tribut de sînge — trebuie să spună un NU hotărît războiului și înarmărilor, politicii de forță și dominație, se arată în Mesajul tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU. **Unindu-și forțele, el trebuie să acționeze în modul cel mai ferm pentru oprirea cursei înarmărilor, atît pe Pămînt cît și în Cosmos, pentru eliminarea rachetelor și a oricăror arme nucleare din Europa și din întreaga lume, pentru ca civilizația materială și spirituală făurită de omenire în cursul mileniilor să continue să se dezvolte și să se îmbogățească cu noi creații ale geniului uman, nu să fie distrusă de un război termonuclear nimicitor".**

Cald și reverberant apel către întreg tineretul lumii, către toate popoarele la rațiune, la unire, la vigilență, la responsabilitate, Mesajul a fost întîmpinat cu înaltă stimă și recunoștință de tinerele generații ale lumii, care au înțeles astfel și mai profund că numai militînd cu hotărîre împotriva amenințării cursei înarmărilor și oricăror pericole de război pot realiza condițiile pentru ca minunatele cuceriri ale cunoașterii, ale științei și culturii să fie puse pe deplin în slujba progresului, a bunăstării popoarelor, servind păcii și civilizației.

Copiii patriei noastre cresc și se formează ca oameni de nădejde, bucurîndu-se de posibilități largi, de condiții minunate pentru a-și însuși cele mai înaintate cuceriri ale cunoașterii, de a-și împlini cele mai îndrăznețe visuri și aspirații. Grija părintească a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, a tovarășei ELENA CEAUȘESCU, le asigură tuturor condiții minunate de creștere, de învățătură, de a se forma la școala muncii spre a deveni constructorii de mîine ai României socialiste și comuniste.

La București au avut loc lucrările Conferinței mondiale a comitetelor naționale pentru A.I.T. cu tema: „Tineretul anului 2000 – Participare, Dezvoltare, Pace", importantă manifestare înscrisă în contextul marcării, la diferite niveluri, a Anului Internațional al Tineretului.

În cadrul ședinței de deschidere s-a dat citire Mesajului tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, președintele Republicii Socialiste România, adresat conferinței, care a fost primit cu deosebit interes de participanți.

În continuare, S.U.Yolah, secretar general adjunct al O.N.U., a prezentat Mesajul adresat participanților de către Javier Perez de Cuellar, secretar general al Organizației Națiunilor Unite.

Participanții au ales ca președinte al conferinței pe tovarășul Nicu Ceaușescu, președintele Comitetului Național Român pentru Anul Internațional al Tineretului, președintele Comitetului Consultativ al O.N.U. pentru A.I.T.

Conferința, care s-a desfășurat în perioada 3–6 septembrie și la care au participat reprezentanți ai comitetelor naționale pentru A.I.T., precum și din partea O.N.U., a unor instituții și agenții specializate din sistemul Națiunilor Unite, a prilejuit efectuarea unui larg schimb de opinii, informații și experiență privind rezultatele obținute în înfăptuirea programelor de marcare a Anului Internațional al Tineretului, analiza căilor și mijloacelor menite a asigura o participare sporită a tinerei generații la promovarea dezvoltării, la edificarea unei lumi a păcii, înțelegerii și colaborării, mai bună și mai dreaptă pe planeta noastră.

CONFERINȚA MONDIALĂ
A COMITETELOR NAȚIONALE PENTRU AIT
„TINERETUL ANULUI 2000-
PARTICIPARE, DEZVOLTARE, PACE"
WORLD CONFERENCE
OF IYY NATIONAL COMMITTEES
„YOUTH OF THE YEAR 2000-
PARTICIPATION, DEVELOPMENT, PEACE"
BUCHAREST, ROMANIA,
3rd-6th SEPTEMBER 1985

Omagiu
tovarășului
NICOLAE CEAUȘESCU

În îmbrățișarea dumneavoastră
Ne înflorește copilăria
Ca o livadă în soare.

Sub mîna mîngîietoare,
Creștem, fără griji,
Lujere de lumină
Pentru viitorul măreț
Al patriei.

Cu dragoste și visuri
Vă întîmpinăm,
Primiți omagiul nostru
De rază tînără.

DANIELA LUNGU
clasa a V-a,
Roșiori de Vede

Gînd de pace

Pace vrem pentru toți oamenii lumii,
Ca florile să poată înflori;
Să zboare porumbeii păcii
În bucuria lor de-a fi.
În palme grîul să-nflorească,
Din tunuri iarba să-nverzească,
Iar din armele nucleare
Să facem mai bine pluguri pe ogoare;
Din bombe să răsară flori
Și oamenii să fie mereu în sărbători
Și ridicînd rodirile spre soare
Noi să clădim o lume-a păcii între popoare
Și viața să ne fie vad de lumină
Într-o frumoasă, rodnică grădină.

IULIANA ENCIU
clasa a VI-a A,
Școala nr. 9, Călărași

Țara mea

Țara mea e-o vatră legendară
Cu arbori ce se oglindesc în bolta clară,
Cu mari livezi și holde aurite,
Cu munți cu crestele înzăpezite,
Cu oameni care știu să înflorească
Această glie scumpă, strămoșească.
Țara mea-i pămînt nemuritor
În care rodnicește orice dor
De-a înălța cetăți ca în poveste
Cu bolți de-azur și astrale ferestre,
Să zboare porumbeii albi în soare,
Să fie pace pururi la hotare.

PATRICIA GONCEA
clasa a VII-a,
Școala nr. 29, Galați

SĂ ÎNVĂȚĂM BINE ȘI FOARTE BINE ÎNCĂ DIN PRIMA ZI DE ȘCOALĂ

Cînd tulburătoarea migrație a ghiozdanelor începe odată cu toamna, brazdele și furnalele patriei au bucuria lor tainică. Nu, nu e vorba de o simplă metaforă, ci de faptul că un adevăr foarte temeinic este în același timp atît de frumos că seamănă cu o metaforă. Iar adevărul acesta rostit direct nu este altul decît binecunoscutul: învățătura — principală îndatorire patriotică. Tovarășul Nicolae Ceaușescu spunea: **„Faceți totul, dragi prieteni, tineri și copii, pentru a folosi minunatele condiții de viață, muncă și învățătură pe care vi le asigură societatea socialistă, pentru a vă însuși cele mai temeinice și mai noi cunoștințe din toate domeniile. Pregătiți-vă pentru muncă și viață, pentru a fi prezenți întotdeauna acolo unde poporul, patria v-o cere".**

La începutul fiecărui an școlar, muncitorii ogoarelor, ai uzinelor, ai institutelor de cercetare îi salută pe colegii lor de muncă: școlarii. Colegi de muncă nu numai în sensul că desfășoară munca lor, ci în sensul că această muncă este la fel de utilă patriei ca oricare alta — în măsura în care învățătura include în substanța ei posibilitatea oricărei munci viitoare.

Tot ceea ce e important, bun, folositor pentru țară devine o îndatorire nobilă pentru fiecare dintre noi. Această îndatorire nu cere însă de a învăța oricum, ci de **a învăța bine, foarte bine.** Așa cum cuvîntul de ordine al unei întregi patrii care se înalță este de a munci bine, din ce în ce mai bine.

În concepția revoluționară a secretarului general al partidului, marele prieten și îndrumător al tinerei generații, școala este un atelier de educare a inteligenței, fanteziei, creativității, toate acestea înnobilate de o înaltă conștiință morală, patriotică, de dorința de a acționa practic și eficient. La temeiul muncii elevilor se află principiul de aur al îmbinării învățăturii cu producția și cercetarea. Programul partidului de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare spre comunism trasează liniile de forță ale dezvoltării viitoare a patriei. **„Înfăptuirea acestui minunat program** — arăta la Forumul Tineretului tovarășul Nicolae Ceaușescu — **necesită unirea eforturilor întregului nostru popor și, în acest cadru, participarea activă a întregului tineret la asigurarea ridicării patriei noastre pe înaltele piscuri de progres și civilizație."** În acest spirit învățătura este o unealtă de producție, carnetul de note — un grafic de muncă, grupa, detașamentul pionieresc — brigăzi patriotice de entuziaști ai catalogului, iar fotografiile de la „Banca de onoare", un panou al fruntașilor.

Învățătura este semnul distinctiv al omului, emblema de onoare, privilegiul său. Învățarea conștientă, subordonată unor scopuri, și în același timp generatoare de scopuri — țeluri profund umane — caracterizează munca fiecăruia dintre noi. Copilăria ca vîrstă a învățăturii este o vîrstă a înaltelor și nobilelor răspunderi, a minunatelor descoperiri.

Învățătura — această atît de frumoasă îndatorire patriotică — cheamă la începutul fiecărei toamne milioane de copii nu numai la școală ci — dacă ținem seama de scopul esențial al învățăturii — îi cheamă în rîndurile constructorilor socialismului și comunismului pe pămîntul scump al României.

„CUTEZĂTORII"

FILE DIN ALBUMUL VACANȚEI

REPORTERI ÎN TABĂRĂ la Eforie Sud

Fotografii: DOMBRIU DUMITRESCU

Plaja cu nisipul ei fierbinte, valurile răcoroase ale mării, aleile umbrite de mulți copaci încă tineri, numeroasele terenuri de sport din tabăra de la Eforie-Sud au fost iarăși plăcutul loc de întîlnire al pionierilor reporteri de la subredacțiile pionierești județene. Sînt cunoscuții prieteni ai revistei „Cutezătorii", ai celorlalte reviste pionierești, care săptămînă de săptămînă, prin știri, reportaje și fotoreportaje au prezentat pulsul fierbinte al vieții de organizație din grupe, detașamente și unități, bogatele activități pionierești, succesele obținute de colegii lor la învățătură și muncă, în acțiunile politico-ideologice, cultural-artistice și sportive.

Ca ucenici ai condeiului, cu toții au venit aici, la Eforie-Sud, cu dorința de a-și îmbogăți cunoștințele într-ale scrisului și, bineînțeles, de a realiza schimburi de experiență cît mai utile. Vizita la Canalul Dunăre-Marea Neagră, cunoașterea stațiunilor de odihnă de pe litoral, excursia la Constanța, unde au avut prilejul să viziteze Planetariul și să se întîlnească apoi cu familia istețului „Flipper" la Delfinariu, le-a oferit tuturor prilejul realizării unor reușite reportaje, care au putut fi citite de ceilalți copii aflați în tabără în... „cotidianul" îndrăgit: Gazeta „Semafor".

Așteptată cu interes de către copiii aflați în tabără la Eforie-Sud, apariția fiecărei ediții a „Semaforului" a oferit tuturor plăcute momente de lectură și divertisment prin rubricile „Pionieri în anii de lumină", „Aplauze pentru creatori", „Bliț", „Știați că...", „Arena epigramiștilor și caricaturiștilor", „Așa da, așa nu!" etc.

Viața fericită a copiilor din România și atmosfera frumoaselor zile de tabără au inspirat numeroși mînuitori ai condeiului care au realizat aici frumoase pagini de poezie și proză. Acestora li s-au alăturat permanent și tinerii artiști plastici care și-au exprimat ideile prin intermediul culorilor.

Irina Pricop (Vaslui), Costin Duțu și Ion Cosmin Chivu (Buzău), Sonea Cobusceanu (Ialomița), Iulia Caramete și Elena Stoica (Hunedoara), Elena Dragomir (București), Maria Rusu (Arad), Csihi Enikö (Mureș), Cosmina Goran (Argeș), Gruia Alexandru Cohal (Neamț), Amalia Săndulescu (Dîmbovița) sînt doar cîțiva dintre cei care și-au pus semnătura pe creațiile apărute la „Semaforul" taberei.

Bogatul program al taberei a oferit tuturor pionierilor reporteri prilejul de a se întrece în hărnicie la activitățile de înfrumusețare a taberei, în autogospodărire, dar și în sport și cîntec.

Așteptată cu interes, întîlnirea cu scriitori și actori le-a oferit tinerilor reporteri prilejul de a discuta despre importanta misiune a creatorului în societatea noastră. Apoi pionierii au oferit un reușit recital de poezie patriotică, revoluționară unde au prezentat creații proprii.

Frumoasele zile de tabără au oferit tuturor ucenicilor condeiului, reuniți la Eforie-Sud sub semnul aceleiași frumoase preocupări, prilejul de a se cunoaște și a se împrieteni, de a realiza un bogat schimb de experiență pentru ca, în ziua de 16 septembrie, cînd clopoțelul îi va chema din nou la școală, să-și reînceapă activitatea de reporteri cu forțe proaspete și cu multe idei noi.

CONSTANȚA STOICA

RITMURI PIONIEREȘTI ÎN FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI"

În tabere la mare, după cum și în excursie la Cluj-Napoca, zilele acestei vacanțe minunate au însemnat un dar binemeritat pentru „purtătorii de lauri" de la Școala nr. 2 din municipiul Piatra Neamț. Ei fac parte dintr-o unitate fruntașă și acest prestigiu a crescut cînd au obținut un record la actuala ediție a Festivalului Național „Cîntarea României". În etapa republicană a festivalului, din totalul premiilor întîi pe țară obținute de pionierii din județ, ei au „colecționat" o treime (din 21 de premii I, 6 premii I aparțin pionierilor interpreți de la Școala nr. 2 din Piatra Neamț). Brigada artistică, montajul literar-muzical, recitalul de poezie, grupul folk (îl vedeți în imagine), formații laureate deci pe țară, au devenit mult îndrăgite, aplaudate la toate spectacolele pionierești prezentate în municipiu. Grăitor este faptul că pe frunțile tinerilor artiști, acești lauri se îngemănează cu alții, întrucît cîștigătorii lor s-au prezentat foarte bine pregătiți și la concursurile pe obiecte de învățămînt. Șase dintre ei au participat la etapa pe țară iar Mihai Aron, din clasa a VII-a B, s-a dovedit și el un bun matematician, obținînd mențiune. Serios, activ, conștiincios, achitîndu-se de toate responsabilitățile primite în detașament, Mihai este decis să învețe exemplar și în noul an școlar. Daniela Atomei, din clasa a VIII-a A, interpretă în montajul literar-muzical, a fost prezentată cititorilor la finele anului școlar trecut chiar pe coperta „Cutezătorilor", ținînd în mînă carnetul de elev, cu nota zece scrisă simbolic. Daniela este o elevă cu medii numai de zece. Și ea și alți colegi, cît mai mulți, încep un nou an școlar cu dorința vie de a învăța și mai mult, și mai bine.

Trei portrete

Adrian Brașoveanu, din clasa a III-a, este recitator, deținător al premiului I pe țară la Festivalul Național „Cîntarea României". Este comandant de detașament și locțiitor al pionierei comandant de unitate, Anca Ilie. Este foarte inimos, are inițiative și idei. Iată, într-un rînd, cînd copiii din clasă erau în pauză și trebuia să se păstreze disciplina, prilej ispititor însă pentru unii neastîmpărați să-și dea în petec, Adrian a început să le citească dintr-o carte de anecdote celebre și toți au devenit cuminți... ca într-o sală de lectură.

Vlad Tătaru, din clasa a IV-a C, face parte din brigada artistică. „De ce-ți place să joci în brigadă?" îl întrebăm. Vlad, îndrăzneț, încearcă o apreciere de specialist: „Spectacolul de brigadă este critic și artistic". Apoi completează cu sinceritate: „Mă atrage și pentru că este... glumeț". Sigur, spectacolul „Atențiune, părinți, atențiune, copii!" are valoarea de a fi ancorat în realitatea cît se poate de concretă a școlii, criticînd lipsurile, lăudînd rezultatele meritorii.

Ioana Apetroaia, din clasa a VII-a, este o tînără pianistă, de o sensibilitate deosebită. La Festi-

RSR
1092CPCTA

valul Național „Cîntarea României" a obținut premiul I interpretînd „Joc dobrogean" de Paul Constantinescu. Ioana se simte jenată cînd îi cerem... un autograf. Reușește totuși să ni-l ofere într-un limbaj... pur artistic. Un portativ cu un motiv muzical din Franciska Ricinski și cîteva „sunete rimate" din propria-i inimă: „Un sunet se aude vibrînd în lumină/ Și sufletul meu se-nfioară/ E-o muzică suplă, divină/ Un dulce glas de vioară."

Balada cerbului

– „Balada cerbului" mi-a cules-o mămica de la bătrînii satului, ne mărturisește pioniera **Cristina Elena Roșu,** din clasa a IV-a. de la Școala Nemțișor din județul Neamț.

– Cum ai început să cînți, Cristina?

– Bunica mea cîntă frumos și tăticul la fel; datorită lor, încă de mic copil, am îndrăgit foarte mult muzica populară. Cînd m-am dus la grădiniță, tovarășa educatoare m-a pus să cînt și i-a plăcut atît de mult încît a început să mă învețe tot mai multe cîntece. Și așa cîntam, încît toți copiii din sat aflaseră de mine...

– Și cînd ai devenit școlăriță? Am început școala, chiar din clasa I cu note bune. În clasa a II-a, cînd am devenit pionieră, eram așa de bucuroasă că purtam la gît și acasă cravata roșie cu tricolor. Și ca pionieră, la toate serbările școlare cîntam.

– Prin urmare, ai „redebutat" pe scena școlii. Apoi?...

– Tovarășa profesoară Lidia Tănase m-a prezentat pe scena Casei de cultură din Nemțișor. Am cîntat apoi pe scenă la Vînători și am ajuns la Piatra Neamț.

– Ce cîntece știi?

– „Cîntă baciul pe Ceahlău", „Floare albă din grădină", „Balada cerbului"...

– Care cîntec îți este mai drag?

– „Balada cerbului" îmi place tare mult, pentru că ne vorbește despre recunoștință și devotament. Se spune că un cerb fusese crescut, îngrijit și tare îndrăgit de oamenii din sat. Dar într-o zi a venit un fecior de împărat cu porunca să-l ia. Oamenii au zis că numai dacă cerbul voiește, îl lasă să plece. Cerbul i-a privit... „Și întreaga viață și-a văzut/, și clătinînd încet din coarne, frumos și mîndru zise Nu!"

Cristina se oprește o clipă, nu e convinsă că în rezumat ar fi reușit să ne sugereze frumusețea acestei balade și atunci începe să ne-o cînte. Astfel, ne bucurăm la rîndul nostru de această nestemată a tezaurului folcloric descoperită în satul natal al Cristinei, de pe dulcele plai moldovenesc.

MARGA MICU

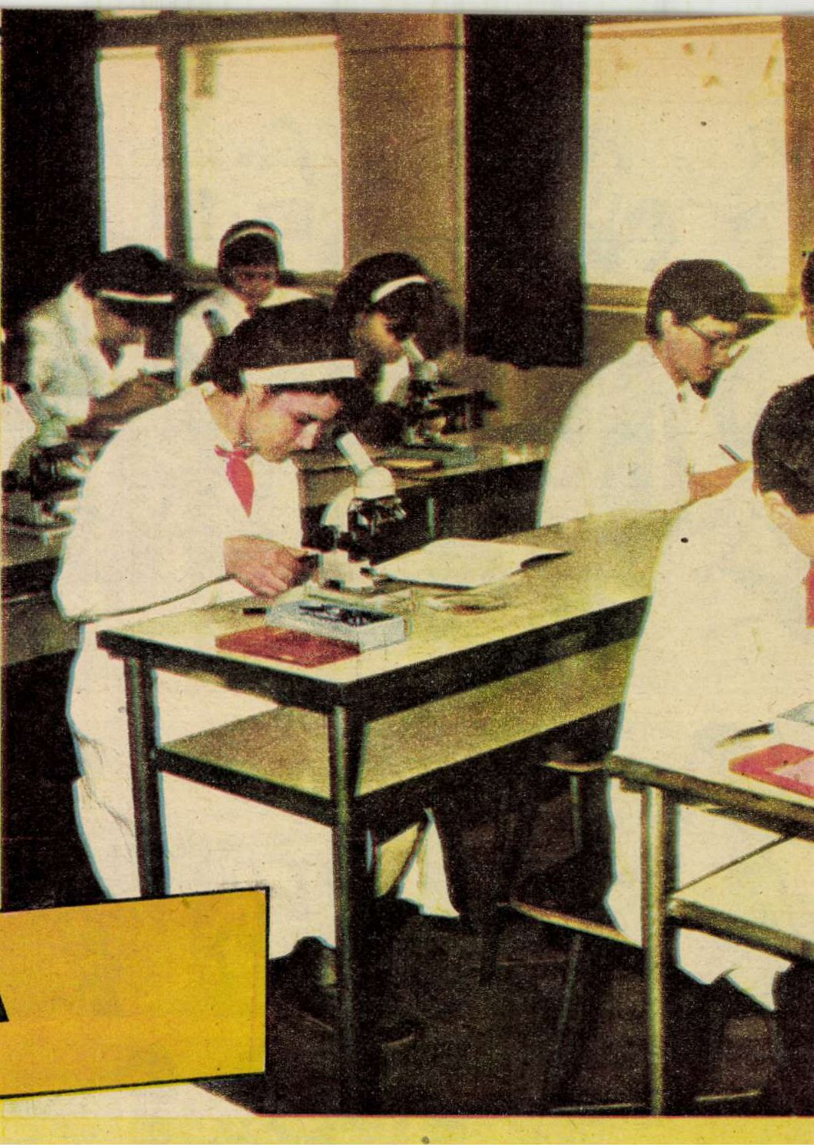
În județul **Bistrița-Năsăud**, pionierii au colectat în această vară 820 tone fier vechi, 161 tone hîrtie, 27 tone materiale textile, 10 tone polietilenă, 405 000 sticle, 625 000 borcane, 255 kg plută, 67,5 tone plante medicinale, 8 tone fructe de pădure. Ei acționează ca aceste cifre și procente să fie în continuă creștere. Astfel, în săptămîna 5—10 august, peste 1 000 de pionieri din mai multe localități bistrițene au participat la ample acțiuni de muncă patriotică. Frumoase trofee ale hărniciei au obținut o seamă de unități pionierești care și-au îndeplinit integral angajamentul. la muncă patriotică: cele din **Teaca, Urmeniș, Caianu Mic, Chiochiș, Milaș, Rodna și Năsăud.** Mai mult încă și-au depășit angajamentul de muncă patriotică unitățile din localitățile **Chiuza, Galații Bistriței, Mărișelu, Silivașu de Cîmpie**. Așadar, mereu activi pentru ca cifrele și procentele să ilustreze voința fermă a pionierilor, dovada unui spirit gospodăresc energic și destoinic.

FIECARE PIONIER— O FAPTĂ DE MUNCĂ PENTRU ÎNFLORIREA PATRIEI

Brașov. Pînă la 1 august pionierii din acest județ își îndepliniseră angajamentul la muncă patriotică în proporție de 88 la sută. Marea noastră sărbătoare națională de la 23 August i-a găsit pe pionierii unităților brașovene cu angajamentul îndeplinit integral (valoric). În ampla acțiune patriotică de recuperare și valorificare a materialelor refolosibile s-au evidențiat pionierii din comunele **Hîrseni, Fundata, Ucea, Sînpetru** și municipiul **Făgăraș.**

Tot de la Brașov am aflat că, în cursul lunii august, pitorescul sat de vacanță **Plaiul Lisei,** situat la poalele Munților Făgăraș, a găzduit un mare număr de pionieri. Timp de mai multe zile aceștia au cercetat împrejurimile și au colectat importante cantități de plante medicinale.

Septembrie e cuprins de frenezia marilor bucurii. Școlile își deschid porțile de aur unui nou an de învățătură sub semnul luminos al sărbătoririi celor două decenii de la Congresul al IX-lea al partidului, cînd, prin voința unanimă a întregii națiuni, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost ales în funcția supremă de secretar general al partidului. Copiii țării, toți copiii născuți în anii „Epocii Nicolae Ceaușescu", beneficiază de lumina cărții, a învățăturii, de minunatele condiții de educare și formare, de multilaterală pregătire și afirmare a personalității lor, dăruite de această glorioasă epocă tinerei generații a patriei. Conștienți fiind că ei reprezintă marile eșaloane ale viitorului, ale celor ce vor înălța mîine țară pe noi culmi de civilizație și progres, se străduiesc să-și îndeplinească zi de zi principala îndatorire patriotică – învățătura –, să răspundă caldelor, vibrantelor îndemnuri adresate de către tovarășul Nicolae Ceaușescu „de a învăța, munci, învăța, munci și iar învăța!"



UN NOU AN ȘCOLAR

MINUNATE CONDIȚII DE VIAȚĂ ȘI ÎNVĂȚĂTURĂ

Indisolubil legată de înflorirea economico-socială a țării, școala românească de astăzi este o școală modernă, clădită pe principii științifice, capabilă să pregătească cu competență și exigență, în deplin consens cu cerințele dezvoltării diferitelor ramuri ale economiei naționale, puternicele detașamente de muncitori și specialiști ai viitorului. În ce privește uriașul efort depus pentru crearea condițiilor optime învățăturii, ce poate fi mai relevant și, totodată, mai impresionant – folosind limbajul elocvent al cifrelor –, decît faptul că, iată, numai în ultimele două decenii, totalul construcțiilor înălțate pentru învățămînt reprezintă echivalentul a **10 orașe cu cîte 100 000 de locuitori fiecare!**

◆

Bogata zestre școlară însumează **105 500** *săli de clasă,* **991** *amfiteatre și săli de curs,* **1017** *săli de seminar,* **283 350** *locuri în internatele școlare și* **90 800** *de locuri în căminele studențești.*

Iată un alt grăitor etalon statistic: dacă în 1965 populația școlară reprezenta **4 103 082** *din totalul de 19 027 000 locuitori, în acest an – 1985 – ea se ridica la 5 673 000, ceea ce înseamnă* **24,9 la sută** *din totalul celor 22 725 000 locuitori ai României. Nu e greu să calculăm și să aflăm, deci, că* **fiecare al patrulea locuitor al țării invață!**

Avem **6 870** *școli primare,* **7 430** *școli gimnaziale,* **981** *licee,* **781** *școli profesionale,* **282** *școli de maiștri și* **44** *facultăți. Ca o consecință a generoasei politici a partidului și statului nostru, toți copiii și tinerii țării, fără deosebire de naționalitate, învață și vorbesc în limba comună a sîrguinței, a vieții și a muncii înfrățite. Din totalul celor* **29 338** *unități de învățămînt,* **3 031** *reprezintă numărul celor cu predare în limbile naționalităților conlocuitoare.*

◆

Un uriaș torent de tinerețe va inunda satele, comunele, orașele, centrele universitare ale țării în sărbătoreasca zi de septembrie cînd vor păși pragul acestui nou an școlar **3 047 950** *de elevi din ciclul primar și gimnazial,* **1 249 000** *de liceeni,* **165 000** *de studenți. Să nu-i uităm pe frații și prietenii voștri mai mici – cei* **860 000** *de copii care vor păși – unii mai curajoși, alții mai sfioși, căci e pentru întîia oară – pe tărîmul de joc, de cînt și de poveste pe care li-l oferă luminoasele, primenitele și ospitalierele grădinițe, în număr de* **12 950.**

◆

Acum, cînd anotimpul vacanței se încheie, cînd vă veți relua locul în bănci, privirile voastre atente, concentrate, se vor îndrepta din nou către cei ce, zi de zi, pe traseul întregului an școlar, vă vor împărtăși noi și bogate cunoștințe din toate domeniile științei, tehnicii și cultu-

rii. Ei sînt prietenii voștri de la catedră, educatorii, învățătorii și profesorii care vă îndrumă pașii, cu nobilă dăruire și înțelepciune, cu competență și responsabilitate, pe drumul luminos al învățăturii, al pregătirii voastre pentru muncă și viață.

În această amplă operă formativ-educativă a copiilor, a tinerelor generații ale țării își consacră eforturile **34 250** educatoare, **58 600** învățători, **135 970** profesori din învățămîntul gimnazial, liceal și profesional. **13 180** din cadrul învățămîntului superior - în total **242 000** cadre didactice.

Învățămîntul românesc este un învățămînt de tip nou, modern, complex, avînd ca obiectiv o multidisciplinară pregătire teoretică și practică, pentru că, în această epocă de impetuos progres al științei și tehnicii, muncitorul, tehnicianul, specialistul trebuie să se adapteze prompt și operativ la noile schimbări care se produc într-un ritm uimitor de rapid. **Învățămînt — cercetare — producție!** Creatorul acestui concept de inestimabilă utilitate și eficiență pentru învățămîntul nostru este însuși tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului. Un concept care are în vedere tocmai aceste mari imperative și exigențe ale timpului nostru, de pregătire temeinică și multilaterală a viitoarelor promoții de muncitori și specialiști.

■

Voi, pionierii, vă începeți ucenicia științifică și tehnică în laboratoarele școlare, în atelierele cercurilor tehnico-aplicative și științifice, în cadrul cercurilor uzinale. În anul școlar trecut, 1984-1985, în cele **102 785** cercuri tehnico-aplicative și pe obiecte de învățămînt și-au desfășurat activitatea **2 231 638** pionieri și școlari (cifre care au crescut considerabil față de anul anterior). Așteptăm cu nerăbdare să-i cunoaștem pe premiații noii ediții a concursului „Start spre viitor“ și, bineînțeles, să aflăm ce noi și ingenioase idei, ce îndrăznețe proiecte s-au materializat în lucrările pe care le va reuni expoziția republicană din Capitală. Lucrări ce vor demonstra și de această dată racordarea pasiunilor, a inventivității, a căutărilor voastre creatoare la cerințele tehnicii prezente dar si a viitorului.

■

Pentru ca voi, copiii, tinerii sa creșteți viguroși și sănătoși, pentru dezvoltarea voastră armonioasă vă sînt create prin grija statornică, părintească a partidului și statului nostru minunate condiții de practicare a feluritelor sporturi. Competiția națională „Daciada“, inițiată de secretarul general al partidului, reunește în fiecare nouă ediție a sa milioane de copii. Iată, numai în ultima ediție de iarnă a „Daciadei“ au participat peste **2 300 000** de pionieri, școlari și șoimi ai patriei, dintre aceștia remarcîndu-se îndeosebi colegii voștri din județele Sibiu, Maramureș, Prahova, Hunedoara, Brașov. Vă stau deasemenea la dispoziție în școli **5 056** baze sportive simple și **2 488** baze sportive complexe. La acestea se adaugă, pentru sportul îndrăgit al verii, **127** de bazine de înot neacoperite și **14** acoperite. S-au adunat în rucsacul cu frumoase amintiri ale vacanței și impresiile despre minunatele zile petrecute de către voi, cei peste **400 000** de copii, în tabere. **150 000** au străbătut cărările vacanței în excursiile județene și alți **850 000** în cele interjudețene. **30 000** de temerari expediționari au „explorat“ și ei minunatele trasee ale vacanței, au escaladat munții, au efectuat importante investigații cu caracter biologic, ecologic, speologic, istoric, arheologic, etnografic și folcloric. În cadrul „Asaltului Carpaților“ echipaje de curajoși pionieri au participat la marcarea și remarcarea unor trasee turistice montane.

■

Copiii-artiști s-au întrecut în talent, în măiestria interpretativa sau în creația literară și plastică, în cadrul recent încheiatei ediții a Festivalului Național „Cîntarea României“. La această oră îi cunoaștem pe premiați, pe laureați și îi felicităm încă odată, urîndu-le succes în continuare pe scenele acestei ample competiții artistice.

Reîntorși la școală vă așteaptă din nou pe bănci, alături de o floare - simbolica urare de „Bun venit!“ - manualele școlare gratuite, prietenele voastre de-a lungul a trei trimestre de muncă stăruitoare, de studiu tenace, încununate fiecare de frumoasele trofee ale sîrguinței și autodepășirii.

Un nou septembrie asaltat de tinerețea studioasă. Ziua cînd începe școala e ziua cînd toți școlarii sînt buni, ba chiar foarte buni, excepționali! E ziua cînd, pornind în noul an școlar cu mari ambiții și cutezătoare proiecte, fiecare e decis să învețe mai mult, mai bine, să fie mai harnic, mai ferm și mai exigent cu sine însuși, mai bun coleg, mai activ și eficient în activitățile organizate în grupe, detasamente și unități. Astfel va dorim să fiți toți în acest an școlar care ia acum startul: buni, foarte buni, excepționali! Așadar, **tuturor succes în noul an școlar!**

ILEANA PIȚA

O DESCOPERIRE ULUITOARE

Povestire științifico-fantastică de IOANA MOPISĂ, clasa a VII-a A,

Cenaclul literar „Mlădițe", București

– Am terminat, Hans.

– Să mergem! Închide bine ușa!

– Ce senin e cerul!

– E cam liniște în seara asta, nu ți se pare?

– Ba da și nici o mașină.

– Dumneavoastră? întreabă un bărbat înalt și bine făcut.

– Ce m-am speriat! Dar cine sînteți?

– Sergent Davis. Sînt de la baza militară apropiată. De ce circulați acum?

– Cine ne oprește?

– Sînt nevoit să vă opresc eu. În seara asta se face ultimul transport de rachete la baza noastră. S-a declarat stare de alarmă. Pînă mîine dimineață la ora 7, nimeni nu mai poate ieși din casă. Așa că întoarceți-vă înapoi!

– Bine, dar atunci trebuie să ne întoarcem și să dormim în laborator.

– Nu beți ceva cu noi, domnule sergent?

– Cu plăcere. Tocmai mi-am terminat treaba.

Cei doi cercetători, Hans și John, se întorc în laborator împreună cu sergentul Davis.

– Ce faceți voi aici?

– Cercetări în domeniul geneticii.

– Interesant. Și ce e în eprubetele astea colorate?

– Culturi de bacterii; vrem să găsim o bacterie care să distrugă rugina, ba chiar să împiedice formarea ei.

– Dar din păcate nu prea merge. De trei luni ne chinuim și nici un rezultat.

– Interesant, foarte interesant. Sper să reușiți pînă la urmă.

Și așa au stat pînă tîrziu. Sergentul a hotărît să rămînă pînă a doua zi cu cei doi cercetători. Dimineața s-au sculat la șase.

– Bună dimineața!

– Bună dimineața, cum ați dormit?

– Mai bine nu se poate dormi într-un laborator. Ei! Dar ce s-a întîmplat? John, Hans!

– Ce e?

– Priviți, mi-am scos pistolul și capsele gloanțelor sînt distruse și încărcătura dispărută. Băieți, lăsați-vă de glume!

– Noi?! Greșești.

– Atunci cine putea fi? Aici nu a intrat nimeni.

– Încep să înțeleg. Retează cartușul!

– Oare nu va face explozie?

Vis de aur

Copiii lumii vor pace
Pe cerul albastru nici un nor.
Nu vor să audă de atom sau trotil,
Copiii lumii sînt viitorul și pacea.

Și vor să-și trăiască deplin copilăria,
În ei e visul nostru, vis de aur.
Îndepărtați de jocul lor urgia!
Ei vor pe Făt-Frumos, nu pe balaur.

Mirela Mihăilă
Bîrlad

Mesaj

Veniți copii din lumea-ntreagă,
Veniți în țara omeniei
Să ne unim în gînd și-n fapte
Sub soarele copilăriei.

Veniți copii din lumea-ntreagă,
Slăviți meleagul carpatin
Și înveliți în strai de soare
Noi frumuseți să dăltuim.

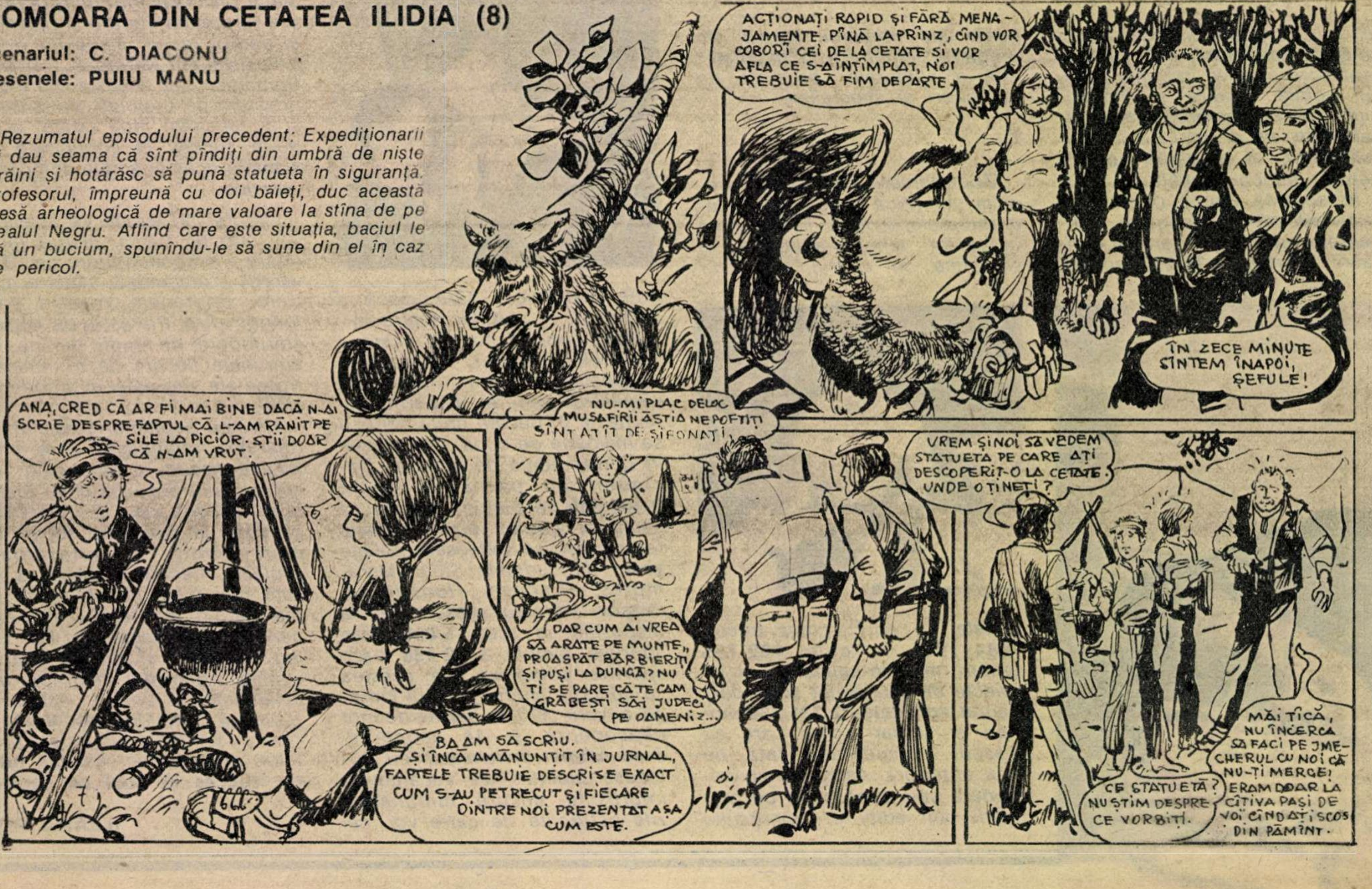
Să punem sufletul chezaș
La noua temelie-a lumii,
Să fie pace pe Pămînt
Și tot mai dulce miezul pîinii.

Monica Neaga
Roșiori de Vede

COMOARA DIN CETATEA ILIDIA (8)

Scenariul: C. DIACONU
Desenele: PUIU MANU

Rezumatul episodului precedent: Expediționarii își dau seama că sînt pîndiți din umbră de niște străini și hotărăsc să pună statueta în siguranță. Profesorul, împreună cu doi băieți, duc această piesă arheologică de mare valoare la stîna de pe Dealul Negru. Aflînd care este situația, baciul le dă un bucium, spunîndu-le să sune din el în caz de pericol.


ACȚIONAȚI RAPID ȘI FĂRĂ MENAJAMENTE. PÎNĂ LA PRÎNZ, CÎND VOR COBORÎ CEI DE LA CETATE ȘI VOR AFLA CE S-A ÎNTÎMPLAT, NOI TREBUIE SĂ FIM DEPARTE.
ÎN ZECE MINUTE SÎNTEM ÎNAPOI, ȘEFULE!
ANA, CRED CĂ AR FI MAI BINE DACĂ N-AI SCRIE DESPRE FAPTUL CĂ L-AM RĂNIT PE SILE LA PICIOR. ȘTII DOAR CĂ N-AM VRUT.
BA AM SĂ SCRIU. ȘI ÎNCĂ AMĂNUNȚIT ÎN JURNAL, FAPTELE TREBUIE DESCRISE EXACT CUM S-AU PETRECUT ȘI FIECARE DINTRE NOI PREZENTAT AȘA CUM ESTE.
NU-MI PLAC DELOC MUSAFIRII ĂȘTIA NEPOFTIȚI. SÎNT ATÎT DE ȘIFONAȚI.
DAR CUM AI VREA SĂ ARATE PE MUNTE, PROASPĂT BĂRBIERIȚI ȘI PUȘI LA DUNGĂ? NU ȚI SE PARE CĂ TE CAM GRĂBEȘTI SĂ-I JUDECI PE OAMENI?...
VREM ȘI NOI SĂ VEDEM STATUETA PE CARE AȚI DESCOPERIT-O LA CETATE. UNDE O ȚINEȚI?
CE STATUETĂ? NU ȘTIM DESPRE CE VORBIȚI.
MĂI ȚICĂ, NU ÎNCERCA SĂ FACI PE ȘMECHERUL CU NOI CĂ NU-ȚI MERGE! ERAM DOAR LA CÎTIVA PAȘI DE VOI CÎND AȚI SCOS DIN PĂMÎNT.

– Nu cred, sigur nu.

Sergentul reteză o bucată din cartuș și John o puse la microscop.

– E clar. Cartușele au fost atacate de bacteriile noastre. E o descoperire uluitoare.

– Deci nu distrug rugina ci explozibilul.

– Puteți stăpîni aceste bacterii?

– Cam greu, încă nu-mi dau seama.

– Înseamnă că ele vor putea distruge nu numai gloanțele pistoalelor ci și toate încărcăturile cu explozibil clasic, cît și ale rachetelor nucleare.

Totul se petrecu teribil de repede. După două luni, pe o rază de cinci sute de kilometri nu mai exista nici o armă. Zona creștea însă. Oare va putea cuprinde întreg pămîntul?

„ARGONAUTUL" CU NUMĂRUL 9

O publicație pe nume „Argonaut", care apare la Iași trimestrial (ca supliment al cunoscutei reviste moldovene „Convorbiri literare") pare să-și cîștige tot mai mulți cititori – mai ales din rîndurile elevilor mici și mari.

„Argonaut" conține, în general, povestiri științifico-fantastice, pagini de aventură, note de călătorie, umor, informații din lumea științei și a literaturii de anticipație.

călători • sf • aventuri
CONVORBIRI LITERARE SUPLIMENT DE LITERATURĂ PENTRU TINERET
ARGONAUT
echipajul 9 val-vîrtej

„Argonaut nr. 9", recent apărut, conține în primele pagini primul episod dintr-un serial pentru tineret intitulat „Echipajul Val-Vîrtej se întoarce" (scris de G. Ceaușu, V. Frînghiu, D. Merișca). Aici îi vom găsi „la lucru" pe baronul Münchhausen, pe Carmen și Dan, pe indianul Roată-Dințată, aflați în cele mai năstrușnice situații cu putință! Urmează o povestire despre posibile întîlniri cosmice neplăcute, „Dincolo", a lui B. Aldias (în traducerea lui Șt. Ghidoveanu). Despre călătorii celebre (reale și imaginate) – scriu Sergiu Bogdan și I. Danilov.

Grupajul „Holograma" cuprinde noutăți științifice și informează despre cărți de literatură științifico-fantastică apărute în ultimii ani. În sfîrșit, Geo Prut își continuă „Amprenta de pe computer", un serial umoristic de tot hazul.

De aceea, dragi cititori ai revistei „Cutezătorii", vă recomandăm „Argonaut"-ul cu toată căldura.

ALEXANDRU MIRONOV

VITRINA LITERARĂ

O POARTĂ SPRE COPILĂRIE

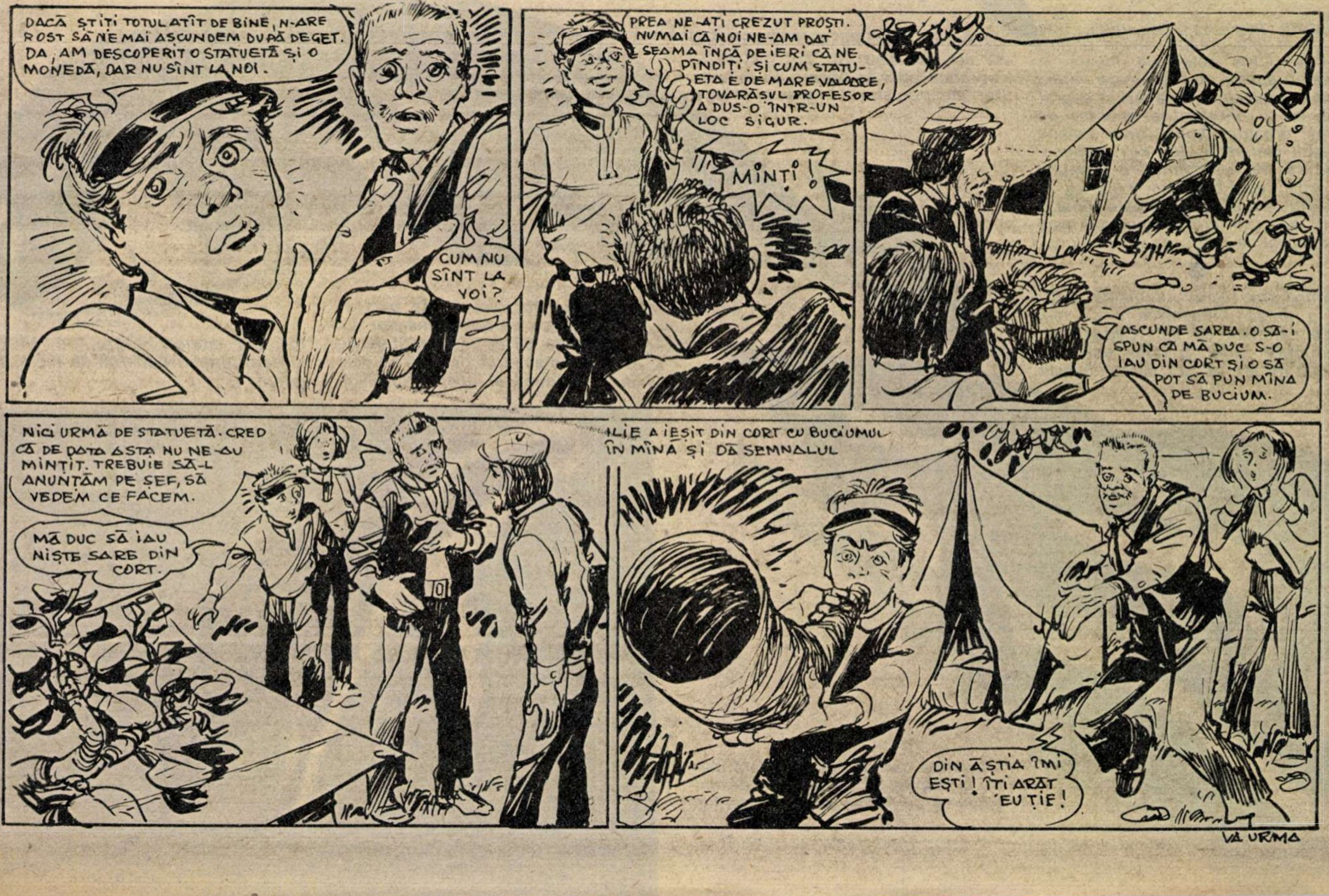
Ne întrebăm adeseori, în timp ce anii se adaugă, cum de se depărtează poarta dinspre copilărie, poarta aceea fermecată prin care intrăm în împărăția poveștilor, atît de firesc, atît de fascinați, atît de la noi acasă. Rareori mai găsim răspunsul, pentru că secretul rămîne de cele mai multe ori pierdut pe țărmul de mărgean al primilor ani din viață.

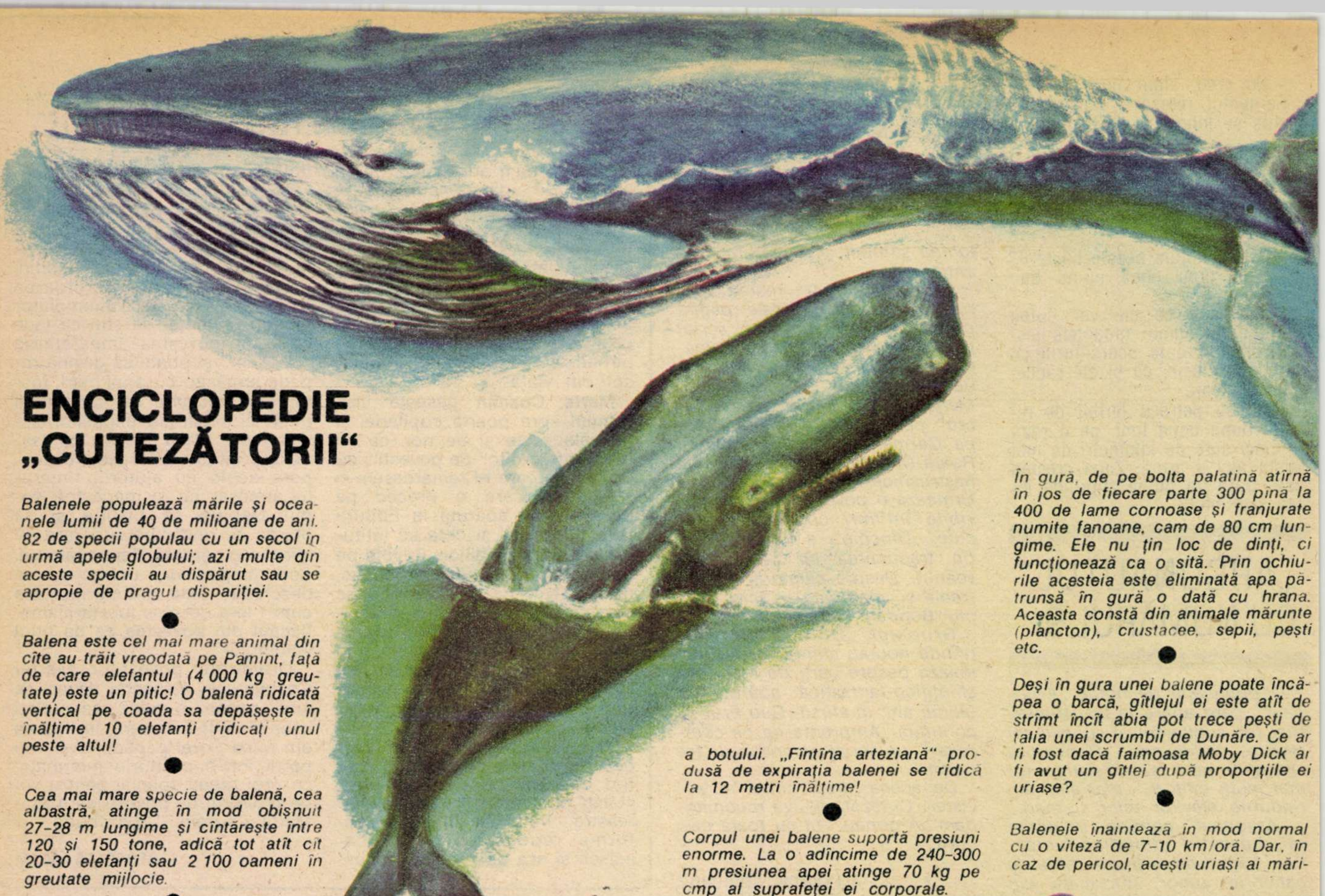
Marta Cozmin găsește însă drumul spre poarta copilăriei și ne călăuzește și pe noi, ca un adevărat „croitor de povești", cu un har pe care i-l remarcasem și în cărțile care o preced pe aceasta nou apărută la Editura „Ion Creangă" și care se intitulează **Sora păpădiilor.** Privind pe fereastră puteți vedea un copac, dar să știți că nu e un copac obișnuit. El a crescut-o și legănat-o pe Bendis, o fetiță orfană, căreia i-a fost mamă și tată și la nevoie a pornit la drum cu ea, scoțîndu-și rădăcinile și călătorind ca și cum ar merge pe picioare adevărate.

În cartea Martei Cozmin poți călători și cu o umbrelă pe care ți-o dăruiesc poparizii, omuleții violeți din copacul văzut pe fereastră. Patul se poate transforma repede-repede în calească si asa poți să faci cunoștință cu greierul Alistar care învață puii de furnici să cînte la viori mici, la fluiere și harpe. Și dacă insiști și mai deschizi o dată umbrela, vei ajunge chiar și în Țara poparizilor, acești pitici buni inventați de scriitoarea Marta Cozmin. Dacă întîmplător întîlniți un țînțar să știți că face parte din povestea „Împărăteasa păpușilor" și poate să devină repede armăsar, cu aripi mari, foșnitoare, cu care să călătorești pînă în împărăția păpușilor ascultătoare. Asta pentru că Isabela, o fetiță mofturoasă, descoperă acolo cu ajutorul țînțarului-armăsar că în joacă toți copiii trebuie să cîștige și să piardă pe rînd, fără supărare. În sfîrșit, o eroină fermecătoare, Sora păpădiilor, poate să vă deschidă toate drumurile, așa cum i le-a deschis lui Haralamb, flăcăul din povestea ce dă titlul volumului.

Drumurile poveștilor Martei Cozmin vă așteaptă! Doar să luați cartea în mînă, să suflați ușor, ca într-o flacără, în floarea din mîna Sorei păpădiilor și veți porni într-o călătorie minunată, cu eroi creați special pentru voi de croitorul de povești care este Marta Cozmin. Drum bun!

GEORGETA ADAM


DACĂ ȘTIȚI TOTUL ATÎT DE BINE, N-ARE ROST SĂ NE MAI ASCUNDEM DUPĂ DEGET. DA, AM DESCOPERIT O STATUETĂ ȘI O MONEDĂ, DAR NU SÎNT LA NOI.
CUM NU SÎNT LA VOI?
PREA NE-AȚI CREZUT PROȘTI. NUMAI CĂ NOI NE-AM DAT SEAMA ÎNCĂ DE IERI CĂ NE PÎNDIȚI. ȘI CUM STATUETA E DE MARE VALOARE, TOVARĂȘUL PROFESOR A DUS-O ÎNTR-UN LOC SIGUR.
MINȚI!
ASCUNDE SAREA. O SĂ-I SPUN CĂ MĂ DUC S-O IAU DIN CORT ȘI O SĂ POT SĂ PUN MÎNA PE BUCIUM.
NICI URMĂ DE STATUETĂ. CRED CĂ DE DATA ASTA NU NE-AU MINȚIT. TREBUIE SĂ-L ANUNȚĂM PE ȘEF, SĂ VEDEM CE FACEM.
MĂ DUC SĂ IAU NIȘTE SARE DIN CORT.
ILIE A IEȘIT DIN CORT CU BUCIUMUL ÎN MÎNĂ ȘI DĂ SEMNALUL
DIN ĂȘTIA ÎMI EȘTI! ÎȚI ARĂT EU ȚIE!
VA URMA



ENCICLOPEDIE „CUTEZĂTORII“

Balenele populează mările și oceanele lumii de 40 de milioane de ani. 82 de specii populau cu un secol în urmă apele globului; azi multe din aceste specii au dispărut sau se apropie de pragul dispariției.

●

Balena este cel mai mare animal din cîte au trăit vreodată pe Pămînt, față de care elefantul (4 000 kg greutate) este un pitic! O balenă ridicată vertical pe coada sa depășește în înălțime 10 elefanți ridicați unul peste altul!

●

Cea mai mare specie de balenă, cea albastră, atinge în mod obișnuit 27–28 m lungime și cîntărește între 120 și 150 tone, adică tot atît cît 20–30 elefanți sau 2 100 oameni în greutate mijlocie.

●

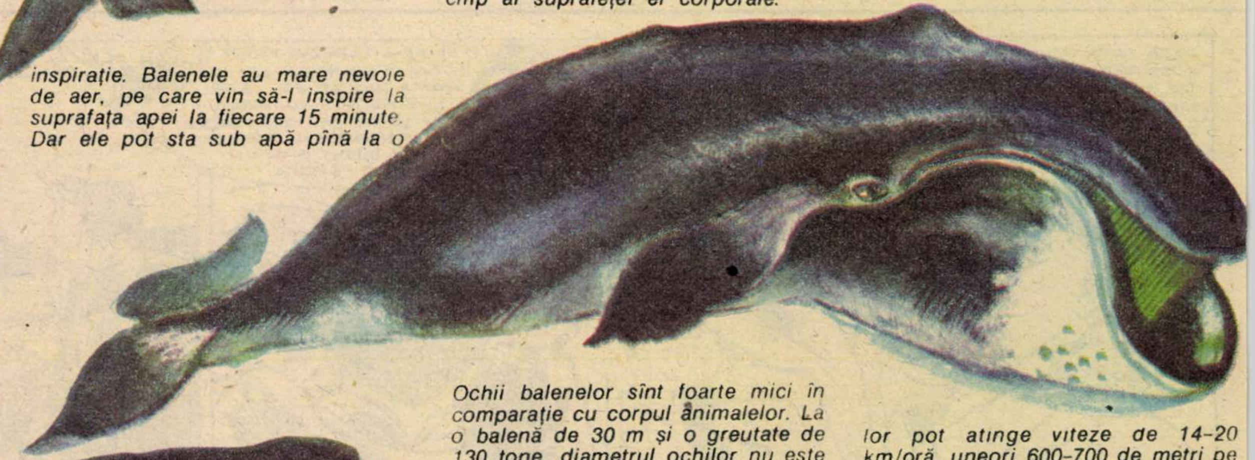
Balenele posedă două inimi, una stîngă și una dreaptă, avînd ritmuri diferite. Cînd cetaceele înoată în adîncul apelor, funcționează inima stîngă, iar înainte de a ieși la suprafață, cît și ulterior, se folosesc de inima dreaptă. Inima unei balene mijlocii cîntărește 700 kg, stomacul – de trei metri lungime – o jumătate de tonă, capul balenei – 3 000 kg. În schimb creierul cîntărește doar... cinci kg. (Structura creierului este însă apropiată de cea a omului!).

●

Plămînii sînt foarte voluminoși, pentru a putea înmagazina o cît mai mare cantitate de aer. Capacitatea plămînilor unei balene este de 14 000 de litri de aer pentru fiecare inspirație. Balenele au mare nevoie de aer, pe care vin să-l inspire la suprafața apei la fiecare 15 minute. Dar ele pot sta sub apă pînă la o oră, după care ies la suprafață pentru a respira pe nas, acesta deschizîndu-se pe partea de sus și din față a botului. „Fîntîna arteziană“ produsă de expirația balenei se ridică la 12 metri înălțime!

●

Corpul unei balene suportă presiuni enorme. La o adîncime de 240–300 m presiunea apei atinge 70 kg pe cmp al suprafeței ei corporale.



Ochii balenelor sînt foarte mici în comparație cu corpul animalelor. La o balenă de 30 m și o greutate de 130 tone, diametrul ochilor nu este mai mare decît al unei farfurioare.

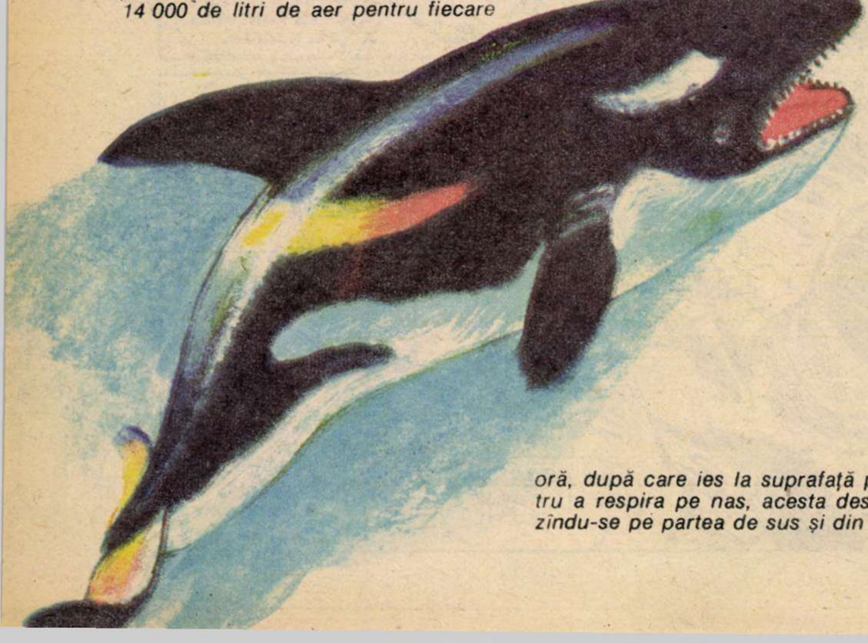
În gură, de pe bolta palatină atîrnă în jos de fiecare parte 300 pînă la 400 de lame cornoase și franjurate numite fanoane, cam de 80 cm lungime. Ele nu țin loc de dinți, ci funcționează ca o sită. Prin ochiurile acesteia este eliminată apa pătrunsă în gură o dată cu hrana. Aceasta constă din animale mărunte (plancton), crustacee, sepii, pești etc.

●

Deși în gura unei balene poate încăpea o barcă, gîtlejul ei este atît de strîmt încît abia pot trece pești de talia unei scrumbii de Dunăre. Ce ar fi fost dacă faimoasa Moby Dick ar fi avut un gîtlej după proporțiile ei uriașe?

●

Balenele înaintează în mod normal cu o viteză de 7–10 km/oră. Dar, în caz de pericol, acești uriași ai mărilor pot atinge viteze de 14–20 km/oră, uneori 600–700 de metri pe minut.



Orca este unul din cei mai temuți răpitori din neamul balenelor. Pentru a avea o imagine aproximativă a acestui temut animal este suficient să ne închipuim o masă de mușchi de 5 tone greutate, lungă de 7 metri, care formează „o siluetă" perfect adaptată la înot și o gură cu 50 de dinți ascuțiți ca niște pumnale. Despre ferocitatea acestor cetacee glăsuiește faptul că într-un stomac de orca s-au găsit resturile a 13 delfini și 14 foci, iar în altul 32 resturi de foci.

●

Puiul balenei este bine dezvoltat cînd se naște, cîntărind o tonă și măsurînd 5 metri lungime. Cel de balenă albastră reprezintă cam un sfert sau mai mult din lungimea mamei. Alăptarea puilor durează 7–12 luni. Femela care alăptează produce zilnic 200–300 litri de lapte foarte gras, conținînd 200–430 g grăsime la litru față de laptele de vacă cu 40 g la litru.

●

Într-o balenă prinsă în Oceanul Indian au fost descoperiți doi pui siamezi lungi de aproape 1,8 m. Acesta este un caz foarte rar, deoarece balenele nasc de obicei numai un singur pui.

●

Puiul de balenă albastră măsoară la naștere 6–8 m lungime. Ritmul de creștere e neverosimil: mai mult de o sută de kilograme pe zi, patru kilograme și jumătate pe oră! O tonă la fiecare nouă zile! Nici un animal din lume nu crește atît de iute.

●

Limbajul balenelor n-a fost încă dezlegat. Balenele pot recepționa sunetele pînă la distanța de 80 km. În condiții deosebit de favorabile, de pildă cînd se află în apele antarctice sau la o adîncime foarte mare, ele pot „discuta" la distanțe de pînă la o mie de kilometri. S-a calculat că emisiunea de sunete a balenei numără 256 000 de cicli pe secundă (urechea umană nu percepe nimic peste 20 000 de cicli pe secundă).

●

Observațiile lui Emil Racoviță, făcute de pe vasul „Belgica", asupra distribuției geografice a giganticelor animale au făcut obiectul unui memoriu extrem de important, „Cetaceele", publicat în 1903. Această lucrare a făcut ca Emil Racoviță să fie considerat unul dintre cei mai mari cetologi din lume, arăta dr. Grigore Antipa.

●

„Aisberg!" – răsună strigătul de groază al timonierului de pe transatlanticul „Hanseatic" cînd marea navă a fost pe neașteptate puternic zguduită în plin ocean. În realitate, nava se lovise de o balenă care își făcea, sub apă, somnul de după amiază.

●

O balenă de 6,50 m, cîntărind 5 tone, s-a luat după o ambarcație de agrement care se înapoia la Black River (Anglia). Biata balenă care îndrăgea atît de mult oamenii a eșuat pe plajă. În zori, șuierăturile ei stranii, disperate, au trezit doi școlari de 12 și 13 ani. Copiii au luat imediat măsuri pentru salvarea cetaceului. Au făcut rost de găleți și l-au stropit cu apă. Știau că îl pîndește primejdia pieirii prin deshidratare. Apoi au săpat un făgaș prin care, la ora fluxului, balena să ajungă din nou în apele adînci. Într-adevăr, spre seară balena a ieșit în larg. Cei doi școlari, Robert și Garry, știau că lumea ar fi fost mai puțin frumoasă fără acea Moby Dick...

MIHAI BURDUJA

PE URMELE LUI Cousteau

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1								●				
2							●					
3				●						●		
4			●									
5					●			●				
6						●					●	
7			●						●			
8					●					●		
9		●		●			●					
10	●							●				
11				●								
12							●			●		

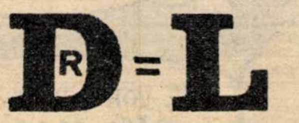
ORIZONTAL: 1) Numele navei cu care Jacques Yves Cousteau va realiza o adevărată odisee a scufundărilor în adîncuri. Consilier științific al expediției avînd drept scop explorarea celei mai interesante „găuri albastre", situate în fața recifului Farului din lanțul Belizelor. 2) Pinguini întîlniți de Jacques Yves Cousteau cu ocazia organizării unei expediții în Antarctica. Gaz care va înlocui azotul din combinația cu oxigenul, ceea ce va permite scafandrului depășirea adîncimii de 90 m. 3) Curs de apă. Autor grec care, în „Halieutice", descrie pescuitorii de perle din Marea Egee. Valy Marie. 4) Ton fără corp! Șeful misiunii „Precontinent 2". 5) Unități de măsură pentru suprafețe. Dînsa. „...adîncurilor", numele unui minisubmarin construit pentru Cousteau. 6) A raționa. Mijloc de transport folosit de echipa lui Cousteau pentru a ajunge la Puno, stație terminus spre lacul Titicaca. 7) Realizează 24 de filme! Mare în care J.Y. Cousteau va demonstra eficacitatea noilor metode de scufundare. Diminutiv feminin. 8) Localitate în care se construiește noua „casă submarină" din Mediterana. Încercat pe jumătate! Miez de nucă! 9) Posed. Reprezentare grafică. 10) Insulă din arhipelagul Bahamas aleasă de J.Y. Cousteau pentru efectuarea primelor explorări ale puțurilor „fierbătoare". Rar. 11) Continent american în care se găsește lacul Titicaca. Scoși din fire. 12) Nume dat papagalului care coboară, la 17 iunie 1963, în „casa mare", în timpul expediției „Precontinent 2". Primele reușite! Alai!

VERTICAL: 1) Port antic căutat în campania arheologică a lui Cousteau din zona actualei localități tunisiene Salammbô. Primii scufundători! 2) Obiectiv cucerit de scufundătorul Cousteau în 1947 cînd atinge performanța de 90 m (pl.). Sat de munte în Crimeea. 3) Vietate filmată în arhipelagul Galapagos (Manta). Carene! Construcția metalică coborîtă în cadrul programului „Precontinent 3". 4) York Ladtmark. Animal filmat în Arctica de J.Y. Cousteau. 5) Apoi s-a încurcat! La 42 m în Marea Roșie! Se redă greșit! 6) Moluscă ce devine vedetă într-unul din filmele lui J.Y. Cousteau. Prima femeie din lume care trăiește timp de cinci zile în adîncul mării. 7) Compus obținut din oxindol. La ieșire din Vaucluse! 8) Pseudonimul lui H. Sanielevici (1875-1951), biolog român. Temperatură scăzută. Repere! 9) „Farfuria scufundătoare" construită din inițiativa lui J.Y. Cousteau. Cel de-al doilea film a lui J.Y. Cousteau, care înfățișează intervențiile scufundătorilor pentru recuperarea de nave. 10) În vilă! Vulcan în Sicilia. Răutate. 11) Unitate de măsură pentru lestul de plumb al scafandrilor. Alt obiectiv urmărit de J.Y. Cousteau pentru a dovedi eficacitatea scafandrului autonom la mari adîncimi. 12) Film realizat de Louis Malle și J.Y. Cousteau, prima capodoperă a „lumii adîncurilor" (2 cuv.).

DICȚIONAR: AULPIOA, ARED, HAS.

GEORGE NEGREA — BORZEȘTI

ZBURĂTOARE
(Monoverb: 6—9)



ACVATICĂ
(Biverb: 7, 6)

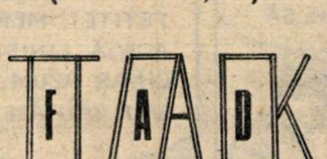


TABLA DE ȘAH

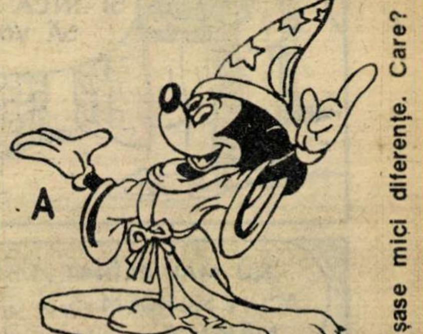
PE O TABLĂ DE ȘAH AU FOST ARANJATE CONSECUTIV NUMERELE DE LA 1 LA 64 AȘEZÎNDU-LE ÎNTR-O ALTĂ ORDINE, CU RĂBDARE, CĂUTAȚI SĂ OBȚINEȚI PRIN ADUNARE UN TOTAL DE 260 PE FIECARE RÎND ORIZONTAL ȘI VERTICAL.

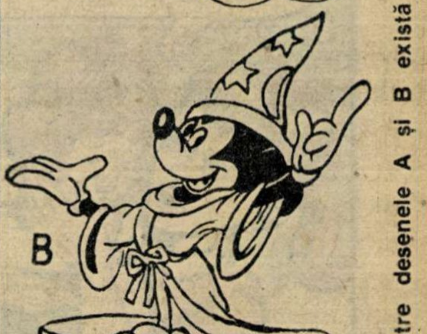
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64

-Îți merge bine ceasul cel nou?
-Minunat! Închipuie-ți, face o oră numai în patruzeci de minute.

Un electrician își găsește băiețelul bandajat la un deget.
– Ce-ai pățit?
– Am prins o albină care avea un capăt neizolat.

-De ce vaca din desenul tău are cinci picioare?
-Păi, nu-ți dai seama că al cincilea e roata ei de rezervă?





Între desenele A și B există șase mici diferențe. Care?

Cutezătorii

Redactor șef: ION IONAȘCU; Seretar responsabil de redacție: OVIDIU ZOTTA;
Responsabil de număr: COSTACHE ANTON; Prezentarea artistică: POMPILIU DUMITRESCU;
Prezentarea tehnică: VIOREL SĂMPETREAN

Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon: 17 60 10: ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64-66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază. *Index 41836 12 pagini 1,50 lei*

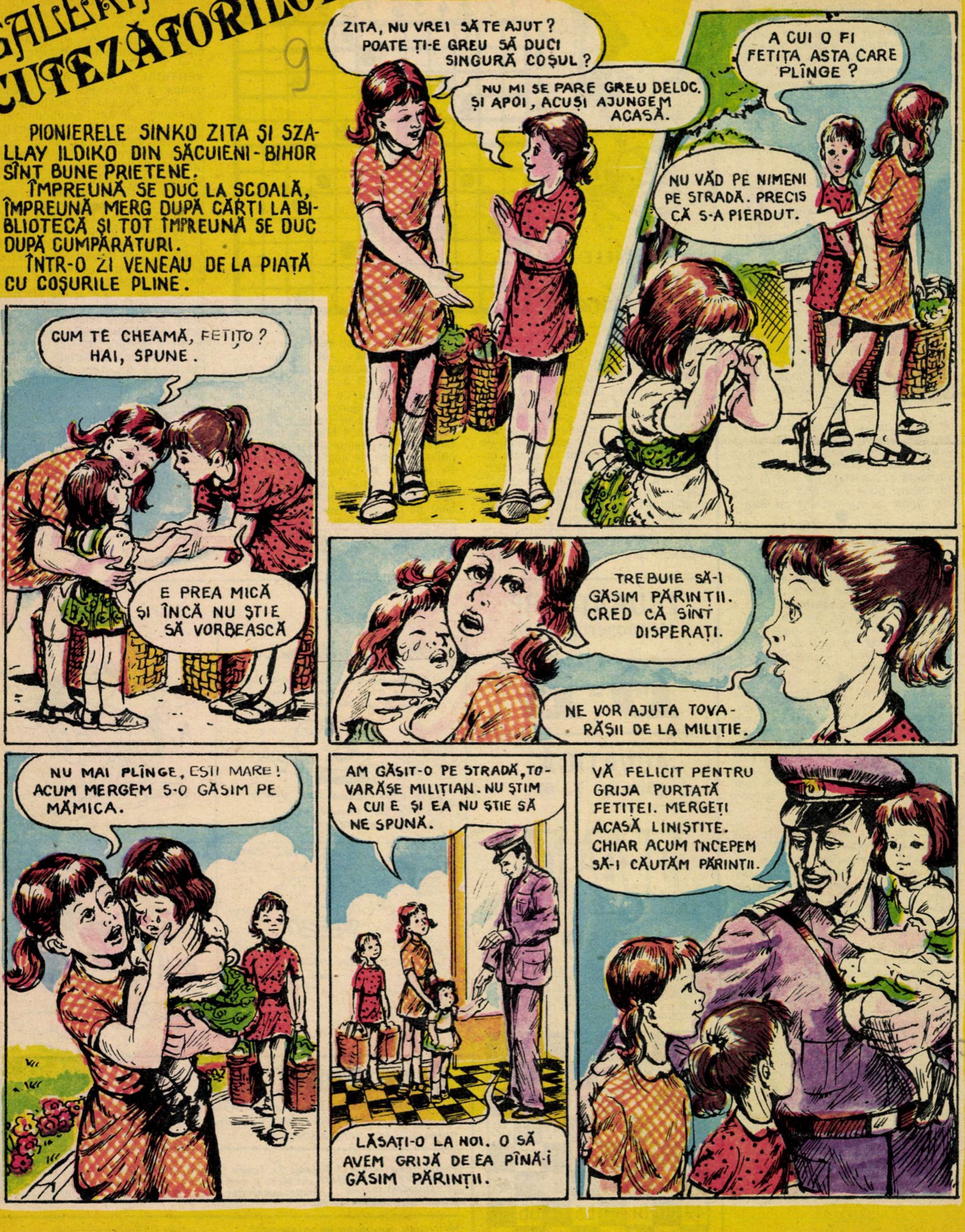
GALERIA CUTEZĂTORILOR

Scenariu: ECATERINA ROȘCA
Desene: ANA MARIA ȘI ZAHARIA BUZEA

PIONIERELE SINKO ZITA ȘI SZALLAY ILDIKO DIN SĂCUIENI-BIHOR SÎNT BUNE PRIETENE.

ÎMPREUNĂ SE DUC LA SCOALĂ, ÎMPREUNĂ MERG DUPĂ CĂRȚI LA BIBLIOTECĂ ȘI TOT ÎMPREUNĂ SE DUC DUPĂ CUMPĂRĂTURI.

ÎNTR-O ZI VENEAU DE LA PIAȚĂ CU COȘURILE PLINE.


ZITA, NU VREI SĂ TE AJUT? POATE ȚI-E GREU SĂ DUCI SINGURĂ COȘUL?
NU MI SE PARE GREU DELOC. ȘI APOI, ACUȘI AJUNGEM ACASĂ.
A CUI O FI FETIȚA ASTA CARE PLÎNGE?
NU VĂD PE NIMENI PE STRADĂ. PRECIS CĂ S-A PIERDUT.
CUM TE CHEAMĂ, FETIȚO? HAI, SPUNE.
E PREA MICĂ ȘI ÎNCĂ NU ȘTIE SĂ VORBEASCĂ
TREBUIE SĂ-I GĂSIM PĂRINȚII. CRED CĂ SÎNT DISPERAȚI.
NE VOR AJUTA TOVARĂȘII DE LA MILIȚIE.
NU MAI PLÎNGE, ESTI MARE! ACUM MERGEM S-O GĂSIM PE MĂMICA.
AM GĂSIT-O PE STRADĂ, TOVARĂȘE MILIȚIAN. NU ȘTIM A CUI E ȘI EA NU ȘTIE SĂ NE SPUNĂ.
LĂSAȚI-O LA NOI. O SĂ AVEM GRIJĂ DE EA PÎNĂ-I GĂSIM PĂRINȚII.
VĂ FELICIT PENTRU GRIJA PURTATĂ FETIȚEI. MERGEȚI ACASĂ LINIȘTITE. CHIAR ACUM ÎNCEPEM SĂ-I CĂUTĂM PĂRINȚII.

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

38

OI, 19 SEPTEMBRIE 1985,
ANUL XIX (NR. 937)

Biblioteca Județeană
MUREȘ
TÎRGU-MUREȘ

ÎN ACEST NUMĂR:

- Prima zi de școală
- Reportajul săptămînii: Rovinari — vatră a viitoarelor noastre meserii
- Temerarii cuceritori ai Măgurii
- Jocuri

Botanica
Matematica

CADRAN POLITIC

La București, sub președinția secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, s-au desfășurat, în perioada 10-11 septembrie 1985, lucrările celui de-al III-lea Congres al consiliilor populare – eveniment de mare însemnătate în viața politico-socială a țării.

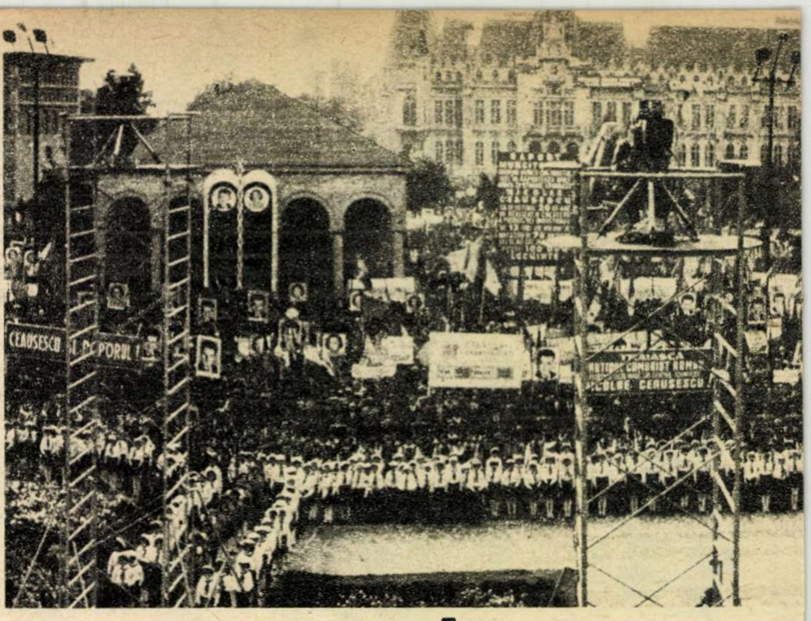
Atmosfera de vibrantă, autentică participare ce a caracterizat dezbaterile profund constructive ale acestui larg forum reprezentativ a pus în valoare înseși resorturile dinamice ale democrației noastre socialiste, reliefînd, totodată, unitatea de gînd și acțiune a întregului popor, gradul său de participare la dezbatere și analiză în spiritul celei mai depline responsabilități.

Cuvîntarea secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la deschiderea lucrărilor marelui forum, a prilejuit o analiză profundă a activității consiliilor populare, sintetizînd, în același timp, într-un strălucit bilanț, realizările fără precedent din toate domeniile de activitate ce aureolează istoria glorioasă a patriei noastre în ultimele două decenii. Urmărită cu viu și legitim interes de către cei peste 8 000 de participanți, de întregul popor, cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu reprezintă un amplu și mobilizator program de acțiune, în vederea înfăptuirii hotărîrilor Congresului al XIII-lea al partidului, a Programului de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism.

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, în județul Iași, a marcat un nou și important moment al dialogului nemijlocit pe care secretarul general al partidului îl poartă cu făuritorii bunurilor materiale și spirituale. Ea a constituit pentru locuitorii județului Iași un minunat prilej de a reafirma, direct și cald, sentimentele lor de nețărmurită dragoste și stima față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, care călăuzește de două decenii istorica operă de edificare a socialismului și comunismului pe pămîntul României. Vizita a inclus Întreprinderea de scule și accesorii speciale din Pașcani, Ferma nr. 4 Rediu, Cooperativa agricolă de producție Ruginoasa, Întreprinderea agricolă de stat Tîrgu Frumos, Asociația economică intercooperatistă zootehnică Dumești, Combinatul de utilaj greu Iași, Liceul industrial nr. 8 Iași, Întreprinderea de mașini-agregat și mașini-unelte speciale Iași și Institutul Politehnic.

Au fost prezenți tovarășii Nicolae Constantin, Nicu Ceaușescu, Petru Enache, Silviu Curticeanu.

Pretutindeni pe parcursul vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu au fost întîmpinați într-o atmosferă însuflețitoare, cu sentimente de intensă bucurie prilejuită de reîntîlnirea cu secretarul general al partidului. Tinere și tineri au oferit, în semn de aleasă prețuire, frumoase buchete de flori.



ALEASĂ ȘI ÎNALTĂ SĂ
TOVARĂȘUL NICOLA
ELENA CEAUȘESCU,

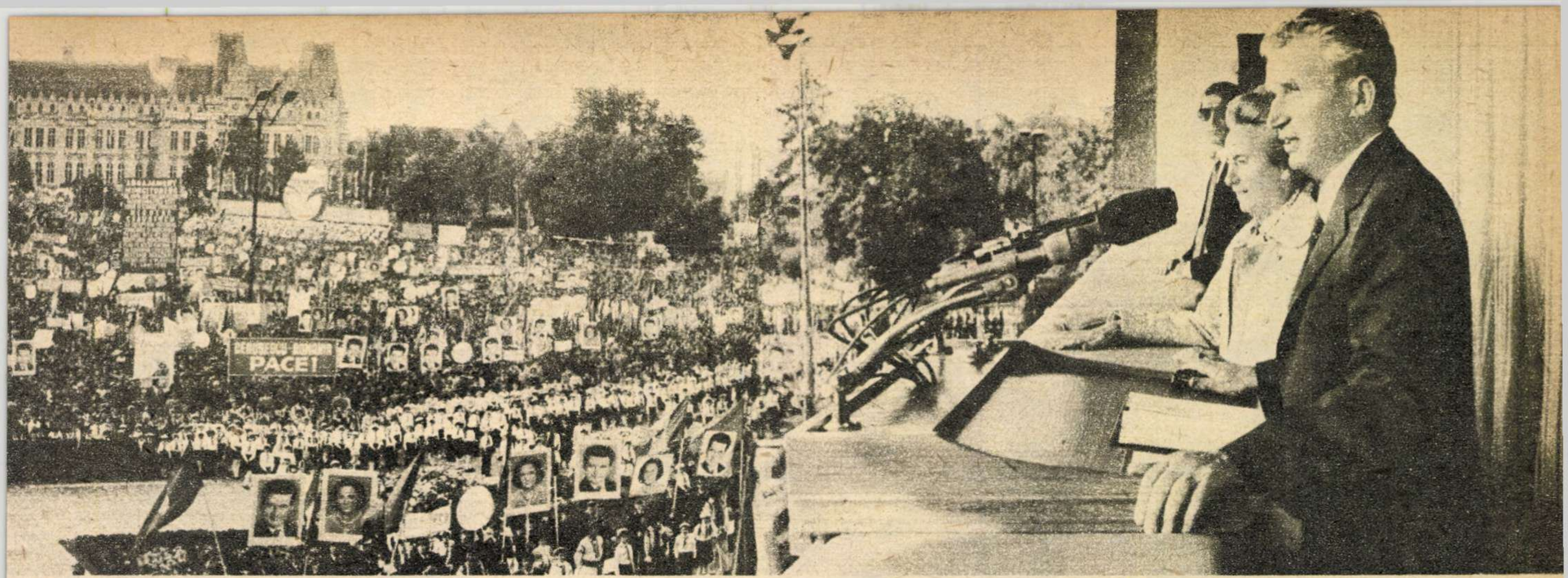
În această zi de început de an școlar și universitar, sărbătoare scumpă și tradițională pentru întregul popor, cadrele didactice, milioanele de elevi și studenți ai țării și-au îndreptat gîndul plin de recunoștință spre conducătorul iubit al partidului și statului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru preocuparea statornică manifestată față de dezvoltarea și modernizarea continuă a învățămîntului, față de pregătirea temeinică pentru viață și muncă a tineretului patriei, pentru rolul important conferit școlii în societate, în nobila operă de formare multilaterală a omului nou, în activitatea generală de edificare a socialismului și comunismului în România.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a participat, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, la festivitățile care au avut loc, sîmbătă, 14 septembrie, la Iași, cu prilejul deschiderii noului an de învățămînt 1985—1986.

La impresionanta adunare populară care a avut loc în Piața centrului civic al municipiului Iași, au fost prezenți peste 150 000 de oameni ai muncii din orașul reședință de județ, din alte localități ieșene, oțelari, metalurgiști, constructori de mașini, chimiști, energeticieni, intelectuali, țărani cooperatori și mecanizatori, tineri, elevi și studenți, pionieri, șoimi ai patriei, veniți să dea glas expresiei de profundă dragoste și recunoștință față de cel mai iubit fiu al națiunii noastre, tovarășul Nicolae Ceaușescu, de numele și activitatea căruia se leagă cele mai strălucite realizări din istoria țării, prefacerile spectaculoase produse în toate domeniile de activitate.

Întîmpinat cu puternice aplauze și ovații, a luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al partidului, președintele Republicii Socialiste România.

Magistrala cuvîntare a tovarășului Nicolae Ceaușescu, cel mai iubit fiu al poporului nostru, constituie pentru cea mai tînără generație a patriei, pentru întregul tineret studios un temeinic



ĂTOARE A ÎNVĂȚĂMÎNTULUI ROMÂNESC

CEAUȘESCU, ÎMPREUNĂ CU TOVARĂȘA PARTICIPAT LA DESCHIDEREA NOULUI AN DE ÎNVĂȚĂMÎNT

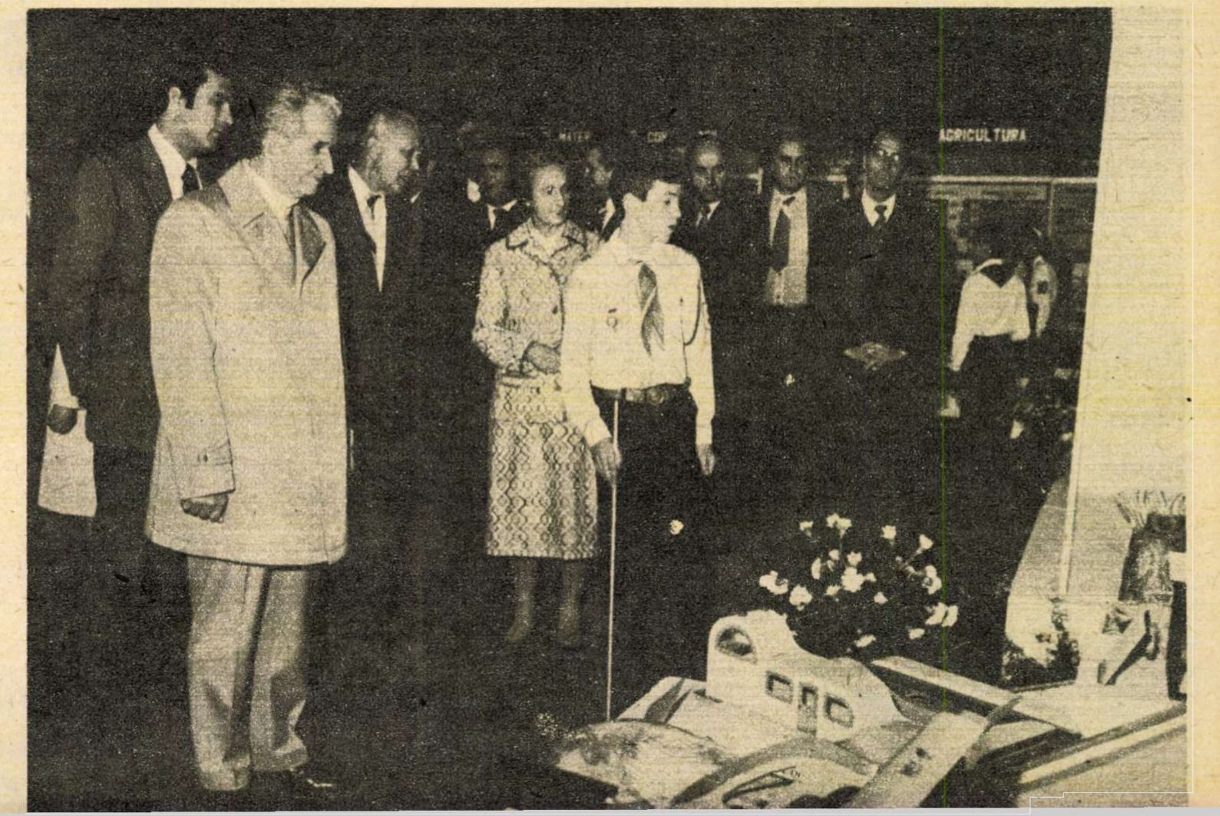
și luminos program de educare comunistă, patriotică, revoluționară prin muncă și pentru muncă.

Prin noul an de învățămînt, a arătat tovarășul Nicolae Ceaușescu, conducătorul partidului și statului nostru, se pășește în noua etapă de dezvoltare a patriei noastre, stabilită de Congresul al XIII-lea al partidului, care are în vedere ridicarea generală a României la un nou stadiu de dezvoltare, la un nivel de civilizație care să asigure creșterea continuă a forței materiale și spirituale a poporului, ridicarea bunăstării sale, întărirea continuă a independenței și suveranității României.

Cu prilejul deschiderii noului an de învățămînt, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a adresat tuturor cadrelor didactice, tuturor elevilor, studenților și părinților lor cele mai calde felicitări și urarea de a obține rezultate tot mai bune în toate domeniile învățămîntului, de a acționa cu toată hotărîrea pentru ridicarea nivelului de cunoștințe generale, pentru lărgirea orizontului de cunoștințe – aceasta constituind o necesitate vitală pentru a deveni demni constructori ai socialismului și comunismului!

Cuvîntarea conducătorului partidului și statului a fost urmărită cu deosebit interes, cu deplină aprobare și satisfacție, fiind subliniată în repetate rînduri cu vii și puternice aplauze, cu ovații și urale îndelungi, expresie a adeziunii fierbinți la politica înțeleaptă a partidului și statului nostru, a unității de nezdruncinat a întregului popor în jurul partidului, al secretarului său general.

> **„Faceți totul, dragi prieteni, pentru a vă însuși cele mai înalte cunoștințe din toate domeniile! Învățați să fiți revoluționari și patrioți, să fiți demni cetățeni ai României libere și independente! Învățați, învățați, pentru a putea continua tradițiile revoluționare ale poporului român, pentru a asigura permanent, veșnic, demnitatea, libertatea și existența națiunii noastre socialiste!“**
>
> **NICOLAE CEAUȘESCU**



BANCA DE ONOARE

Ideile prețioase, recomandările și indicațiile cuprinse în cuvîntarea secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, rostită la deschiderea noului an de învățămînt, constituie un vast și strălucit program de viață și muncă, în spirit patriotic, revoluționar, comunist, al fiecăruia dintre noi, al tuturor pionierilor și școlarilor.

ÎN NOUL AN ȘCOLAR,

CU TOATE PÎNZELE SUS!

La sunetul primului clopoțel din acest nou an școlar toți cei 570 de copii ai satului Blejoi din județul Prahova au răspuns „prezent". Au venit, asemenea colegilor din întreaga țară, cu obrajii rumeniți de soare, cu degetele îngălbenite de nucile sparte, cu zîmbetul în ochi și bucuria zilelor de vară în suflet. Unda de veselie a vacanței a mai plutit ușor o zi, două, ca apoi totul să intre „în normal", cum ne-a spus unul dintre membrii comandamentului unității, Marian Călinoiu, din clasa a VIII-a B.

– Adică? îl întrebăm.

– Vrem ca încă din această primă săptămînă să ne considerăm în plin trimestru! Să învățăm temeinic, să fim conștiincioși, muncitori. Îndemnurile părintești ale tovarășului Nicolae Ceaușescu adresate cu prilejul deschiderii noului an de învățămînt ne-au însuflețit puternic. Sîntem hotărîți să răspundem pionierește grijii și dragostei de care sîntem înconjurați.

Vom revedea din materia învățată anul trecut pentru a trece mai ușor la noile lecții ce vor fi, în mod normal, mai complexe, mai grele. Ne gîndim în mod special la copiii claselor a cincea care de-abia s-au despărțit de tovarășii învățători și trebuie să facă față unor cerințe noi, sporite. Ne mai preocupă și pregătirea temeinică a pionierilor dintr-a opta. Ei trebuie să ne reprezinte cu cinste unitatea atunci cînd se vor duce la liceele de profil, în clasa a IX-a.

Marian vorbește convingător, cu mîndrie despre școală, despre colegi. Totuși Cornelia Stan intervine și cu alte amănunte.

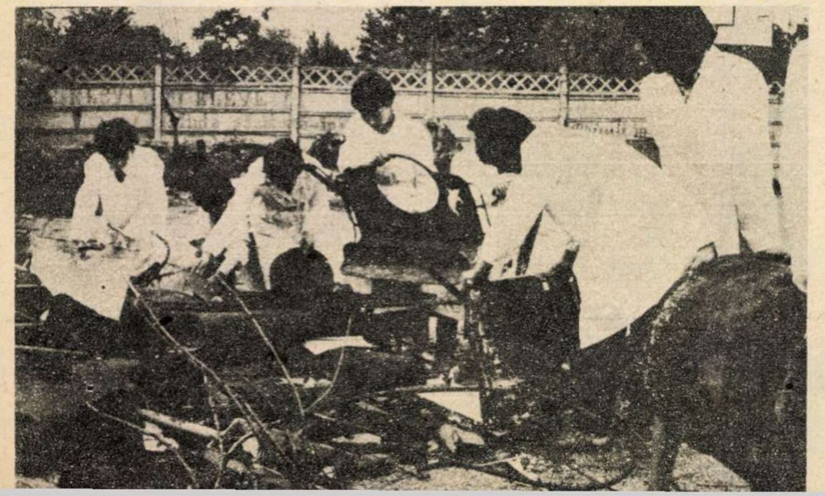
– Știți anul trecut am avut și... probleme. Vrem să le evităm de această dată.

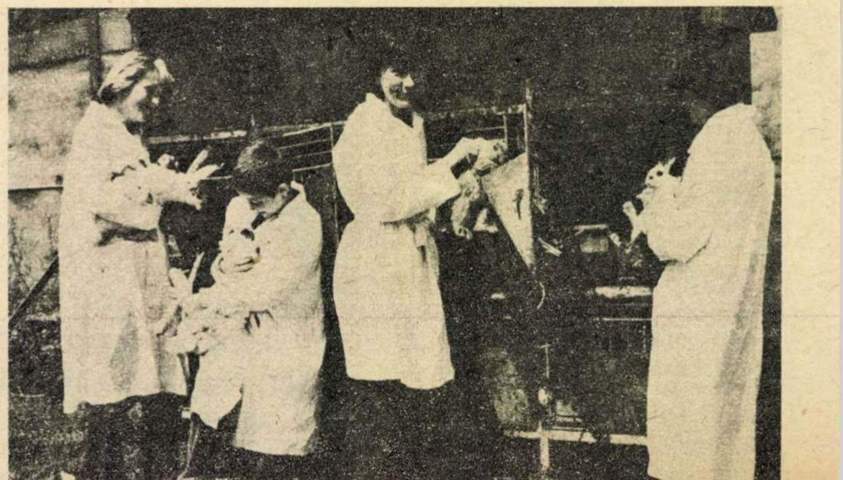
– Probleme... grele? o iscodim.

– Puteau fi, într-adevăr, grele! Marian Andronache era să rămînă corigent pe vară la matematică și Tania Petrescu la chimie. Am avut bătaie de cap pentru a ieși cu bine la liman. Și aceasta pentru că am luat numai în ultimul trimestru măsurile necesare. Pînă atunci, doar văicăreli fără rost. Cînd Adriana Radu, comandanta detașamentului, s-a hotărît să-l ajute pe năzdrăvanul de Marian la matematică, iar alte fete pe Tania la chimie s-a pus și problema disciplinei celor doi colegi. Mai ales, disciplina muncii de învățătură. Am rămas uimiți să constatăm că ei, deși în clasa a VII-a, încă nu știau să-și organizeze programul zilnic.

Rezultatele obținute de ei, și cu ajutorul nostru, au fost uimitoare. Am tras învățătura că nimic nu trebuie trecut cu vederea. O lecție neînvățată cumsecade, chiar și o explicație la tablă dată de tovarășa profesoară, privită doar, fără a fi înțeleasă, înseamnă recuperări ulterioare peste care nu se poate trece. Trebuie să fim buni gospodari și cu învățătura.

Cornelia spune „buni gospodari" cu multă convingere. Ne uităm în jur și vedem cum totul strălucește. Aflăm că pionierii au făcut curățenia școlii, au vopsit băncile, au spălat perdelele, au recondiționat materialul didactic. Sîntem conduși cu plăcere la „căsuțele", așezate în grădină, ale iepurilor pe care aceștia îi cresc și aflăm că urecheatul cel mai mîncăcios, Pată Neagră, a zbughit-o de dimineață printre roșii. „Se întoarce el pe seară", ne asigură Gabriela Dobre. La ieșirea din grădină trecem pe lîngă un morman de fier vechi. „Ne-am depășit cu mult angajamentul de muncă patriotică", ne spun prietenii noștri,





văzînd că privim înspre acolo. „Ne-au dat de la C.A.P. o căruță cu un cal, pe care noi am condus-o prin tot satul și pînă pe Valea Teleajenului, încărcînd-o cu tot fierul vechi întîlnit. Rezultatele sînt acestea pe care le vedeți, în plus a fost și foarte vesel, distractiv."

Avem prilejul să admirăm, printre altele, și cîteva sfere de mătase albe ca zăpada, ovale, neobișnuit de mari. Este acolo și un știulete mare de porumb cu boabe multe, aurii. „Sînt din producția noastră, ne spun pionierii. Pînă la sfîrșitul lunii iulie, în două clase am îngrijit o mulțime de viermi de mătase. Le-am adus crenguțe de stejar din pădure, frunze de dud pe săturate și le-am asigurat o curățenie exemplară. În anul ce vine ne-am propus să continuăm activitatea aceasta. Am prins curaj. Toată lumea ne-a lăudat. Chiar și sericicultorii de meserie. Iar porumbul este de pe parcela dată nouă la marginea satului de către Cooperativa agricolă de producție. Ne place să deprindem munca în agricultură. Mulți dintre noi se vor specializa în această ramură importantă a economiei. Și în acest an am pornit cu toate pînzele sus!"

Copii harnici și inimoși ai unui înfloritor sat prahovean, ca atîtea altele din țară. Copii veseli, copii sănătoși, optimiști, care cresc în cultul muncii și cinstei, al datoriei ce trebuie împlinite. Copii pe care mîine îi vom putea reîntîlni, cu siguranță, ca pricepuți, devotați și utili oameni ai societății noastre.

ELENA MĂNESCU

PRIMA ZI DE ȘCOALĂ – ANGAJARE, DĂRUIRE PATRIOTICĂ

Așa am putea numi însemnele sub care și-au înscris întreaga lor activitate încă din prima zi a acestui an școlar pionierii unității de la Școala nr. 121 din Capitală. Stăm de vorbă cu cîțiva dintre pionierii acestei unități în legătură cu obiectivele pe care și le propun în acest nou an școlar. Sigur, ele sînt multe și cutezătoare. Ei înșiși, fii de muncitori, tehnicieni, constructori sau siderurgiști, își concep proiectele viitoare în lumina preocupărilor părinților lor.

– Cred că intrarea în viață se face în mare măsură prin știință, pe porțile matematicii și ale fizicii – ne spune **Luminița Waldhiler** *din clasa a VIII-a B. Ca să devin țesătoare la noi la Tricodava, tehniciană sau ingineră, trebuie să-mi însușesc forța științelor de mai sus. Toată activitatea mea de viitor se leagă de înțelegerea și pătrunderea matematicii și a fizicii, de modul cum știu să fac legătura dintre orele de clasă și cele din laborator sau din atelierul școlar. Anul trecut am obținut media 9 la fizică, iar la matematică 9,67. Vreau din acest trimestru să trec peste aceste... limite – iată un proiect pe care mi l-am pus în aplicare încă din aceste zile. Bineînțeles că vorbind despre mine, vorbesc de fapt despre întregul nostru detașament pentru care actualul an școlar este considerat o treaptă spre nou, spre cucerirea tainelor științei fără de care nu putem fi contemporani cu tot ce se înfăptuiește în Capitală.*

Tot ce facem, gîndim în limba română

...spune **Irina Egli** *din clasa a VIII-a E. Învățăm, muncim și ne pregătim temeinic pentru viitor așa cum ne îndemna secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la deschiderea noului an școlar. Tot ce gîndesc și visez, tot ce făuresc, în limba română sînt făcute. Noi, copiii, învățăm limba română nu numai în orele de clasă, ci și cu sufletul, cu mintea, cu vrerea de-a fi în limba română. A trece prin limba cristalină a lui Eminescu înseamnă a exista în limba română mai temeinic. La noi în clasă, în toată școala limba română se face tot timpul, la toate obiectele, în laboratoare, în ateliere, în acțiunile de muncă patriotică. Totuși media generală a detașamentului nostru pe anul trecut, la acest obiect, este cam de 8,15. Nu ne mulțumește. Am hotărît ca în acest trimestru, întreaga noastră activitate, la obiectul limbii române, să se apropie de 9, să-l și întreacă. În acest sens, biblioteca, cercul literar, cabinetul de limbă și literatură, activitățile literare, științifice le vom face într-un ritm sporit, calitativ.*

...numărul **39** *este... al pionierilor din detașamentul clasei a VIII-a F. Comandanta acestuia,* **Ioana Papaiandopol,** *nu-i mulțumita de unele rezultate la învățătură și disciplină înregistrate de cîțiva colegi, în anul care a trecut. Iar dacă s-au semnalat cazuri cînd pionieri buni la învățătură au fost „atrași" de cei slabi și certați cu disciplina, e și vina detașamentului. Iată de ce încă din primele zile ale anului școlar ne-am propus să decolăm sub semnul unei discipline ferme, a efortului de-a trece obstacole, puține cîte sînt, în depășirea nivelului la învățătură și asta în chip unit.* **Vom privi în toate părțile și nu numai la vîrfuri.** *„Banca de onoare" va fi ocupată și de cei care au devenit alții decît anul trecut, adică fruntași. Ea nu-i monopolul cîtorva din clasă. Ne-am și repartizat în așa fel locurile în clasă încît cei cîțiva, mai slabi, să-i aibă lîngă ei pe cei buni și foarte buni. Și ca să dovedim că proiectele noastre sînt demne de luat în seamă, încă din aceste zile am și provocat celelalte detașamente la întrecerea la învățătură.*

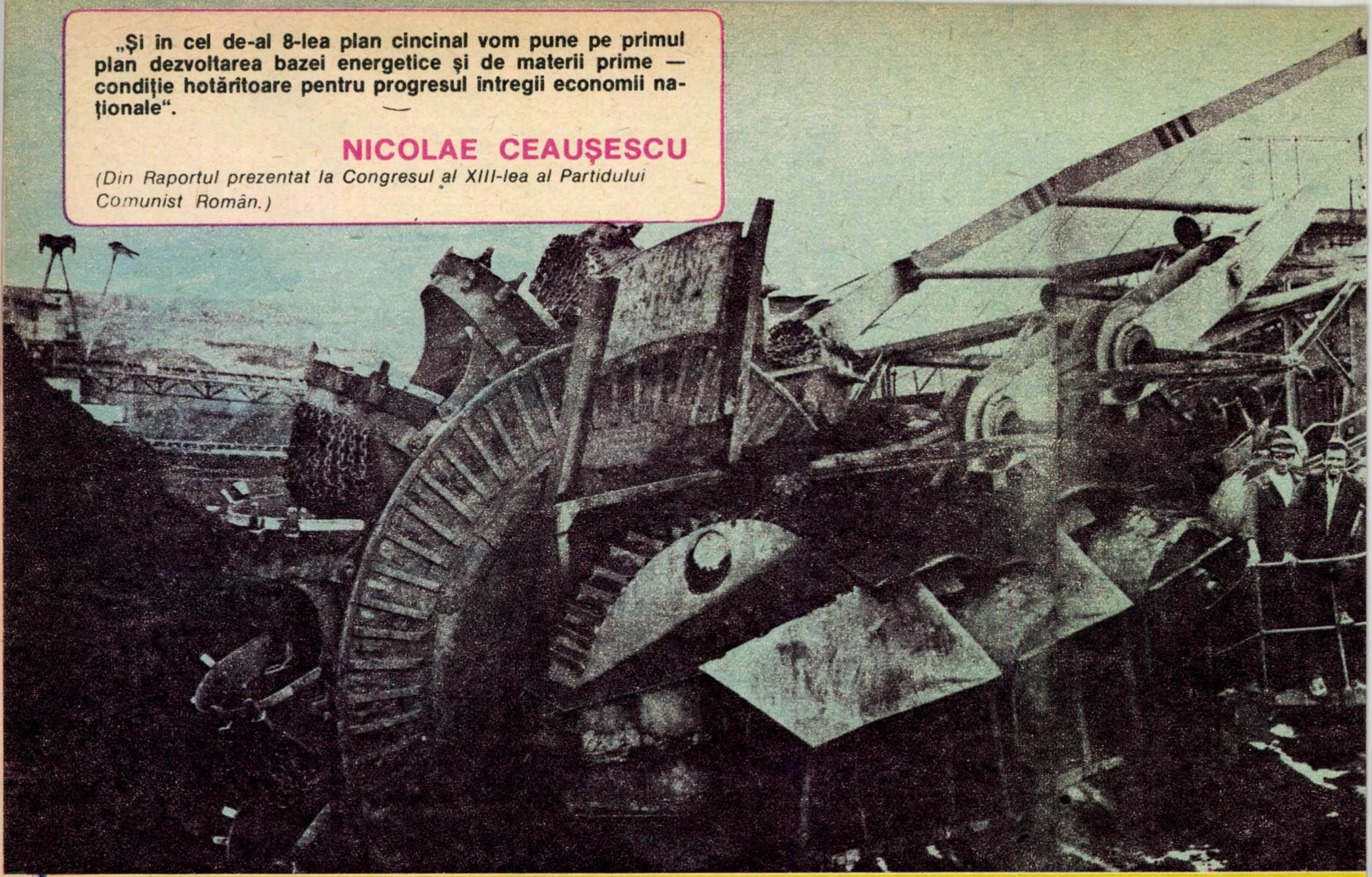
Gospodărire și frumusețe

Iată doi termeni care definesc priceperea și istețimea pionierilor de la Școala nr. 121 atunci cînd își dovedesc aptitudinile de harnici și buni gospodari, acasă, în bloc, la școală sau în cartier. **Gabriela Hada** *și* **Raluca Brătianu** *sînt în reportajul nostru exponentele întregii unități privind activitatea gospodărească a pionierilor de la Școala nr. 121. Gabriela e de părere că au găsit un mod original de-a fi ai hărniciei și frumuseții. „Mai întîi, fiecare dintre noi, acolo unde locuim, îi mobilizăm pe toți copiii din bloc la treburile gospodărești de întreținere a acestuia, de îngrijire a spațiilor verzi sau a parcurilor din jur, de supraveghere a curățeniei și ordinii chiar și-n magazine, autobuze, pe străzi și trotuare, în metrou, etc. În octombrie vom sădi peste 320 de pomi: salcîmi, tei, brazi, plopi, iar florile de pe alei, trandafirii și crăițele sau crizantemele vor înflori, îngrijite de noi, pînă la zăpadă. Dar calitatea de gospodari ne-o dovedim zilnic acasă și la școală; în unele duminici participăm la înfrumusețarea școlii, în altele la curățirea și punerea la punct a claselor. Încă din aceste zile detașamentul nostru se consideră înscris și prezent în marea acțiune de colectare a materialelor refolosibile, așa încît calitatea noastră de gospodari ai acestei școli și ai întregului cartier să nu fie dezmințită."*

În materie de gospodărire, Ioana are de făcut o completare: „un preț deosebit, în trimestrul ce urmează, detașamentul nostru îl va pune și pe întreținerea curățeniei și a ordinii în laboratorul de fizică și matematică, în ateliere. Noi le considerăm niște miniîntreprinderi, iar pe noi ne imaginăm muncitori în... miniatură, proprietarii lor, producători și beneficiari, nu-i așa? Puntea arcuită din laboratoare în ateliere duce prin hărnicie, curățenie și dăruire spre producție."

ION CRÎNGULEANU

> **„Şi în cel de-al 8-lea plan cincinal vom pune pe primul plan dezvoltarea bazei energetice şi de materii prime — condiţie hotărîtoare pentru progresul întregii economii naţionale".**
>
> **NICOLAE CEAUŞESCU**
>
> *(Din Raportul prezentat la Congresul al XIII-lea al Partidului Comunist Român.)*



ROVINARI- VATRĂ A VIITOARELOR NOASTRE MESERII

Civilizaţia modernă nu poate fi imaginată fără energie. Omenirea are nevoie de energie pentru a pune în funcţiune uzine şi fabrici, pentru a propulsa trenuri şi avioane, nave maritime şi spaţiale, pentru a face oraşele şi satele să trepideze de viaţă şi pentru a le lega între ele prin vasta reţea a telecomunicaţiilor. Avem nevoie de energie pentru a pune în mişcare angrenajele tot mai complexe ale noii revoluţii industriale, pentru a dezvolta toate ramurile producţiei materiale, pentru asigurarea progresului multilateral al civilizaţiei contemporane.

Setea de energie a planetei a crescut într-un ritm galopant în ultimele decenii. Dacă în 1925 consumul energetic al întregii omeniri era de circa 1,5 miliarde de tone echivalent cărbune, în 1960 acesta a crescut la 2,8 miliarde de tone, în 1970 la 7 miliarde de tone, iar în 1983 la circa 11 miliarde de tone. Pentru anul 2000 consumul energetic mondial se estimează la circa 25 de miliarde de tone echivalent cărbune.

În soluţionarea problemelor complexe ale crizei energetice, partidul nostru a urmărit şi urmăreşte în permanenţă îmbinarea măsurilor şi acţiunilor curente, imediate, cu cele de perspectivă. Ca urmare a fost elaborat, sub directa îndrumare a tovarăşului Nicolae Ceauşescu, Programul de cercetare şi dezvoltare în domeniul energeticii pe perioada 1981–1990 şi orientările principale pînă în anul 2000, al cărui principal obiectiv îl constituie asigurarea independenţei energetice, componentă de bază a independenţei economice a ţării.

Izvoarele energetice ale Gorjului

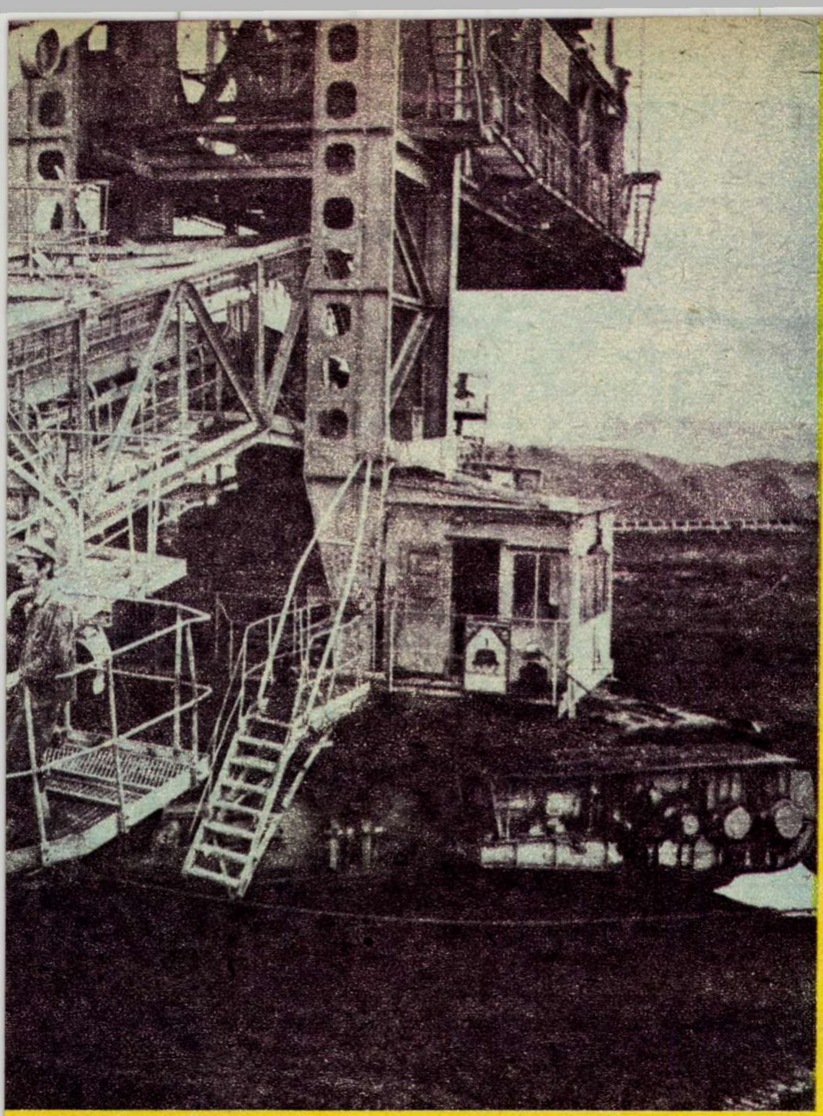
După Congresul al IX-lea al partidului, în carierele de lignit de la Rovinari au apărut primele excavatoare gigant; la Rovinari a intrat în funcţiune primul grup energetic, iar la Turceni a început construcţia celei mai mari termocentrale din ţară. Erau cele dintîi expresii ale unei politici vizionare, profund ştiinţifice a partidului nostru, a secretarului său general, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, deschizînd acestor străvechi şi frumoase plaiuri româneşti drumul celor mai îndrăzneţe împliniri.

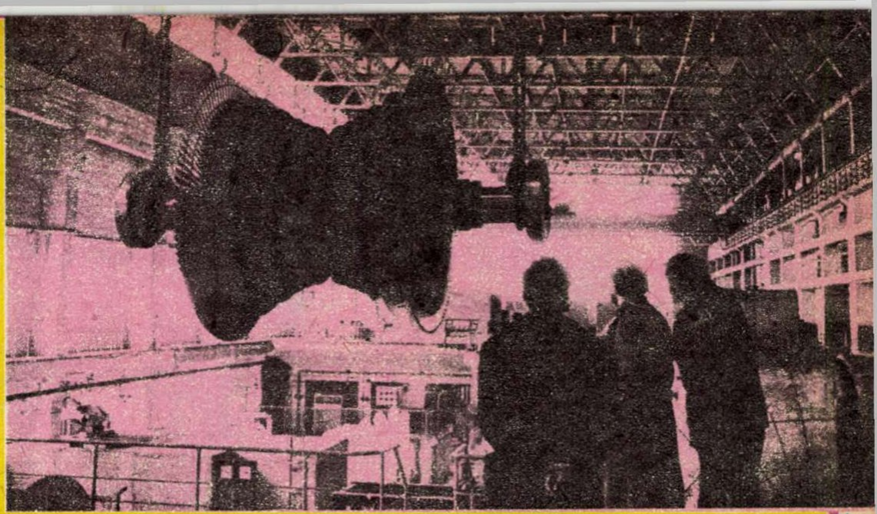
Astăzi Gorjul asigură peste 70 la sută din producţia de cărbune a ţării, 10 la sută din producţia de ţiţei şi 20 la sută din totalul energiei electrice.

Cariera de la Rovinari se întinde pe mai bine de 30 kmp cu zeci de puncte de lucru deschise, ca o vastă cîmpie împînzită cu mici cratere vulcanice. Şi din loc în loc, la capetele unor „şerpi" de oţel şi cauciuc, distingi silueta excavatoarelor cu rotor, cărora numai de aproape le poţi admira grandoarea şi... hărnicia. „Excavatorul 2000" are, de exemplu, o înălţime de 40 de metri, cît un bloc cu 10 etaje, o greutate de 2 400 de tone şi este condus de un singur om.

În jurul acestor agregate de diferite tipuri, 33 la număr – care diminuează mult munca fizică – se agită mii de oameni cărora li se cer un efort de inteligenţă, o competenţă profesională mereu sporită, o conştiinţă muncitorească ridicată la cotele dăruirii totale. Numai la Rovinari aproape 17 000 de oameni şi-au legat de cărbune destinul. Drumul cărbunelui de la carierele Rovinarilor pînă la buncărele termocentralelor, un drum aspru, cu toată tehnica aflată în dotarea carierelor, străbătut de 170 km de benzi transportoare, duce spre „gurile" mereu înfometate ale marilor termocentrale de la Rovinari şi Turceni. De la excavatoarele din Rovinari-est, din Gîrla, de la Roşia-avans ori de la Seceri, de la cele două Tismane ori de la Urdari lignitul ajunge exact în buncărele termocentralelor sau în gospodăriile lor de cărbune, care trebuie să dea în permanenţă siguranţa deplinei funcţionări a „uzinelor de fabricare a energiei electrice."

În energetica românească, această mare termocentrală pe lignit reprezintă un reper. Termocentrala Rovinari are o putere instalată de 1 720 MW, care este furnizată de două grupuri de 200





MW și 4 grupuri de 330 MW. Aburul care constituie „sîngele" unui grup de 330 MW este produs de un cazan de 1 035 tone de abur pe oră la o temperatură de 550° C și o presiune de 174 atm. Pentru producerea unui kilowatt-oră se consumă 1,5 kg de lignit, pentru 1 000 de kilowați-oră sînt necesare 1 500 kg de lignit. Concepția acestei termocentrale este unică: totul este plasat pe verticală. Camera focarului este la 45 de metri deasupra solului, schimbătoarele de căldură la cota „85", ventilatoarele de gaze la 120 m înălțime. Condițiile de temperatură scăzute, vîntul puternic îngreunează foarte mult activitatea în aceste zone. Ventilatoarele, de pildă, sînt de foarte mare putere. Vehiculează peste 2 milioane de metri cubi de aer pe oră.

Consumul zilnic al termocentralei este de 28–36 000 de tone de lignit, alimentarea făcîndu-se direct din carieră. În cazul cînd benzile transportoare se opresc, un stoc de rezervă de peste 900 000 de tone de lignit asigură o funcționare pentru 15 zile de producție.

Pentru inițierea și susținerea arderii cărbunelui se folosește gaz de sondă între 12 și 14 la sută. În urma procesului de ardere a lignitului rezultă circa 40–45 la sută cenușă. Cea mai mare parte din această cenușă se depune în carierele epuizate. Deasupra se împrăștie pămînt fertil și astfel aceste „cratere" devin pămînturi roditoare. S-a recuperat pînă în prezent o suprafață de 64 hectare, pe care s-au cultivat pomi fructiferi și cereale.

Cenușa fină de la electrofiltre se folosește în petrol, agricultură, industria construcțiilor etc.

Cum poți deveni miner?

Pregătirea viitorilor muncitori în meseriile de bază, specifice activității din subteran și cariere (miner, mecanic de mașini și utilaje, electrician), din activitatea de preparare (preparator cărbune și minereuri), precum și în alte meserii necesare în activitățile de la suprafață se realizează în cele 31 de unități școlare care funcționează în rețeaua ministerului, grupate – în general – în marile bazine miniere. Acestea pregătesc în treapta I și treapta a II-a de liceu și în școli profesionale circa 40 000–45 000 de elevi.

Această structură pune în evidență faptul că activitatea din industria minieră se desfășoară la înalte cerințe tehnico-profesionale, depășindu-se de mult perioada cînd meseria de miner se practica la fața locului, cu mijloace de complexitate reduse.

Pentru realizarea acestor cerințe, Ministerul Minelor și unitățile subordonate, cadrele didactice din unitățile școlare depun ample eforturi pentru pregătirea corespunzătoare a elevilor la nivelul exigențelor actuale din industria minieră, acționînd permanent pentru dotarea cu cele mai moderne mijloace de învățămînt a cabinetelor, laboratoarelor. atelierelor pentru instruirea practică. Pe lîngă majoritatea unităților școlare au fost amenajate mine-școală, dotate cu mașini și utilaje specifice, în stare de funcționare, aparatură de comandă, măsură și control, care permit desfășurarea unor activități practice in condiții asemănătoare celor din producție.

ILIE CHIROIU

AU CUVÎNTUL PIONIERII DIN ROVINARI

Tot ceea ce se realizează în România este chezășia viitorului fericit al copiilor, al tuturor tinerilor care, la rîndul lor, înțeleg să se pregătească activ pentru a duce mai departe, pe noi înălțimi, opera înaintașilor.

O anchetă printre pionierii din Rovinari ne arată că planurile lor de viitor au în vedere, în primul rînd, dorința de a răspunde priorităților economiei naționale. Trăind într-un perimetru care este, putem spune, un avanpost al energeticii românești, ei cresc și se formează asemenea părinților a căror muncă exemplară le jalonează visurile de viitor.

Remi Dunoi, clasa a VIII-a: „Aș vrea să devin lăcătuș mecanic miner. Tata este tot miner; aștept să lucrăm împreună".

Cristian Săvoiu, clasa a VII-a: „Tatăl meu este miner, iar mama excavatoristă. În ce mă privește, mă gîndesc să lucrez tot în mină ca inginer electromecanic, meserie deosebit de complexă și importantă. M-am obișnuit să rezolv un număr din ce în ce mai mare de exerciții suplimentare de matematică și fizică".

Ion Mareș, clasa VI-a: „În mineritul modern, mai ales în extracția minereului la lumina zilei, șoferii și excavatoriștii sînt meseriași cu mare căutare, știu asta foarte bine deoarece tata este șofer la carieră, iar mama, ajutor de șofer. M-am hotărît și eu: voi fi excavatorist pe un excavator gigant, așa cum sînt cele din fotografiile pe care le publicați în revistă".

Liliana Bîrhoată, clasa a VIII-a: „De la tata care este buldozerist, și de la mama care este lăcătuș mecanic, știu că succesul depinde foarte mult de organizarea muncii. M-am gîndit la meseria de dispecer — atribuție de mare răspundere".

Elena Bulgeanu, clasa a VI-a: „Părinții mei — tata este miner, iar mama muncitoare — sînt foarte bucuroși, ca toți colegii lor, că noi, copiii, avem chiar aici, la Rovinari, școli minunate. Cînd voi fi mare, aș vrea să mă ocup, ca profesoară, de copiii dintr-o localitate de mineri".

Loredana Lupulescu, clasa a VIII-a: „Părinții mei chiar asta sînt, profesori. Ei m-au învățat respectul și dragostea pentru munca minerilor; mă voi strădui să devin inginer miner".

Dragoș Vîgă, clasa a VIII-a: „Tot ceea ce a spus Loredana mi se potrivește și mie".

Florin Căplescu, clasa a VI-a: „Tata este muncitor pe Platforma Rovinari, iar constructorii sînt primii care fac să prindă contur orice obiectiv. Nu-mi pot dori altceva decît să devin constructor".

Așa gîndesc toți copiii din Rovinari. Condițiile lor de viață sînt deosebit de bune; blocurile confortabile, școlile spațioase, terenurile de sport și de joacă sînt în centrul atenției celor ce gospodăresc localitatea. Pentru acești pionieri nobilele calități de miner, constructor, excavatorist etc. nu sînt denumiri citite în ziar, ci emblema de onoare a muncii părinților lor. Transmiterea ștafetei meseriilor este un act firesc, iar laboratoarele, atelierele, întreaga dotare a școlilor din această zonă a patriei constituie, ca în întreaga țară, o adevărată și eficientă rampă de lansare spre meseriile îndrăgite, spre viitor.

OPERA PRESEDINTELUI
CEAUŞESCU

RECOMANDĂRI

METODICE ŞI TEMATICE PRIVIND ACTIVITATEA CERCURILOR ŞI CLUBURILOR DE DEZBATERI POLITICO-IDEOLOGICE DIN ŞCOLI ŞI CASE ALE PIONIERILOR ŞI ŞOIMILOR PATRIEI ÎN ANUL ŞCOLAR 1985—1986

Cercurile și cluburile de dezbateri politico-ideologice contribuie la cunoașterea, înțelegerea și însușirea de către copii a politicii interne și externe a partidului și statului nostru, la clarificarea unor noțiuni, principii, legi din domeniul economic, social și politic.

În anul școlar 1985—1986, în centrul activității cercurilor și cluburilor de dezbateri politico-ideologice se vor situa cunoașterea, înțelegerea și însușirea conținutului documentelor Congresului al XIII-lea al P.C.R., a directivelor cu privire la dezvoltarea economico-socială a României în cincinalul 1986—1990 și orientările de perspectivă pînă în anul 2000. Va fi subliniată însemnătatea excepțională a Congresului al IX-lea al partidului, contribuția deosebită a tovarășului Nicolae Ceaușescu la făurirea noii societăți în România, la elaborarea și înfăptuirea politicii interne și externe a partidului și statului nostru.

De asemenea, în funcție de tematica abordată, se va evidenția importanța documentelor adoptate de Forumul tinerei generații din mai 1985 în domeniul îmbunătățirii muncii politico-educative, în viața și activitatea organizațiilor de copii și tineret din patria noastră. Se va insista în cadrul dezbaterilor pe evidențierea importantelor inițiative ale țării noastre în cadrul Anului Internațional al Tineretului și al Anului Internațional al Păcii (1986).

I TEME

Stadiul actual și perspectivele făuririi socialismului în patria noastră. Directivele Congresului al XIII-lea al Partidului Comunist Român cu privire la dezvoltarea eonomico-socială a României în cincinalul 1986—1990 și orientările de perspectivă pînă în anul 2000

1. Realizările obținute de poporul nostru, sub conducerea partidului, în perioada care a trecut de la istoricul Congres al IX-lea al P.C.R.
2. Realizările obținute în înfăptuirea prevederilor planului cincinal 1981-1985.
3. Obiectivul fundamental și sarcinile de bază ale dezvoltării economico-sociale a României în cincinalul 1986-1990.
4. Stadiul actual al edificării socialismului în țara noastră. Conținutul și caracteristicile principale ale procesului de făurire a societății socialiste multilateral-dezvoltate și înaintare a României spre comunism.
5. Cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și introducerea progresului tehnic.
6. Dezvoltarea armonioasă și echilibrată a tuturor ramurilor economiei naționale (agricultură, silvicultură, protecția mediului înconjurător, transporturi și telecomunicații, construcții, industrie), repartizarea rațională a forțelor de producție pe întreg teritoriul țării – condiție primordială a progresului continuu și multilateral al patriei.
7. Dezvoltarea județelor și sistematizarea economico-socială a teritoriului.
8. Pregătirea forței de munca, dezvoltarea învățămîntului.
9. Creșterea nivelului de trai, ridicarea calității vieții – scopul fundamental al politicii partidului nostru.
10. Orientările de perspectivă ale dezvoltării economico-sociale a României în perioada 1991-2000.

BIBLIOGRAFIE

* * * — Directivele Congresului al XIII-lea al P.C.R. cu privire la dezvoltarea economico-socială a României în cincinalul 1986—1990 și orientările de perspectivă pînă în anul 2000, Editura politică, București, 1984.

* * * — Programul P.C.R. de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism, Editura politică, București, 1975, p. 65—106.

NICOLAE CEAUȘESCU — Raport la cel de-al XIII-lea Congres al Partidului Comunist Român, Editura politică, București, 1984, p. 8—41.

NICOLAE CEAUȘESCU — Cuvîntare la Plenara Comitetului Central și a activului central de partid prilejuită de aniversarea a 20 de ani de la Congresul al IX-lea al P.C.R., Editura politică, București, 1985.

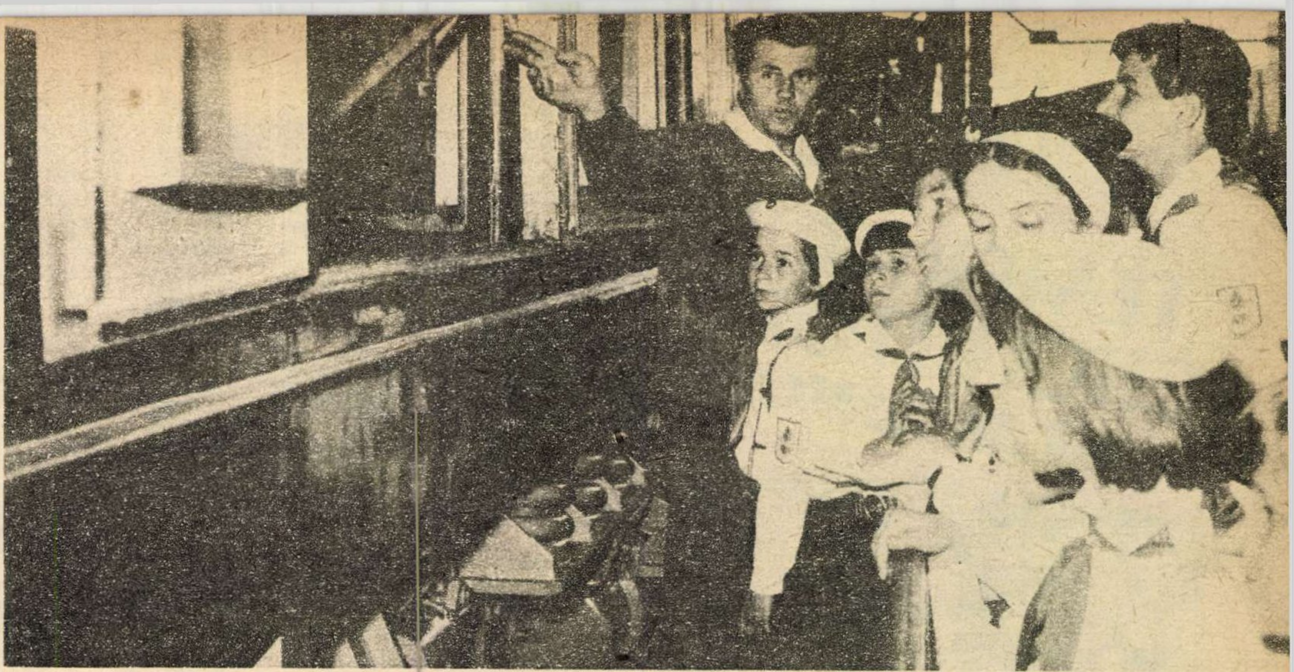
NICOLAE CEAUȘESCU — Expunere la Plenara lărgită a C.C. al P.C.R., 1—2 iunie 1982, Editura politică, 1982.

NICOLAE CEAUȘESCU — Raport la Conferința Națională a P.C.R., 16—18 dec. 1982, Editura politică, 1982.

II TEME

Viața, activitatea și opera revoluționară a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, prietenul și îndrumătorul cel mai apropiat al tinerei generații

1. Tinerețea revoluționară a tovarășului Nicolae Ceaușescu, înalt exemplu de abnegație și dăruire patriotică, comunistă.
2. Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român – eveniment cu semnificații majore în dezvoltarea României socialiste.
3. P.C.R. – centrul vital al societății, forța dinamizatoare a energiilor creatoare ale întregului popor în opera de edificare a socialismului și comunismului în patria noastră.
4. Conținutul și caracteristicile principale ale procesului de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism.
5. Concepția P.C.R., a tovarășului Nicolae Ceaușescu privind contradicțiile în socialism și căile soluționării lor.
6. Dezvoltarea armonioasă și unitară a tuturor județelor țării – principiu fundamental al politicii partidului nostru, rod al gîndirii economice a secretarului general al Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu.
7. Perfecționarea activității statului. Promovarea democrației socialiste în etapa actuală.
8. Concepția P.C.R., a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, despre democrație, libertate și drepturile omului.
9. Dezvoltarea națiunii în socialism. Rezolvarea justă a problemei naționale în socialism.
10. Dezvoltarea multilaterala a personalității umane și înfăptuirea umanismului revoluționar – obiective fundamentale ale politicii partidului.
11. Creșterea continuă a bunăstării întregului popor și crearea unei noi calități a vieții – scopul fundamental al politicii partidului, al activității neobosite a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.
12. Îndrumarea nemijlocită a activității tineretului și copiilor, a organizațiilor lor revoluționare de către tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român – garanție sigură a formării și dezvoltării comuniste, revoluționare a ti-



neretului din patria noastră.

13. Concepția secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, privind rolul istoriei poporului nostru ca principal factor de educație patriotică, revoluționară a tinerei generații.

14. Contribuția Partidului Comunist Român, a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la dezvoltarea teoriei și practicii revoluționare contemporane, a concepției materialist-dialectice și istorice.

15. Concepția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al P.C.R., președintele R.S.R., despre necesitatea promovării unei politici de pace, destindere, progres și înțelegere între popoare.

BIBLIOGRAFIE

* * * — Programul P.C.R. de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism, Editura politică, București, 1973, p. 65—106.

* * * — Directivele Congresului al XIII-lea al P.C.R. cu privire la dezvoltarea economico-socială a României în cincinalul 1986—1990 și orientările de perspectivă pînă în anul 2000, Editura politică, București, 1984.

NICOLAE CEAUȘESCU — Raport la cel de-al XIII-lea Congres al Partidului Comunist Român, Editura politică, București, 1984.

NICOLAE CEAUȘESCU — Raport la Conferința Națională a P.C.R., 16—18 dec. 1982, Editura politică, 1982.

NICOLAE CEAUȘESCU — Expunere la Plenara lărgită a C.C. al P.C.R., 1—2 iunie 1982, Editura politică, 1982.

NICOLAE CEAUȘESCU — Cuvîntare la Plenara Comitetului Central și a activului central de partid prilejuită de aniversarea a 20 de ani de la Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român, Editura politică, București, 1985.

NICOLAE CEAUȘESCU — Cuvîntare la deschiderea lucrărilor Forumului tinerei generații, Editura politică, București, 1985.

* * * — „Partid iubit, părinte drag îți mulțumim", București, 1980, p. 98—170, volum editat de C.N.O.P.

* * * — Tinerețea revoluționară a tovarășului Nicolae Ceaușescu, volum editat de „Scînteia tineretului", 1981.

* * * — „Generația Epocii Nicolae Ceaușescu", volum editat de C.C. al U.T.C., 1983.

* * * — „Omagiul dragostei nețărmurite din inimile noastre de copii", volum editat de C.N.O.P., 1984.

Elisabeta Ioniță — Preluînd drapelul falnicelor tradiții, Editura politica, București, 1982.

III TEME

Probleme ale politicii partidului în domeniul educației și învățămîntului, al pregătirii forței de muncă

1. Învățămîntul - factor principal de cultură și civilizație, de educare a omului nou.

2. Perfecționarea și modernizarea permanentă a învățămîntului de toate gradele, dezvoltarea sa pe baze revoluționare, în strînsă legătură cu cerințele vieții economice și social-culturale a României.

3. Creșterea și modernizarea bazei materiale a învățămîntului, grija constantă a P.C.R. față de formarea și educarea tinerei generații.

4. Educarea prin muncă și pentru muncă a tinerei generații - obiectiv permanent al întregii activități politico-educative.

5. Patriotismul, dragostea și devotamentul față de țară, expresie a conștiinței revoluționare, comuniste.

6. Principiile eticii și echității socialiste - îndreptar de muncă și viață pentru tînăra generație.

7. Formarea și dezvoltarea concepției materialist-dialectice despre lume și viață. Caracterul anacronic al manifestărilor mistico-religioase.

8. Spiritul revoluționar - trăsătură definitorie a omului nou.

9. Orientarea școlară și profesională în strînsă concordanță cu necesarul de cadre pentru domeniile activității economice și sociale.

10. Învățămîntul și revoluția tehnico-științifică contemporană.

BIBLIOGRAFIE

* * * — „Programul P.C.R. de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism, Editura politică, București, 1975, p. 111—165.

NICOLAE CEAUȘESCU — Expunere la Plenara lărgită a C.C. al P.C.R. din iunie 1982, București, Editura politică, 1982, p. 11—16, 27—33, 40, 47—69.

NICOLAE CEAUȘESCU — Cuvîntare la Consfătuirea de lucru pe problemele muncii organizatorice și politico-educative, Editura politică, București, 1983.

NICOLAE CEAUȘESCU — Mesajul adresat cu ocazia aniversării a 35 de ani de la crearea Organizației Pionierilor, în „Cutezătorii" nr. 27—28/1984.

NICOLAE CEAUȘESCU — Cuvîntare la Marea Adunare populară prilejuită de deschiderea noului an de învățămînt, Editura politica, București, 1985.

NICOLAE CEAUȘESCU — Cuvîntare la deschiderea lucrărilor Forumului tinerei generații, Editura politică, București, 1985.

* * * — Legea educației și învățămîntului, Editura didactică și pedagogică, București, 1978, p. 5—9, 14—32.

* * * — Constituția Republicii Socialiste România, Consiliul de Stat Sectorul Buletinul Oficial și al Publicațiilor Legislative, 1980.

* * * — Îndrumar juridic pentru tineret, Editura politică, București, 1982.

* * * — „Scînteia tineretului", organ de presă al C.C. al U.T.C., lunile mai—septembrie 1985.

IV TEME

Probleme ale vieții internaționale contemporane

Politica externă a României socialiste

1. Concepția Partidului Comunist Român, a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu privire la natura și principiile relațiilor internaționale contemporane.

2. Principiile politicii externe a partidului și statului nostru.

3. Concepția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, despre necesitatea promovării unei politici de pace, destindere, progres și înțelegere între popoare.

4. Concepția partidului nostru, a secretarului său general cu privire la problemele păcii și războiului în epoca noastră. Dreptul fundamental al oamenilor, al popoarelor la pace, la viață, la existență liberă și demnă.

5. Oprirea cursei înarmărilor și trecerea la înfăptuirea dezarmării - condiție a apărării și consolidării păcii. Concepția și inițiativele României în problema dezarmării.

6. Lichidarea subdezvoltării și făurirea unei noi ordini economice și politice internaționale.

7. Creșterea rolului Organizației Națiunilor Unite în promovarea păcii și destinderii între popoare. Propuneri ale R.S. România în cadrul O.N.U. privind soluționarea marilor probleme ale lumii contemporane.

8. Dominația imperialistă, colonialistă și neocolonialistă - cauză fundamentală a frînării progresului economic și social. Lupta popoarelor împotriva imperialismului, a oricăror forme de dominație și dictat, pentru emancipare economică, politică, socială și spirituală.

9. Tineretul - factor activ în lupta pentru pace și progres. Anul Internațional al Tineretului.

BIBLIOGRAFIE

* * * — Programul P.C.R. de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism, Editura politică, București, 1975, p. 174—211.

NICOLAE CEAUȘESCU — Raport la Conferința Națională a P.C.R., 16—18 decembrie 1982, p. 56—77.

NICOLAE CEAUȘESCU — Mesajul de pace adresat de tovarășul Nicolae Ceaușescu tuturor copiilor lumii, în „Scînteia" din 2 iunie 1983.

NICOLAE CEAUȘESCU — Cuvîntare la Plenara Comitetului Central și a activului central de partid prilejuită de aniversarea a 20 de ani de la Congresul al IX-lea al P.C.R., Editura politică, București, 1985.

NICOLAE CEAUȘESCU — Cuvîntare la deschiderea lucrărilor Forumului tinerei generații, Editura politică, București, 1985.

* * * — „Scînteia" — organ de presă al C.C. al P.C.R., lunile ianuarie—septembrie 1985.

* * * — „Scînteia tineretului", organ de presă al C.C. al U.T.C., 1984—1985.

TEMERARII CUCERITORI ai MĂGURII

Orientarea turistică, mult îndrăgită de sute de mii de pionieri și școlari, se practică și la munte, și la șes, și de către sportivi consacrați, și de către amatori, cu același succes. Dovadă și fotografiile alăturate în care copii din diverse locuri din țară, „înarmați“ cu hărți și busole, se aventurează în spații necunoscute încă, siguri că vor petrece util și plăcut o parte din timpul lor liber, străduindu-se — și reușind de fiecare dată — să ajungă în locul în care și-au propus.

Copii luînd cu asalt înălțimile semețe și amețitoare ale munților. Și cucerindu-le. Dar nu oricum. Nu numai dînd dovadă de dîrzenie și curaj, de mare capacitate de efort fizic, de rezistență deosebită, ci și de pricepere. De priceperea în a folosi, cu dexteritate și precizie, harta și busola, de a se descurca astfel, cu dezinvoltură, în hățișurile pădurilor și-n păienjenișul cărăruilor, de-a putea să acorde ajutor calificat eventualilor accidentați, de-a instala un cort în trei minute, de-a pregăti, la foc de vreascuri, tot în timp record, o mîncare gustoasă. Și, în plus, de-a putea rămîne veseli, dispuși oricînd la cîntec și la joacă, de-a se simți la mare altitudine, ziua și noaptea deopotrivă, ca la ei acasă.

Am văzut și am cunoscut, nu de mult, asemenea copii minunați, în cadrul ultimei ediții a Cupei „Măgura“ la orientare turistică, tradițională și mult îndrăgită competiție organizată an de an de către Clubul „Amicii munților“ din Cisnădie, județul Sibiu.

*

Caravana urcă pe poteca îngustă. Aplecați sub greutatea rucsacurilor imense, mergem cu pas măsurat, dozîndu-ne cu atenție forțele. Am lăsat în dreapta Valea Ursului și urcăm pe marcaj spre căldarea Tocilelor, de unde, pe Tocila Mică, vom lua pieptiș muntele spre Vîrful Măgura, terminalul masivului Cindrelul. Acolo competiția a și început și ne grăbim cît putem. Dar drumul e greu, afară din cale de greu chiar și pentru noi,

oameni maturi. Și cînd te gîndești că doar cu puțin timp înaintea noastră drumul acesta a fost străbătut și de copii! De cîteva sute de pionieri și școlari, participanți și ei, alături de sportivi de toate vîrstele, la această competiție.

Lăstărișurile de un verde crud ne bat o vreme peste obraz, apoi dăm de un luminiș, o fîșie de pietriș de o jumătate de metru, pe o buză de prăpastie, unde ne agățăm de tufe de afine, să admirăm un peisaj măreț, cu apele Tocilei învolburate în vale.

Omul din fața noastră, suplu ca orice om de munte, cu părul alb, cu rucsacul sprijinit pe o lespede de stîncă – nea Sandu Orășan – trecut de 70 de ani, cu toți munții... în spate, cum se spune, inclusiv Creasta Făgărașului, își mijește ochii în zîmbet, de abia li se mai vede albastrul lor limpede. Apoi se ridică brusc. „Hai, băieți!“ – ne întinde pioletul să nu alunecăm și înaintăm, tot pe marcaj, pe piept de munte. „Știți ce – ne zice nea Sandu – o să vedeți și n-o să credeți: majoritatea concurenților sînt copii, chiar sub șapte ani. Copii minunați, care au traseul în palmă.“ Traseul: o cursă contracronometru pînă pe Măgura, de orientare după hartă și busolă, cu puncte de control, puncte de acordare a primului ajutor. Iar sus, alte probe. Apele Tocilei torc în vale, iar noi ne străduim să urcăm și... iată o echipă de trei copii de 9–10 ani, cu obrajii aprinși, trece pe lîngă noi în fugă. „Vi-i greu, nene? – ne întreabă unul dintre ei. Păi, să urcați mai des și-atunci n-o să vă mai fie greu!“ – ne sfătuiește el, apoi dispare în pădure.

Soarele strecoară beteală de aur prin vîrfurile fagilor. Trece altă echipă. Tot copii. Nea Sandu ne lămurește că seniorii au un alt traseu, pe măsura lor. Pe un pinten de stîncă, un post de control: trei puști își compostează fișele de concurs. „Mai avem mult?“ – îi întrebăm, după ce am parcurs trei ore de drum. „O nimica toată! Încă o oră. Dar e ceva mai greu...“

Acestea-s competițiile „Amicilor munților“, în care copiii sînt frumoși, mai frumoși ca oriunde.

Uf! Sîntem pe platou. Asta-i Măgura. Aici concursul e în toi. Proba următoare, pe care o urmărim după ce am luat o gură de apă de la izvorul din Măgura, constă în montarea corturilor. În cîteva minute peste, 200 de corturi sînt ridicate.

A treia probă, superbă, luminată de un mare foc de tabără, este rezervată formațiilor artistice. Le urmărim cu încîntare, pe rînd, și ne gîndim că multe ar fi aplaudate pe orice scenă bucureșteană, mai ales cea a clubului „Olimpia“ din Sibiu.

Și ne plouă, ploaie călduță, dar stăm în jurul focului pînă ce acesta se stinge. Iar cînd fugim în sacii de dormit, se sting și luminile în corturi, adorm și stelele într-o pătură de nori și numai în vale se vede horbota de lumini din Cisnădie și, mai departe, cea din Sibiu. Cele cîteva sute de sportivi visează, poate, la clasamente și zîmbesc fericiți în somn: „Orice-o fi, venim și la anu'...“

Dimineața ne trezește un potop de săgeți de grindină, tunete, ce mai tunete! Dar participanții la această aventură ies din corturi și ridică frunțile spre nori. Ăștia-s munții, ăștia-s iubitorii lui!

Faptele se precipită. Se desfășoară o probă, în grabă, cine gătește mai bine și, cum sîntem în juriu, după 10–15 minute avem prilejul să gustăm delicioase meniuri...

Între timp s-a mai luminat, dar norii ne amenință iar. Și iată premierea celor mai buni, chiar sub ropot de ploaie. De fapt toți sînt premiați – cu aplauze – și nimeni nu-i afectat că nu a urcat pe podium. Ce frumoasă sportivitate! Alergăm prin ploaie spre Vîrful Zeilor într-o întrecere cu cei mici.

Plouă peste Măgura, apoi se lasă o ceață lăptoasă, concurenții strîng în grabă corturile și fugim spre Cisnădioara. Trei ore de mers...

Încercați o asemenea aventură și nu numai că n-o veți uita niciodată, dar veți dori să vă încercați încă și încă o dată puterile și priceperea, scăldîndu-vă ochii în albastrul cerului, alături de copii...

VIOREL TONCEANU

PRIMA DEZLEGARE

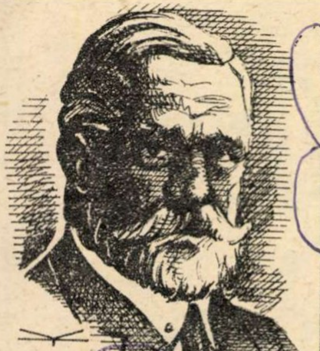
1 A	2 L	3 E	4 C	5 S	6 A	7 N	8 D	9 R	10 A
2 S	E	R	A	L	■	O	R	A	R
3 P	C	■	R	■	B	T	■	D	I
4 E	T	A	T	E	■	A	S	I	N
5 C	I	T	I	R	E	■	T	E	A
6 T	I	E	■	A	M	N	A	R	■
7 O	■	L	P	■	A	O	■	A	N
8 M	A	I	A	L	■	U	O	■	O
9 A	T	E	N	T	A	■	R	I	U
10 T	A	R	A	■	E	L	E	V	A

La școală

ORIZONTAL: *1) Mare poet român care, după absolvirea „pensionului" din satul Miroslava, avea să spună că a învățat aici „un pic franțuzească, un pic de nemțească, un pic de grecească și ceva istorie, și ceva geografie pe deasupra". 2) Formă de învățămînt de cultură generală. Plan zilnic de activitate școlară. 3) La șapcă. Bețe! Începe ora de dirigenție. 4) Vîrsta de șase ani, moment în care copilul intră în clasa I (pl.). Nici cal, nici măgar. 5) Manual pentru primele clase. Exprimă uimire. 6) Sufix cu sensul „acțiune". Produce scîntei. 7) În tulpină. Alexandrescu Ovidiu. Etapă școlară de studiu. 8) Petrecere cîmpenească tradițională. În duo! 9) Urmărește cu luare-aminte lecția (fem.). Panglică cu multe meandre. 10) Patrie. Școlăriță.*

VERTICAL: *1) Aparat de proiecție cu schimbare automată a diapozitivelor, folosit în școală. 2) Formă de predare (pl.). Utilizată la țesut. 3) În ierbar. Aici se formează priceperi și deprinderi de activitate tehnico-productivă. 4) Manuale. Toc arhaic. 5) Scule! Diviziune a timpurilor geologice. Petele. 6) Personaj feminin sadovenian în „Omul din Lună". În aer. 7) A lua notițe. Introdus permanent în procesul instructiv-educativ (neart.). 8) Din drum. A lua loc în bancă. Între două pauze (pl.). 9) Gumă. Patru roman. 10) Elevă din piesa „Liceenii" de C. Treniov. Aproape de nota maximă.*

CITIND CU ÎNCEPERE DINTR-UN ANUMIT PUNCT, VEȚI AFLA NUMELE ȘI ANUL NAȘTERII UNUI CUNOSCUT SCRIITOR ROMÂN CARE A PRELUCRAT ÎN VERSURI, PENTRU COPII, SNOAVE ȘI LEGENDE POPULARE.



L
U
F
D
U
E
1
P 6 E 5 T 8 R

etre Dulfu -1856

SUPRAPUNEȚI ASTFEL TĂBLIȚELE DE MAI JOS ÎNCÎT SĂ NU APARĂ, ÎN DOUĂ TĂBLIȚE CONSECUTIVE, DOUĂ NUMERE DE ACEEAȘI VALOARE.

3	6	2	3	5
	9	5	8	1
5	0	0		9
1	8	7	6	0
4	7	3	4	2

* * *

CAREU SIMETRIC

Orizontal: 1) Ied ajuns la maturitate. 3) Băutură răcoritoare. 5) Lichid incolor. 7) Nota 2 la muzică. 9) Unitate de măsură pentru suprafețe. 10) Locuitor al țării noastre. 11) Ochi de lanț. 12) Posed. 14) Pom fructifer. 16) Bani. 17) Sînt mereu primii.
Vertical: 1) Pește mic. 2) La revedere. 3) Între cal și călăreț. 4) Cupola Pămîntului (neart.). 6) Cu ea umflăm mingea. 8) Mare perioadă de timp. 9) Fata din Lugoj. 11) Rîvnă. 13) Luna florilor. 14) Notă muzicală. 15) Soare în Egipt.

N. TACHE

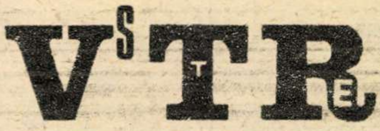
1		2		3		4
	■	5	6		■	
7	8	■		■	9	
	10					
11		■		■	12	13
	■	14		15	■	
16				17		

* * *

NIC. NICOLAESCU

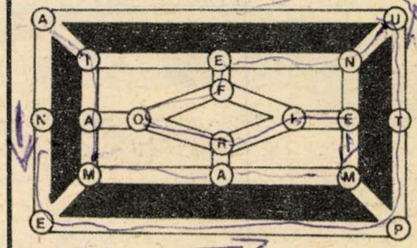
ȘTAFETA CUTEZANȚEI

(BIVERB: 8, 6)



PERSPICACITATE

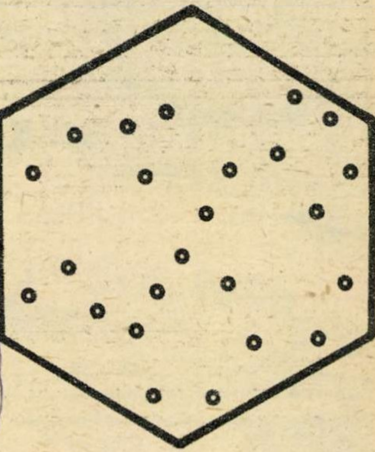
Pornind dintr-un anume cerculeț și străbătînd drumurile din imagine fără a trece de două ori prin același loc, veți afla denumirea a trei binecunoscute stațiuni de pe litoral.

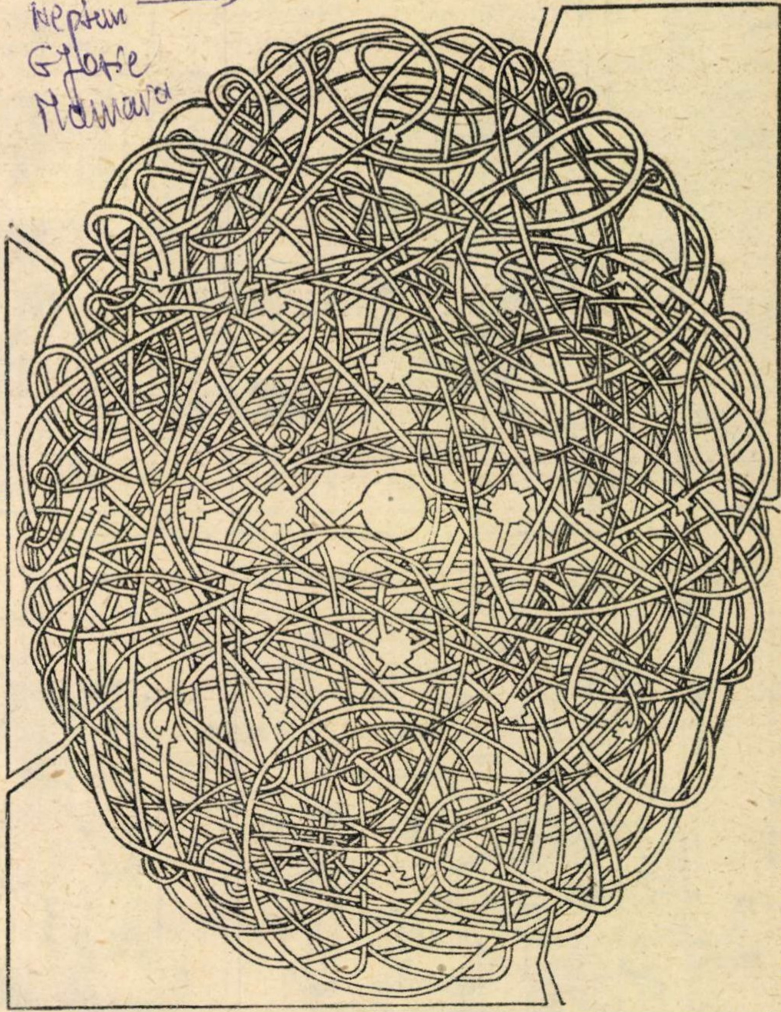


Neptun
Eforie
Mamaia

LIVADA

ÎN ACEASTĂ LIVADĂ DE FORMĂ HEXAGONALĂ SE AFLĂ 24 DE POMI FRUCTIFERI. OPT PIONIERI I-AU LUAT ÎN ÎNGRIJIRE. DE ACEEA TERENUL TREBUIE ÎMPĂRȚIT ÎN OPT PĂRȚI EGALE CARE SĂ CUPRINDĂ CÎTE TREI POMI. CUM VOR REZOLVA CEI OPT PIONIERI PROBLEMA?





Pe care dintre căi poți ajunge în interiorul ghemului?

Cutezătorii

Redactor șef: ION IONAȘCU; Secretar responsabil de redacție: OVIDIU ZOTTA
Prezentarea artistică: POMPILIU DUMITRESCU. Responsabil de număr: ION CRÎNGULEANU;
Prezentarea tehnică: VIOREL SAMPETREAN

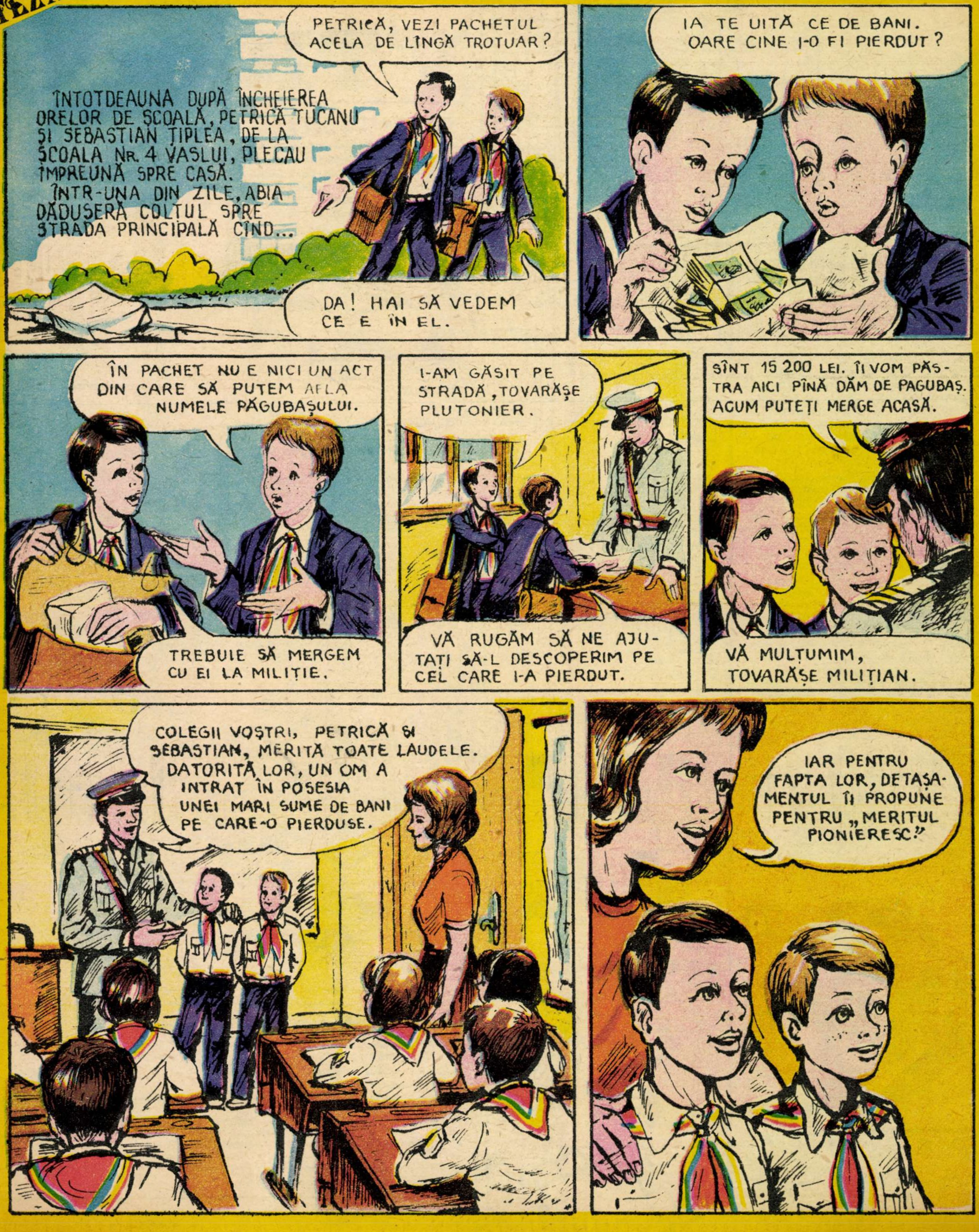
Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon: 17 60 10; ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64–66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază. Index 41836 12 pagini 1.50 lei

GALERIA CUTEZĂTORILOR

9

Scenariu: ECATERINA ROŞCA
Desene: ANA MARIA şi ZAHARIA BUZEA


PETRICĂ, VEZI PACHETUL ACELA DE LÎNGĂ TROTUAR?
ÎNTOTDEAUNA DUPĂ ÎNCHEIEREA ORELOR DE ŞCOALĂ, PETRICĂ TUCANU ŞI SEBASTIAN ŢIPLEA, DE LA ŞCOALA Nr. 4 VASLUI, PLECAU ÎMPREUNĂ SPRE CASĂ. ÎNTR-UNA DIN ZILE, ABIA DĂDUSERĂ COLŢUL SPRE STRADA PRINCIPALĂ CÎND...
DA! HAI SĂ VEDEM CE E ÎN EL.
IA TE UITĂ CE DE BANI. OARE CINE I-O FI PIERDUT?
ÎN PACHET NU E NICI UN ACT DIN CARE SĂ PUTEM AFLA NUMELE PĂGUBAŞULUI.
TREBUIE SĂ MERGEM CU EI LA MILIŢIE.
I-AM GĂSIT PE STRADĂ, TOVARĂŞE PLUTONIER.
VĂ RUGĂM SĂ NE AJUTAŢI SĂ-L DESCOPERIM PE CEL CARE I-A PIERDUT.
SÎNT 15 200 LEI. ÎI VOM PĂSTRA AICI PÎNĂ DĂM DE PĂGUBAŞ. ACUM PUTEŢI MERGE ACASĂ.
VĂ MULŢUMIM, TOVARĂŞE MILIŢIAN.
COLEGII VOŞTRI, PETRICĂ ŞI SEBASTIAN, MERITĂ TOATE LAUDELE. DATORITĂ LOR, UN OM A INTRAT ÎN POSESIA UNEI MARI SUME DE BANI PE CARE-O PIERDUSE.
IAR PENTRU FAPTA LOR, DETAŞAMENTUL ÎI PROPUNE PENTRU „MERITUL PIONIERESC."

Cutezătorii

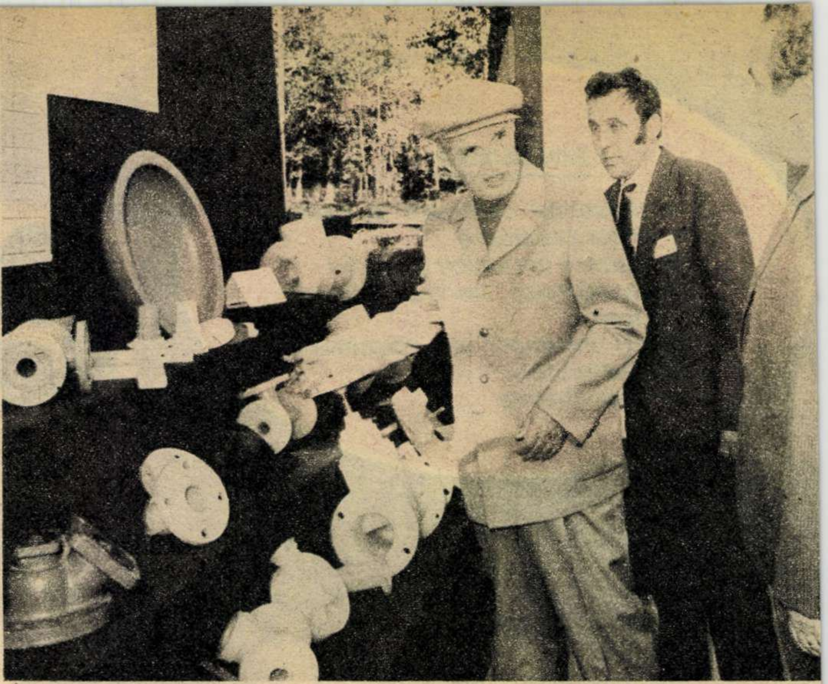
REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

DIN SUMAR:

- *Universul captivant al pasiunilor creatoare*
- *Muzeul ceramicii și sticlei*
- *Concursuri pentru toți cititorii!*
- *Ați întrebat? Vă răspundem!*
- *Badminton*
- *Caleidoscop*

40

JOI, 3 OCTOMBRIE 1985,
ANUL XIX (NR. 939)



CADRAN POLITIC

Tovarăşul **Nicolae Ceauşescu,** secretar general al Partidului Comunist Român, preşedintele Republicii Socialiste România, a efectuat, vineri, 20 septembrie, o vizită de lucru în judeţul Braşov.

Vizita a constituit pentru locuitorii acestui judeţ un nou prilej de a reafirma sentimentele lor de profundă recunoştinţă, de adîncă dragoste şi aleasă preţuire faţă de secretarul general al partidului, pentru tot ceea ce a făcut şi face spre binele şi fericirea poporului, pentru ridicarea României socialiste pe culmi tot mai înalte de civilizaţie şi progres.

Tovarăşul Nicolae Ceauşescu a vizitat cu acest prilej două importante obiective industriale din judeţ — **Combinatul chimic Victoria** şi **Combinatul chimic Făgăraş.** În timpul vizitei, secretarul general al partidului a examinat, de asemenea, diferite variante de amplasare a **Centralei nuclearo-electrice „Victoria“,** important obiectiv de investiţii cuprins în programul de dezvoltare a sistemului energetic naţional.

În cursul acestei analize, la care au participat Cornel Mihulecea, preşedintele Comitetului de stat pentru energie nucleară, Nicolae Mănescu, prim-adjunct al ministrului energiei electrice, proiectanţi, geologi, specialişti din alte domenii, au fost stabilite orientări privind activitatea de elaborare a proiectelor de execuţie a lucrărilor de construcţii pentru noua centrală nuclearo-electrică. Tovarăşul Nicolae Ceauşescu a cerut să se elaboreze soluţiile optime de amplasare în funcţie de apropierea de sursele de alimentare cu apă, structura şi configuraţia terenului, să fie adoptată varianta cea mai economică din punctul de vedere al costurilor, folosindu-se experienţa deja acumulată în cursul proiectării şi construcţiei centralei de la Cernavodă, astfel ca lucrările să înceapă cît mai curînd.

Locuitorii judeţului Braşov şi-au exprimat, în timpul întregii vizite, din adîncul inimii, cele mai vii mulţumiri pentru tot ceea ce s-a înfăptuit şi se înfăptuieşte pentru ei şi generaţiile viitoare, au reînnoit angajamentul de a acţiona cu hotărîre pentru îndeplinirea sarcinilor ce le revin în acest an şi pe întregul cincinal, pentru a trece cu succes la înfăptuirea măreţelor obiective stabilite de Congresul al XIII-lea al partidului.

*

Tovarăşul Nicolae Ceauşescu, secretar general al Partidului Comunist Român, preşedintele Republicii Socialiste România, a avut, în cursul dimineţii de miercuri, 25 septembrie, o întîlnire de lucru cu cadre de conducere şi specialişti din cercetare şi producţie din domeniul mecanizării agriculturii şi construcţiei de maşini. A fost analizat modul în care se acţionează pentru înfăptuirea sarcinilor de perfecţionare, în continuare, a unor sisteme de maşini realizate pe baza extinderii tipizării şi modernizării tractoarelor şi maşinilor folosite în agricultură, în vederea restrîngerii la minimum necesar a tipurilor acestora şi, prin aceasta, a creşterii eficacităţii lor, reducerii consumului de combustibil şi metal.

Această analiză s-a desfăşurat la Institutul de cercetare ştiinţifică şi inginerie tehnologică pentru maşini şi utilaje agricole de la Băneasa.

Noua întîlnire a secretarului general al partidului cu specialişti din acest domeniu de activitate a pus, încă o dată, cu pregnanţă în evidenţă preocuparea sa statornică pentru dotarea agriculturii noastre socialiste cu tractoare, maşini şi utilaje agricole dintre cele mai perfecţionate, prin a căror utilizare să se obţină recolte mari şi sigure, să se uşureze munca în această ramură de bază a economiei naţionale, paralel cu crearea unor disponibilităţi pentru export.

Tovarăşului Nicolae Ceauşescu i-au fost prezentate o serie de maşini şi utilaje agricole noi sau modernizate realizate recent ca prototipuri în cadrul institutului şi de unele întreprinderi de profil din ţară pe baza indicaţiilor date de secretarul general al partidului cu prilejul altor analize de lucru.

Examinînd tractoarele expuse, tovarăşul Nicolae Ceauşescu a remarcat că este încă prea mare numărul de tipuri care se produc, subliniind că trebuie să se acţioneze cu toată fermitatea pentru ca, în funcţie de necesităţile reale ale agriculturii noastre, să se producă o gamă mai restrînsă de tractoare, indicînd conducerii ministerului de resort, specialiştilor din acest sector să sporească funcţionalitatea acestora.

Au fost examinate în continuare o serie de maşini destinate prelucrării solului şi executării lucrărilor de întreţinere a culturilor.

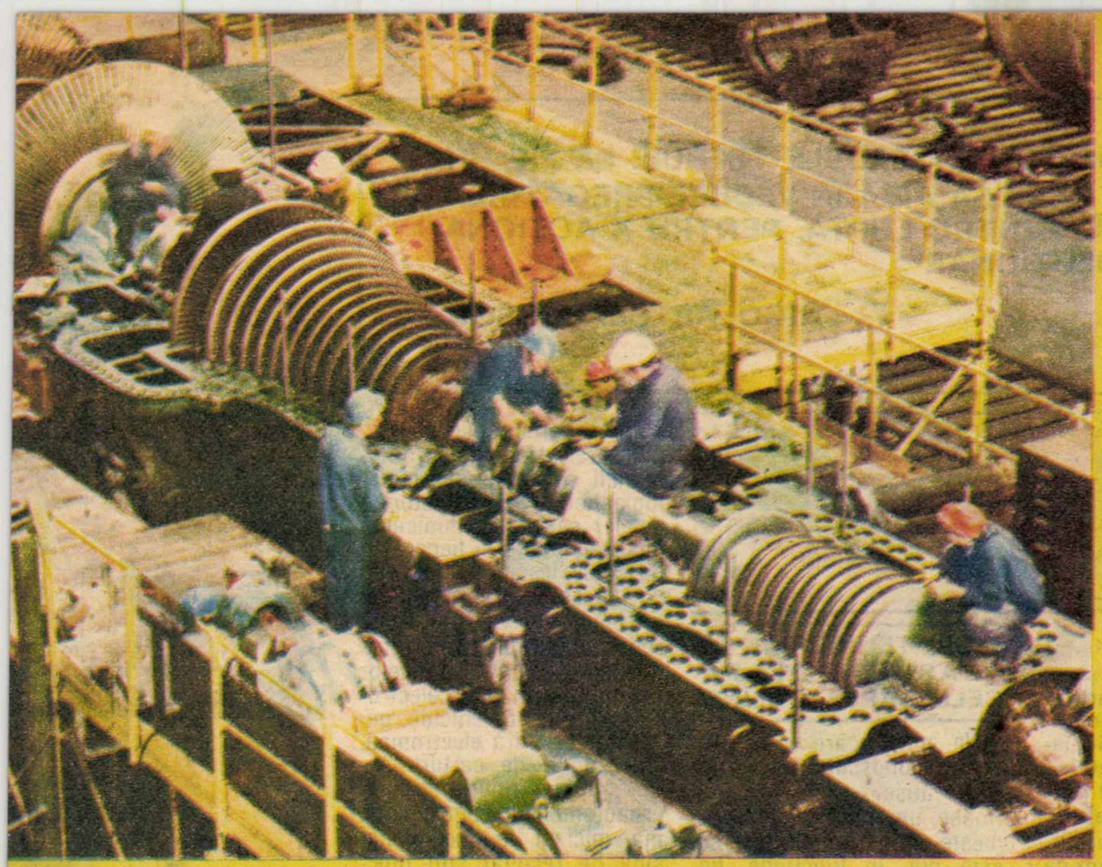
În cadrul analizei, o atenţie deosebită a fost acordată agregatelor pentru recoltare, domeniu în care s-au realizat noi echipamente ce se ataşează la maşinile aflate în dotare, mărindu-le astfel domeniul de utilizare şi permiţînd executarea concomitentă a mai multor operaţiuni de lucru la o singură trecere. A fost examinată, de asemenea, gama de maşini destinate legumiculturii, pomiculturii şi viticulturii.

În domeniul instalaţiilor menite să contribuie la mărirea gradului de mecanizare în zootehnie au fost examinate instalaţii fixe şi mobile pentru muls, agregate de distribuire a apei şi a hranei, de colectare a dejecţiilor, cu parametri tehnici şi calitativi superiori.

Tovarăşul Nicolae Ceauşescu a cerut Institutului de cercetare ştiinţifică şi inginerie tehnologică pentru maşini şi utilaje agricole de la Băneasa să preia şi sarcina conceperii şi realizării — pe baza unor soluţii simple, eficiente — a maşinilor şi instalaţiilor destinate lucrărilor din zootehnie.

Secretarul general al partidului, apreciind preocupările specialiştilor din cercetare şi producţie pentru realizarea unei sisteme de maşini şi utilaje agricole de înaltă eficacitate, a cerut tuturor factorilor de răspundere din acest sector să revadă întreaga gamă de astfel de maşini şi utilaje în vederea realizării unui număr restrîns de tipuri, dar cu utilizări multiple, universale.

Cadrele de conducere prezente la acest amplu şi aprofundat dialog de lucru al secretarului general al partidului cu specialiştii din domeniul cercetării, proiectării şi construcţiei de maşini agricole au exprimat cele mai vii mulţumiri pentru noile indicaţii primite şi au dat asigurări secretarului general al partidului că vor acţiona cu toată fermitatea pentru înfăptuirea acestora, a obiectivelor noii revoluţii agrare în ţara noastră, pentru îndeplinirea sarcinilor stabilite de Congresul al XIII-lea al partidului.



SÎNT FIII TĂI

Tu, țara mea, ca o fintină sui
cu apă limpede oricind și bună,
meșterii mari iți dăltuiesc statui,
in tril, privighetori te incunună.

Sint fiii tăi făuritori ce-ți poartă
in inimi chipul nou și in priviri,
acest pămint i-a invățat să ardă
de dorul tău — grădini cu trandafiri.

Timpla inalt către azur cutează
să te viseze tot mai mult o stea,
la ceas de aur cind păduri vibrează,
crești mindră și frumoasă, țara mea!

GEORGE CHIRILĂ

TÎNĂRA GENERAȚIE
ÎN ANII REVOLUȚIEI TEHNICO-ȘTIINȚIFICE

Rezultat al muncii omenești, universul tehnic este într-un anumit sens bunul cel mai de preț, căci ce poate fi mai de preț decît rodul muncii omenești? Fiecare generație este datoare să aducă o contribuție la sporirea acestui tezaur. Cu atît mai mult generațiile noastre, care trăiesc și se afirmă în condițiile noi, de libertate creatoare ale Epocii Nicolae Ceaușescu. Așa cum ne îndeamnă secretarul general al partidului, **„Nu se poate concepe făurirea unei societăți socialiste dezvoltate, nu se poate concepe comunismul, fără a așeza la baza sa cele mai inalte cuceriri ale științei și tehnicii, cele mai noi cuceriri ale cunoașterii umane in general“.**

Directivele Congresului al XIII-lea al partidului prevăd un important salt calitativ al industriei românești pe baza cuceririlor revoluției tehnico-științifice. Pînă în 1990, circa 95 la sută din produsele românești trebuie să se situeze la nivelul celor existente pe plan mondial, iar cel puțin 2-5 la sută trebuie să depășească acest nivel.

Pentru atingerea unor obiective de o asemenea cutezanță și amploare sînt necesare toate forțele, talentele tuturor generațiilor, ingeniozitatea și forța creatoare a tuturor vîrstelor. Tînăra generație, aflată astăzi pe băncile școlii sau ale facultății, trebuie să aibă o foarte bună pregătire profesională la nivelul celor mai înalte exigențe.

Astăzi, cel ce dorește să facă o invenție importantă trebuie să fie la curent cu cele mai noi cuceriri ale științei în toate domeniile. Nu ne mai putem limita la domeniul mecanic, așa cum au făcut-o inventatorii de acum 200 de ani, chiar dacă ne-am propune să inventăm, de exemplu, un aparat de măsurat viteza, care este o mărime mecanică; un aparat electronic pentru măsurarea vitezei poate dovedi calități superioare din multe puncte de vedere.

Inventatorului de astăzi i se cere un orizont științific foarte larg, și nu mă gîndesc numai la cunoștințe de matematică, de fizică și de chimie ori la cunoștințe de științe tehnice. Mă gîndesc și la cunoștințele de biologie, astăzi din ce în ce mai necesare celui ce se ocupă cu probleme tehnice. Într-adevăr, multe fenomene biologice, studiate prin prisma consumului de energie, a schimbului de substanță și de căldură cu exteriorul arată că viețuitoarele din natură corespund, ca formă și mod de comportare, unor soluții optime cu consumuri minime. Or, în tehnică nu se urmărește numai rezolvarea unor probleme în orice condiții, ci găsirea de soluții optime, astfel încît la mașinile realizate să se utilizeze cît mai puțin material, iar acestea să consume cît mai puțină energie, combustibil etc. Studiul biologiei poate sugera unele soluții interesante în acest sens.

Drumul inventatorului de astăzi este deci incomparabil mai lung și mai greu decît al inventatorului de odinioară. De aceea el trebuie început din școală. Dobîndirea unor deprinderi practice este deosebit de utilă. Creșterea gradului de îndemînare favorizează procesul de gîndire. Studii biologice serioase au arătat că pe scoarța cerebrală o importantă regiune este rezervată centrilor nervoși care comandă mișcările mîinilor. Munca fizică și munca intelectuală se întrepătrund și se stimulează reciproc. Munca în atelier, bine organizată, se dovedește binefăcătoare și pentru activitatea intelectuală.

Tehnica nu se reduce însă numai la deprinderi tehnice. Nu se reduce nici numai la cunoștințe tehnice, oricît ar fi ele de numeroase. Nu este suficient, de exemplu, să cunoști zeci sau sute de mărci sau tipuri de automobil, de motoare de automobil, de sisteme de suspensie, de mecanisme de viraj etc. pentru a pretinde că ți-ai însușit tehnica automobilului. Cunoștințele sînt necesare, dar, în plus, trebuie să fii în stare să **gindești** *și pentru aceasta trebuie să știi* **de ce** *s-a adoptat într-o anumită împrejurare o soluție sau alta.* **De ce?** *– iată întrebarea pe care trebuie să și-o pună și la care trebuie să încerce să răspundă cel ce dorește mîine să facă o invenție care să revoluționeze tehnica.*

Școala românească a traversat în ultimii 20 de ani o perioadă de profunde modernizări și readaptări înnoitoare. Integrarea organică a învățămîntului cu cercetarea și producția, concepție revoluționară profund originală a tovarășului Nicolae Ceaușescu, a constituit un moment de cotitură radicală în pregătirea forței de muncă și dezvoltarea multilaterală a personalității umane.

Integrarea organică a învățămîntului cu cercetarea științifică, producția și viața social-culturală presupune cuprinderea celor trei mari componente ale activității sociale – educația, cercetarea și producția – într-un sistem unitar, astfel încît fiecare unitate de învățămînt să devină, în același timp, o unitate de producție și de cercetare științifică.

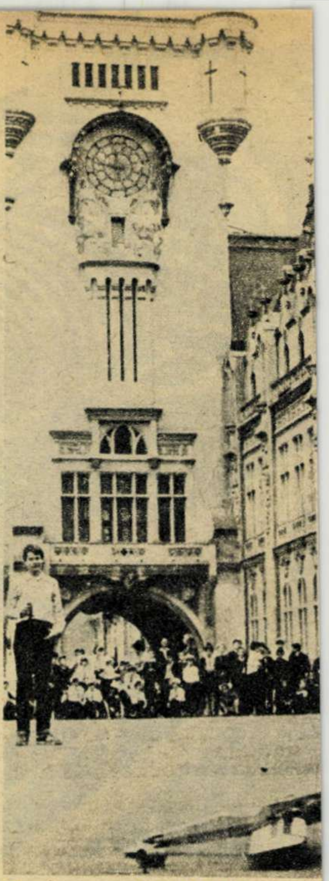
În ceea ce privește profilul pregătirii specialiștilor, la baza învățămîntului stă principiul politehnizării, opus concepției unei specializări înguste, și care asigură absolvenților școlii sau facultății un larg orizont profesional, tehnic și științific, o calificare complexă, multilaterală, care să le dea posibilitatea să treacă de la o activitate la alta în raport cu cerințele societății, cu schimbările rapide ce au loc în economia noastră modernă, dinamică, în diferite domenii ale activității sociale.

Și nu mă îndoiesc, dragi pionieri și școlari, că printre voi se găsesc mulți care, însușindu-și temeinic cunoștințele științifice și tehnice, vor face mîine descoperiri științifice și invenții tehnice care vor îmbogăți patrimoniul științei și tehnicii românești și universale.

Acad. RADU P. VOINEA
Președintele Academiei R.S. România

„ÎNVĂŢĂMÎNTUL NOSTRU DE TOATE GRADELE TREBUIE SĂ FIE UN ÎNVĂŢĂMÎNT REVOLUŢIONAR, CARE SĂ AIBĂ ÎN VEDERE PREGĂTIREA TINERETULUI PENTRU MUNCĂ, PENTRU LUPTĂ, PENTRU A ACŢIONA PERMANENT ÎN SPIRIT REVOLUŢIONAR".

NICOLAE CEAUŞESCU



UNIVERSUL CAPTIVANT AL PASIUNILOR CREATOARE

Octombrie a reunit din nou drumurile pasiunilor într-unul singur — acela care duce spre cercurile din şcoli, din întreprinderi şi din casele pionierilor şi şoimilor patriei. Sînt deschise, aşadar, arenele fanteziei şi întrecerilor de idei ale activităţii şi inventivităţii tehnico-ştiinţifice. Îi regăsim în ateliere pe tinerii meşteri făurari de artă şi frumuseţe. Pasionaţii istoriei, ai arheologiei sînt dornici să cunoască şi să descopere noi file-mărturii despre milenara istorie a patriei. Agrobiologii îşi continuă cu succes activitatea, iar ecologii sînt preocupaţi de tainele naturii, de protecţia mediului înconjurător. Să nu uităm că tot acum în... acordurile simfoniei de culori ale toamnei a sunat şi gongul inaugural al noii stagiuni artistice pionereşti care va reuni pe scenele sale numeroşi copii-interpreţi.

MICII TEHNICIENI AI ORAŞULUI DE PE CELE ŞAPTE COLINE

Un aparat care emite sunete necunoscute, un ecran care afişeaza semne curioase, un emiţător care primeşte răspuns deîndată ce este pus în funcţiune, un vehicul în miniatură ce se deplasează la un îndemn nevăzut şi încă multe astfel de „minuni" îi uimesc şi îi atrag, irezistibil, pe cei ce vin pentru întîia oară în lumea fascinantă a tehnicii şi ştiinţei. Cercuri purtînd amprenta electronicii sau automaticii, a chimiei sau metaloplastiei, a aerorachetomodelelor sau telecomunicaţiei etc. îi aşteaptă în fiecare an pe copiii ieşeni. Astfel s-au născut aparate şi maşini de tot felul – televizor didactic, redresor stabilizator, traductor optic al semnalelor sonore, aprinzător electronic pentru autovehicule, generator de miră electronică, cinci tipuri de carturi „Vifor", două tipuri de microautomodele pentru copii mai mici şi, în fine, o maşină de recoltat stuf funcţională! „În fiecare an, de la „casa noastră" porneşte în larg o flotilă, ne-au spus pionierii subredacţiei „Opinia pionierească". „Şi tot la noi iarna ninge cu flori adevărate, nu de gheaţă", s-au exprimat într-un limbaj plastic, care îi caracterizează pe tinerii ziarişti, Olivia Baciu, Iulian Sîngeap, Dana Bîrsan, Gabriela Mărgineanu, Loredana Flondor.

Ei ştiu aproape totul despre fiecare dintre cercurile în care activează colegii lor. Şi ca să înţelegem metafora de mai sus ne conduc în serele din grădina Copou: cresc, pe tot parcursul anului, nu numai flori sau legume (roşiile dau cîte 3 kg la plantă), ci vieţuiesc, îngrijite de pionieri, şi... alne, și iepuri.

Vitrina cu trofee obținute membrii cercurilor a de- nit neîncăpătoare: medalii aur obținute de făuritorii mînuitorii aeroracheto- odelelor, 12 diplome de ureați în ultima ediție a estivalului Național „Cîn- area României", cupe și ofee în întrecerile de car- ri, nenumărate diplome bținute la toate concursurile la care au participat embrii cercului de teleco- unicații. Este o recunoaș- ere a valorificării ge- eroase a înclinațiilor și aptudinilor pionierilor ieșeni, stimulării creativității, a piritului de inventivitate și nticipație, o recunoaștere complexei lor activități pe are o desfășoară cu pa- iune și dăruire.

CĂLĂTORIE ÎN... LUMEA INGENIOȘILOR

Tinerii noștri colegi ntr-ale scrisului, reporterii ubredacției **„Voci tinere"**, e propun o călătorie prin îteva dintre cercurile Casei ionierilor și șoimilor pa- riei din frumosul lor oraș, flat la poalele colinei pe are străjuiește, semeață, ătrîna cetate a Devei.

Un prim popas – la cercul le modelism care se bucură le o frumoasă tradiție, con- ribuind la „renumele casei" rin premiile și titlurile de ampioni republicani cuce- ite de către membrii lui. Nu nai departe decît în ceastă vară, **Florin Mihăi- escu** și **Domițian Dud** au dus două noi titluri de ampioni naționali, reedi- înd performanțele unuia dintre veteranii cercului, **Gabriel Pelian,** excelent pi- ot de aeromodele care, doi ani consecutiv – în 1983 și 1984 –, a cîștigat locul I pe țară.

Dar să ne continuăm că- lătoria. Un număr impresio- nant de pionieri își desfășoară activitatea la cercul care cuprinde trei secții: electronică industrială, construcții radio și radio-goniometrie. Rod al fructuoasei colaborări dintre membrii celor trei secții, macheta funcțională a unui vehicul cu motor liniar va intra în marea competiție a ingeniozității tehnice pionierești – faza republicană a concursului **„Start spre viitor".**

În „atelierul fanteziei" intrăm pe tărîmul artei, al frumuseților zămislite prin migala mîinilor măiestre ale fetelor de la cercul de tapiserie. Iată, au și început să prindă contur pitoreștile „Plaiuri hunedorene" și alegoria „Copiii și pacea". Străvechile meșteșuguri pădurenești – ale sculpturii și incrustăturilor în lemn, os sau metal au coborît și ele aici, în atelierele pionierilor din **Deva.**

Spectacol! Un mare spectacol cu feeria muzicală „Nemaipomenita poveste din cetatea piticilor"! Iată un anunț ispititor pentru copiii de toate vîrstele din Deva. Ceea ce nu scrie pe generic, dar aflăm noi în... culise de la prietenii noștri pionieri-reporteri: costumele și decorurile au fost executate, în exclusivitate, prin participarea pionierilor înșiși.

LA TECUCI.. 17 LUCRĂRI ÎN PREMIERĂ!

Împărtășim și noi emoțiile pionierilor pasionați ai tehnicii din **Tecuci.** Emoții, gîndindu-ne, alături de ei, **care** și **cîte** dintre cele 17 lucrări trimise la expoziția republicană **„Start spre viitor"** vor capta mai mult interesul vizitatorilor și vor întruni aprecierile juriului. Lucrări reprezentînd un ritm de muncă impresionant, o paletă atît de diversă a inventivității tehnice, încît pe drept cuvînt tecucenii bat toate recordurile participării lor la această amplă competiție. Iată cîteva dintre posibilele lucrări care ar putea fi premiate: Vehicul cu comandă unificată, instalație solară pentru irigat, turbină pentru motor reactiv (pentru aeromodele), microcentrală electrică (portativă) pentru expedițiile pionierești. Dar cum colegilor voștri din Tecuci nu le place să se laude, să amintim noi că ei dețin performanța cuceririi a 8 premii și mențiuni dintre cele 16 obținute de județul lor la ediția precedentă. De fapt, județul Galați a primit atunci trofeul „Rampa de lansare" pentru cele mai complexe lucrări prezentate în concurs. Proiectele acestui an nu ne sînt încă dezvăluite de către pionierii din Tecuci, ne sînt mărturisite doar ambițiile de a spori numărul lucrărilor pentru următoarea ediție a concursului **„Start spre viitor"** — ele țintind încă de pe acum noi premiere tehnice pionierești.

Raid reportaj realizat de ELENA MĂNESCU și ILEANA PIȚA

MERIT PIONIERESC

PRIMII ÎN ACȚIUNEA DE RECUPERARE A MATERIALELOR REFOLOSIBILE

Tradiționalul nostru chenar de onoare al fruntașilor înscrie de această dată pe colegii voștri din școlile nr. 156, 191 și 204 care și-au depășit angajamentul de muncă patriotică pe acest an cu 4%, 6% și, respectiv, 16%. Pionierii Școlii nr. 136 ne anunță că, odată cu începutul noului an școlar, au luat și ei startul în campania depășirilor. Printre integraliști se numără și pionierii de la Școala nr. 86, care au ținut să ne comunice și cîteva dintre cifrele ce vorbesc despre marile cantități de materiale refolosibile colectate de ei: 31 000 kg maculatură, 20 750 kg feroase, 16 000 sticle și 26 000 borcane, 150 kg textile și 1 000 kg plante medicinale. La ora cînd acest număr al revistei pleca spre tipar, am primit un telefon din partea membrilor comandamentului unității Școlii nr. 75. Ei sînt bucuroși să ne informeze că au strîns și predat pînă acum 20 000 kg fier vechi, 29 000 kg hîrtie, 900 kg textile, 700 polietilenă, 10 kg plută, 12 700 sticle și 23 500 borcane, 900 kg plante medicinale și 150 kg fructe de pădure. Bineînțeles, au așteptat nerăbdători și sezonul culesului castanilor de pe aleea din fața școlii lor. După cum aflăm, un frumos record de depășiri, în ce privește colectarea maculaturii, îl deține Școala nr. 125 — cu 12% peste cît aveau prevăzut —, iar Școala nr. 105. Popești-Leordeni se menține pe un loc de frunte în recoltarea plantelor medicinale și a fructelor de pădure.

DRAGI PIONIERI ȘI ȘCOLARI!

Dînd dovadă de inițiativă și spirit gospodăresc, să ne mobilizăm toate forțele pentru ca, pînă la sfîrșitul anului, grupa, detașamentul, unitatea din care facem parte să îndeplinească integral și chiar să depășească angajamentul nostru de muncă patriotică.

Recuperarea materialelor refolosibile este o importantă îndatorire patriotică a fiecăruia dintre noi!

Ritm

● La această oră, pionierii din **Avrămeni, Ripiceni, Vorniceni** și **Pomîrla** se află pe „frontul" de lucru al recoltării cartofilor și sfeclei de zahăr. Între colegii voștri din localitățile amintite s-a declanșat o adevărată întrecere a vredniciei, ambițioși fiind cu toții să obțină „numai note de 10 în catalogul toamnei", ca de altfel toți cei 10 000 de pionieri din județul **Botoșani,** prezenți acum în amfiteatrele recoltei ● Ce idee credeți că le-a venit astă-primăvară colegilor voștri de la Școala **Movileni,** județul **Olt?** Să organizeze un concurs între detașamente numit... „Toamna se numără bobocii!" Foarte original, nu-i așa? Dar și foarte potrivit cu scopul întrecerii lor. Cum fiecare detașament a primit cîte un lot pe care a cultivat, la alegere, fie legume, fie cereale. Se văd roadele hărniciei – După cum și zice proverbul! ● O descoperire de însemnată valoare arheologică se datorează pionierilor Școlii din **Valea Viilor,** județul **Sibiu:** la locul numit „Moara cu apă" au dat de urmele unei așezări datînd din anii 2600–2500 î.e.n. – după cum confirmă specialiștii. Continuîndu-și cercetările, colegii voștri au mai descoperit recent, la hotarul comunei, și un adevărat „tezaur" de ceramică romană, asigurîndu-și o participare meritorie în acțiunea „Patrie română, țară de eroi" ● Cine nu cunoaște renumita formație de estradă „Colibri" a Casei pionierilor și șoimilor patriei din **Brăila?** Iată că acum, chiar în această toamnă, „Colibri" – laureați ediție de ediție în Festivalul Național „Cîntarea României" și încununați de premii internaționale – împlinesc 10 ani de cînd s-a semnat „actul lor de naștere." Să le urăm împreună cu voi: „La mulți ani, „Colibri!"

● În toamna anului trecut – la vremea cînd „escadrele" de păsări călătoare decolau spre țărmurile calde ale sudului – un pui de rîndunică zăcea neputincios, cu aripa ruptă, pe covorul de frunze uscate. N-avea să vadă oare niciodată ținuturile spre care porneau suratele sale? Ba da, dragi prieteni, dar după o întîrziere de... un an! Fiindcă a fost găsit de pioniera Mirela Dima, de la Școala nr. 33 din **Constanța,** care l-a îngrijit și i-a oferit adăpost peste iarnă în locuința sa.

Dragi pionieri,
Vă invităm să ne semnalați în continuare fapte și inițiative pionierești deosebite.

Autorii celor mai interesante scrisori vor primi legitimația de corespondent special al revistei „Cutezătorii". *Așadar, scrieți-ne neîntîrziat pe adresa rubricii RITM!*

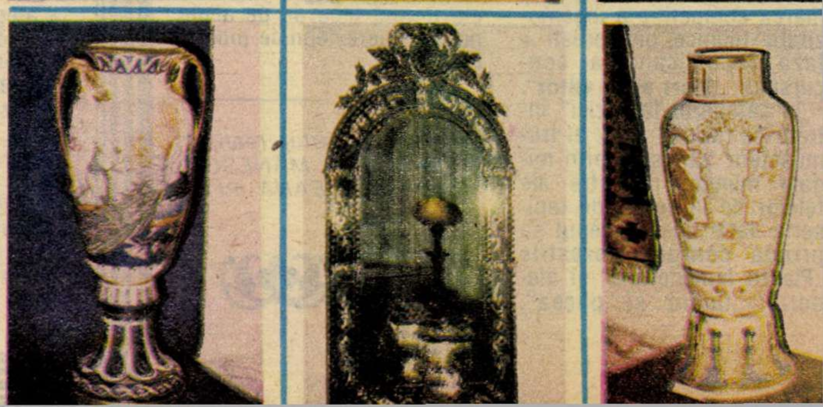
ILEANA PIȚA

SĂ DESCOPERIM ÎMPREUNĂ:

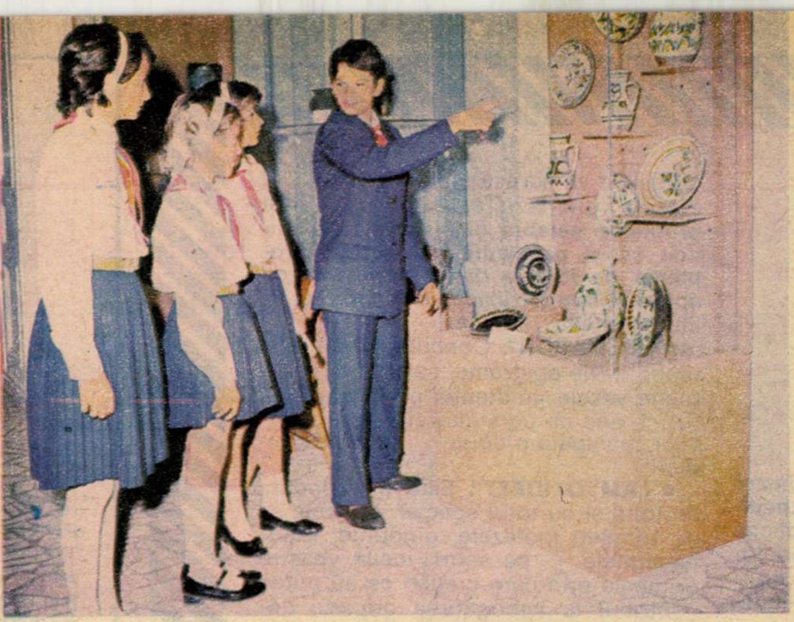
MUZEUL CERAMICII ŞI STICLEI

O vizită de-a lungul spaţioaselor săli ale **Muzeului ceramicii şi sticlei** înseamnă, de fapt, o călătorie de-a lungul istoriei. O istorie care cuprinde deopotrivă cele mai vechi manifestări de artă de pe teritoriul ţării noastre, exemplare specifice de ceramică populară, bogate şi reprezentative creaţii de ceramică şi sticlă produse în ateliere celebre din întreaga lume alături de cele mai recente produse ale întreprinderilor româneşti de porţelan şi sticlă. O călătorie, aşadar, de-a lungul istoriei duratei noastre pe pămîntul românesc; o călătorie plină de învăţăminte despre neostenitele izvoare ale creativităţii româneşti şi străine. Se află înmănuncheate aici, în luminosul muzeu, recent deschis în inima Capitalei, din iniţiativa tovarăşei academician doctor inginer **Elena Ceauşescu**, valori dintre cele mai de preţ ale patrimoniului nostru naţional, mărturii valoroase ale artei româneşti şi universale. Şi nu întîmplător ceramica şi sticla sînt atît de bogat reprezentate în noua instituţie cultural-educativă. În simplitatea rafinată a formelor şi decorului unor exemplare reprezentative ale acestor „arte ale focului" – printre cele mai vechi în cultura lumii – s-au transmis pînă astăzi sensurile unei continuităţi spirituale capabile să vibreze la unison cu mîndria noastră patriotică. În straturile unor culturi îndepărtate, descoperite şi puse în lumină de arheologi, privitorul de astăzi poate descifra taina aceleiaşi seve care a hrănit rădăcinile viguroase ale culturii româneşti.

Să ne începem vizita în Muzeul ceramicii şi sticlei străbătînd sălile de la parter rezervate vechii ceramici româneşti şi să ne oprim la exemplarele aparţinînd culturii neolitice Cucuteni. Vasele şi figurinele atît de specifice acestei culturi materiale care s-a dezvoltat pe teritoriul ţării noastre începînd cu mileniul 3 î.e.n. pînă spre anul 2100 î.e.n. atestă măiestria creatorilor din acele timpuri. Răspîndită în Moldova, Transilvania de sud-est (aici e cunoscută sub numele de Ariuşd), nord-estul Munteniei, cultura Cucuteni are la bază elemente ale culturii precedente, Precucuteni, caracterizată prin decoruri cu motive spiralice bi şi tricolore. Obiectele descoperite la Izvoare, Ghelăieşti sau Bacău pun în valoare caracterele acestei culturi particularizate prin pictarea, după ardere (uneori peste motivele deja incizate), pe fond cărămiziu a unor fîşii late, albe, bordate cu negru. Sînt, de asemeni, specifice figurinele feminine, steatopige (cu bazinul mult lărgit), cu tors plat sau piramidal, decorate cu motive geometrice, ca şi vasele „binoclu". Mai departe vom recunoaşte vasele cu ceramică în formă globulară, decorate cu motive geometrice atît prin incizii cît şi în relief, caracteristicile culturii Monteoru. Specifică epocii bronzului (din prima fază pînă în perioada tîrzie), această cultură care-şi trage numele de la staţiunea Sărata-Monteoru a cunoscut o arie de răspîndire care s-a extins din Muntenia spre Moldova şi sud-estul Transilvaniei. În continuare alte vase şi obiecte aparţinînd tot epocii bronzului (2000–1200 î.e.n.), specifice culturii Otomani, sînt caracteristice zonei de vest a ţării noastre. În aceeaşi sală, vase specifice epocii fierului, descoperite la Gherăsineni (Buzău), Lupul dacic de la Gîrlomăneşti (Buzău), vase şi cahle aparţinînd secolelor XV–XVII, sticlăria romană (secolele II î.e.n.–IV e.n.) descoperite la Mangalia, Constanţa şi Alba Iulia, pentru a enumera doar cîteva piese reprezentative, ilustrează



avuția spirituală a poporului nostru. Sînt obiecte care deschid nebănuite ferestre către ființa noastră dintîi. Iar acolo unde documentele scrise tac, acolo unde izvoarele atît de necesare unei exacte informări științifice lipsesc, obiectele de ceramică pot fi prețioase oglinzi ale timpului. Ele pot vorbi elocvent despre întinderea și vigoarea unor civilizații, despre intîlnirea lor cu alte zone de spiritualitate, despre extraordinare creșteri și înfloriri, despre momente de stagnare sau chiar de declin. Graiul tainic al lutului, ca și acela al sticlei, care au însoțit tot ceea ce se leagă de ideea de creativitate de-a lungul istoriei poporului nostru, dezvăluie privitorului de azi lumea arhaică a miturilor, legendelor, concepțiilor celor ce au trăit demult pe acest teritoriu. Prezentate într-o sală alăturată, lucrări de ceramică aparținînd secolului XIX și obiecte de sticlă create la Bixad, Azuga, Pădurea Neagră (Bihor), Cîrțișoara (sec. XVIII–XX) constituie un adevărat tezaur încă și mereu de studiat. Și nu întîmplător un cărturar pasionat al investigațiilor din trecutul culturii românești, cum a fost Alexandru Odobescu, atrăgea atenția asupra valorilor estetice, dar și a valorii ca mijloc de cunoaștere a ceramicii vechi, în stare a lumina cauze de ordin etic și social care i-au determinat conținutul și evoluția. „Am colindat mult și întotdeauna cu o vie plăcere, scria Al. Odobescu, crîngurile țării, unde timpii trecuți au lăsat tipărită vreo urmă a lor mai mult sau mai puțin distinctă... N-am disprețuit nici hîrburile de oale vechi de care lopata muncitorului se ciocnește sub brazdă".



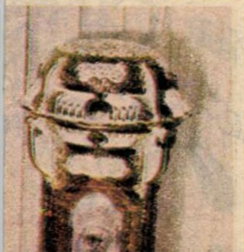
Tradițiile acestea se reînnoadă interesant în ceramica dacică și în aceea feudală, rodind minunat în olăria populară contemporană. Un întreg sector al muzeului pune în valoare aceste tradiții care sînt încă vii în creația contemporană. Este sectorul destinat celor mai noi creații de ceramică afirmate în cadrul amplului Festival național al muncii și creației libere „Cîntarea României". Recunoaștem aici formele, tipurile de vase, cu decoruri și cromatica specifică tuturor zonelor folclorice ale țării. Sînt adevărate „documente de lut" capabile să pună în valoare acele permanențe care dau frumusețe și valoare, care contribuie într-un chip atît de concret la definirea noțiunii de specific național.

Continuîndu-ne vizita prin sălile de la parterul muzeului, vom descoperi, într-o extrem de largă gamă de forme și culori, obiecte de ceramică și sticlă cu funcțiile și destinațiile cele mai variate. De la obiecte-unicat , menite să decoreze interioarele moderne, la seturi de obiecte destinate producției curente, privitorul poate cunoaște nu doar amploarea producției de ceramică și sticlă românească contemporană, cît mai ales calitatea realizărilor în acest domeniu.

Sălile de la etaj ale Muzeului ceramicii și sticlei invită privitorul la un popas prelungit de-a lungul vitrinelor care pun în valoare exemplare deosebite ale creației universale din domeniul ceramicii și sticlei. Sînt piese reprezentative pentru locul și timpul în care au fost create, capabile să ne demonstreze deopotrivă puterea lor de a umaniza mediul, de a realiza o armonioasă și necesară fuziune între aceste creații și convingerile, mentalitatea unor întregi colectivități, de a le reflecta spiritualitatea. Deși vocile, modalitățile de exprimare sînt diferite, limbajul lor este acela al artei, al frumuseții. Fie că este vorba de ceramică din zona Kașan (la sud de Teheran) sau din centrul Anatoliei, de la Kutahia, fie că reprezintă ceramica japoneză creată la Satsuma (vase pictate cu extremă finețe pe întreaga suprafață și care în sec. XIX au luat drumul piețelor europene) sau Imari. Privitorul va admira în continuare ceramica chineză, specifică secolelor XVIII și XIX sau cea produsă în atelierele din Delft – care au preluat numeroase motive decorative chinezești, dezvoltîndu-le într-o modalitate proprie, piese reprezentative provenite din celebrele manufacturi ale Franței (Sèvres, cu albastrul lor atît de caracteristic), Olandei, Germaniei, Angliei, Austriei, Rusiei sau Cehoslovaciei. Sînt exemplare care, alături de piesele de sticlă create în Germania (sec. XVI–XIX), Boemia (sec. XVIII–XIX), Anglia (sec. XVIII–XIX), Franța, Italia (Murano sec. XVIII–XIX ș.a.) ilustrează bogăția patrimoniului nostru muzeal.

Spațiul acestui popas destinat să prezinte noua instituție muzeală nu poate însă pune în valoare, nici pe departe, bogăția reală a patrimoniului pe care îl cuprinde. Este și motivul pentru care adresăm tinerilor noștri cititori, cu toată căldura, invitația de a trece pragul Muzeului ceramicii și sticlei (Calea Victoriei nr. 107), convinși fiind că răstimpul petrecut aici va fi timp cîștigat, rodnic în învățăminte de tot felul.

MARINA PREUTU
critic de artă
Foto: N. MIHAI



EXPONATE DIN MUZEU

CERAMICĂ VIE

Din ulciorul pus în grindă
Curge un izvor de raze
Ca o iarbă prin oglindă,
Numai rouă și topaze.

Miini străbune îl urcară
Dintr-un cîntec de pămînt;
El e numai dor și țară,
Înflorire spre cuvînt.

Macii l-au văzut din grîu,
I-au trimis în zori petale
Iar ulciorul, către rîu,
Le-a deschis, cîntînd, o cale.

Sub luceafăr, seara toată
Au rămas la rîu cîntînd
Maci cu floarea-nrourată
În ulciorul de pămînt...

ION CRÎNGULEANU

CONCURSURI PENTRU TOȚI CITITORII

Dragi prieteni,

Pe lîngă binecunoscutele noastre concursuri **„Start spre viitor“**, **Expedițiile „Cutezătorii“** și **„Eroica“**, redacția are în vedere, pe baza propunerilor voastre, organizarea de noi concursuri. Voi sînteți cei care ni le-ați sugerat, voi veți participa la ele!

Așadar, iată-le pe scurt. Trebuie să alegeți:

- **„PIONIER ÎN FIECARE CLIPĂ“:** Concurs de reportaje, schițe, interviuri, portrete literare și scenarii de bandă ilustrată. Subiectul: fapte deosebite ale colegilor voștri care dovedesc, în **fiecare clipă**, adică în **orice împrejurare** — la învățătură, la muncă, în viața de fiecare zi — că știu să acționeze ca niște adevărați pionieri. Este deci un concurs de **publicistică**, la care veți descrie **numai fapte reale**, văzute cu ochii voștri.
- **„FOTOREPORTER CUTEZĂTORII“:** Concurs de fotografii avînd aceleași obiective ca mai sus, atît că în loc de stilouri vor acționa aparatele de fotografiat! Îndată după expedierea primului fotoreportaj, autorul acestuia va primi **ecusonul-legitimație „Fotoreporter-Cutezătorii“.** Atrăgător, nu-i așa? Dar mai întîi să vedem cît de atrăgătoare vor fi fotoreportajele!
- **TRIBUNA CITITORULUI“:** Este un concurs al... opiniilor voastre! Despre ce? Iată: de fiecare dată cînd întîlniți în revistă un articol interesant despre ce realizează comandamentele pionierești, unitățile și detașamentele din diferite colțuri ale țării, scrieți-ne ce credeți despre acțiunile descrise în acest articol și, în același timp, redați-ne cum se organizează în școala voastră acțiunile asemănătoare! Mai slab? Mai bine? Aveți cuvîntul!
- **„ENIGMELE LUI DOREL“.** Simplu: veți începe să rezolvați „cazurile“ cu care se confruntă neobositul nostru Dorel.
- **„ARENA MATEMATICIENILOR“.** Deci: aritmetică, geometrie, algebră... Mai e nevoie de explicații? Este. Concursul se va adresa cititorilor din toate clasele gimnaziale, cuprinzînd atît **probleme celebre** din istoria matematicii cît și **probleme distractive; probleme de logică,** dar și **probleme cu aplicabilitate** în fizică, în chimie și în alte domenii tehnice.
- **„SEMAFOR“:** Concurs de satiră și umor — de epigrame, caricaturi, foiletoane vesele. În atenția participanților, tot ce ține de conduita generală a elevilor. Să sperăm că ne vom amuza din plin!
- **„AM O IDEE!“:** Este un concurs cu totul și cu totul special. Ar urma să ne trimiteți ipotezele, gîndurile, raționamentele — pe scurt, ideile voastre originale prin care credeți că ați putea contribui la îmbogățirea oricărui domeniu, al științei și tehnicii, culturii, activităților practice. Aria de preocupări este nelimitată: de la aviație la agricultură, de la economisirea energiei și combustibililor la organizarea timpului liber, de la explicarea mai nuanțată a unor fenomene, cum ar fi, de exemplu, gravitația, pînă la design!
- **„PALETA DE AUR“:** Concurs de artă plastică — pictură, desen, gravură, benzi desenate, tapiserie. Autorii de lucrări în frescă și mozaic vor participa trimițînd fotografiile acestor opere ale lor.
- **„CINE ȘTIE NE SCRIE!“:** Concurs de cultură generală — întrebări din istorie, literatură, geografie, folclor etc. Nu va fi ușor! De asemenea, unele întrebări vor fi formulate codificat, cu mijloacele rebusisticii. Dar curaj! Cine știe — ați văzut — ne scrie!

„CINE ȘTIE CIRCULAȚIE CÎȘTIGĂ“: Tradiționalul nostru concurs pe teme de educație rutieră vă va oferi în continuare posibilitatea să vă verificați și să vă îmbogățiți cunoștințele practice în acest domeniu.

- **„TICUȚĂ CEL UITUC“:** Un concurs vesel. Ticuță este un elev, colaborator al nostru, care va uita cîte ceva — ba un stilou, ba o carte... ascunse de fapt într-un... desen sau într-un text din același număr al revistei!

*

Toate concursurile despre care v-am relatat mai sus vor fi dotate cu **PREMII FOARTE IMPORTANTE.**

Problema este însă **cu care din aceste concursuri să începem?** Care vi se pare cel mai atrăgător? Sau poate credeți că ar fi bine să începem cu mai multe deodată? Cu care?

VĂ PROPUNEM DECI SĂ COMPLETAȚI CUPONUL DE MAI JOS.

NUMELE ȘI PRENUMELE ....
ȘCOALA ȘI LOCALITATEA ....
DORESC SĂ PARTICIP ÎN PRIMUL RÎND LA CONCURSUL
....

Ați completat cuponul? Acum decupați-l din revistă și introduceți-l în plic. Scrieți adresa noastră: Revista „Cutezătorii“, București, Piața Scînteii nr. 1, pentru sectorul „concursuri“.

Cu cît ne veți scrie mai repede, cu atît mai repede redacția va putea să lanseze concursurile dorite de voi!

AȚI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

NOUA RUBRICĂ PE CARE O INAUGURĂM ASTĂZI ÎȘI PROPUNE SĂ RĂSPUNDĂ NEOBOSITEI CURIOZITĂȚI A CITITORILOR NOȘTRI, NERĂBDĂTORI SĂ AFLE RĂSPUNS LA CELE MAI FELURITE ÎNTREBĂRI. ADRESAȚI REVISTEI „CUTEZĂTORII“ ÎNTREBĂRILE VOASTRE DIN ORICE DOMENIU, FĂRĂ A UITA SĂ MENȚIONAȚI PE PLIC: PENTRU RUBRICA „AȚI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!“

De ce este sărată apa mării? – *iată întrebarea pe care ne-o adresează Viorica Brad din Șimleul Silvaniei.*

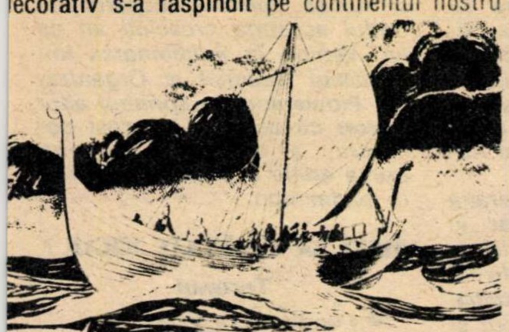
Oricît ar părea de ciudat, cele care au sărat marea sînt... apele dulci! Într-adevăr, deși dulci la origine, cursurile de apă spală și transportă în drumul lor către mare zăcămintele de sare la care au acces. Oricît de mic ar fi la un moment dat procentul de sare din apa rîurilor, în sute de mii și milioane de ani au fost astfel dislocați și s-au acumulat în mările lumii adevărați munți de sare.

Concentrarea sării în mări și oceane sporește pe parcursul evaporării apei marine. Sarea nu ia drumul vaporilor de apă, ceea ce și explică de ce apa de ploaie nu este sărată. Din cele spuse se mai poate deduce că, de-a lungul erelor, marea a devenit din ce în ce mai sărată!

Care este originea salcîmului? – *vrea să știe Cornel Cișmaș din Boroaia, județul Neamț.*

Un pictor amator a prezentat într-o expoziție un tablou înfățișîndu-l pe Ștefan cel Mare într-o grădină de salcîmi. Văzînd lucrarea, un vizitator al expoziției s-a adresat autorului, spunîndu-i că, fără supărare, deși are talent, stă prost cu documentarea. „Sînteți profesor de istorie?“ a întrebat pictorul gata să se supere. „Nu, a răspuns vizitatorul, sînt botanist“. Uimit, artistul a cerut explicații. Primindu-le, s-a grăbit să dea jos tabloul de pe simeza expoziției. De ce?

Pentru că pe vremea lui Ștefan cel Mare salcîmul încă nu traversase Atlanticul și creștea numai în America de Nord. Abia în 1601 au sosit în Europa cele dintîi semințe de salcîm alb, aduse de directorul grădinii botanice a regelui Franței. Numai apoi acest arbore atît de decorativ s-a răspîndit pe continentul nostru



Cine au fost vikingii? *– ne întreabă Costel Petrescu din București.*

Popor din vechime care s-a ilustrat mai cu seamă prin isprăvile sale marinărești, vikingii au trăit în Peninsula Scandinavă, Iutlanda, și în insulele din zonă. Din secolul al VIII-lea pînă într-al XII-lea vikingii din Suedia de astăzi au coborît pînă în nordul Mării Negre. Cei care au locuit pe teritoriul aparținînd în prezent Danemarcei și Norvegiei au fost, mai mult decît probabil, primii descoperitori ai Americii.

Spre finele mileniului I al erei noastre, vikingii au ocolit continentul european pînă în Franța, pe care au invadat-o urcînd pe fluvii cu excelentele lor „corăbii lungi" – drakkarurile. În anul 911, sub numele de normanzi, ei înființează o formație statală în peninsula care poartă și azi numele „oamenilor din nord" – Normandia. În următoarele două secole vikingii au ajuns pînă în Sicilia și nordul Italiei, unde au înființat colonii.

Cum trebuie să mă pregătesc pentru a deveni ofițer de marină — sau chiar... căpitan de vas? *– vrea să afle Narcis Ion Gărea din Rm. Vîlcea.*

Ne-am interesat la Liceul de marină din Constanța și iată ce am aflat: în primul rînd trebuie să fii un elev foarte bun la învățătură, să-ți însușești cunoștințe temeinice la toate obiectele și îndeosebi la matematică, fizică, chimie, geografie și istorie – materii importante într-o profesie cu un astfel de profil. Unui viitor marinar i se cere o foarte bună condiție fizică, o sănătate perfectă. De altfel, la intrarea în Liceul de marină candidații sînt supuși unui riguros examen medical, ei trebuind să susțină, totodată, și probe sportive de rezistență fizică. Să mai adăugăm că trebuie să fie curajoși, întreprinzători, că trebuie să dea dovadă de conștiinciozitate, corectitudine, de o disciplină ireproșabilă și o ținută impecabilă? Fără îndoială, toate acestea le știi de vreme ce te-ai gîndit să îmbrățișezi o asemenea meserie.

Iar ca să devii ofițer de marină – după absolvirea liceului (care cuprinde două secții – navigație și electromecanică) – trebuie să urmezi Institutul de marină „Mircea cel Bătrîn" din Constanța. Îți dorim, dragă Narcis, să devii un temerar... „lup de mare" și îți urăm încă de pe-acum „Vînt bun la pupa!"

OCTOMBRIE

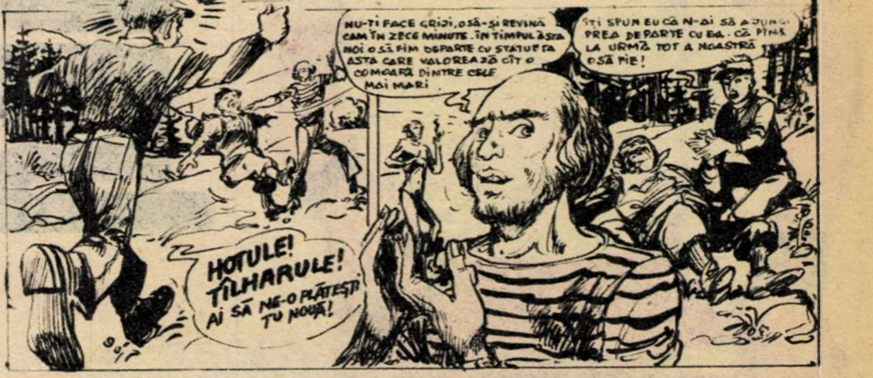
CALENDARUL LUNII

L.		7	14	21	28
M.	1	8	15	22	29
M.	2	9	16	23	30
J.	3	10	17	24	31
V.	4	11	18	25	
S.	5	12	19	26	
D.	**6**	**13**	**20**	**27**	

- În luna octombrie 1877 s-a înființat Opera Română din București.
- 4 octombrie 1873 – s-a născut matematicianul Gheorghe Țițeica, inițiatorul unor capitole din geometria diferențială proiectivă și afină. A descoperit noi categorii de suprafețe, curbe și rețele care-i poartă numele.
- 4 octombrie 1881 – s-a născut inginerul George Constantinescu, creator al științei sonicității.
- 5 octombrie 1902 – s-a născut scriitorul Zaharia Stancu.
- La 6 octombrie 1864 a luat ființă Conservatorul de muzică din Iași și București.
- 6 octombrie – Ziua petrolistului.
- 10 octombrie 1394, oastea Țării Românești, condusă de Mircea cel Bătrîn, i-a învins pe cotropitorii turci la Rovine.
- 10 octombrie 1882 – s-a născut istoricul și arheologul Vasile Pârvan.
- Între 16 și 21 octombrie 1945 a avut loc Conferința Națională a Partidului Comunist Român.
- La 16 octombrie se împlinesc 100 de ani de la nașterea lui Gheorghe Ionescu-Sisești, agronom român, întemeietorul Institutului de cercetări agronomice.
- La 18 octombrie 1918 s-a înființat, la Iași, Societatea simfonică „George Enescu".
- 24 octombrie – Ziua Organizației Națiunilor Unite. În 1945, la această dată, a intrat în vigoare Carta O.N.U.
- 25 octombrie – Ziua Armatei Republicii Socialiste România.
- La 26 octombrie 1860 s-a înființat la Iași prima Universitate din România.
- La 26 octombrie se împlinesc 312 ani de la nașterea lui Dimitrie Cantemir, domn al Moldovei, personalitate prodigioasă cu preocupări enciclopedice, poliglot, comparabil cu umaniștii Renașterii.

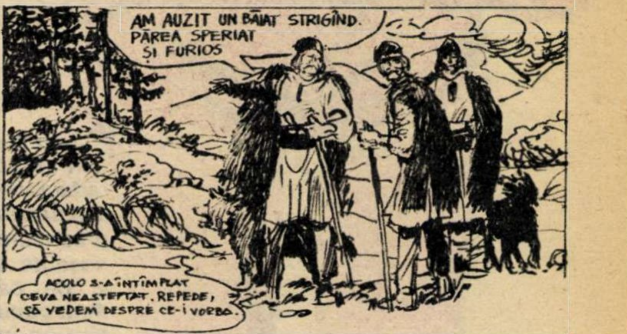
COMOARA DIN CETATEA ILIDIA

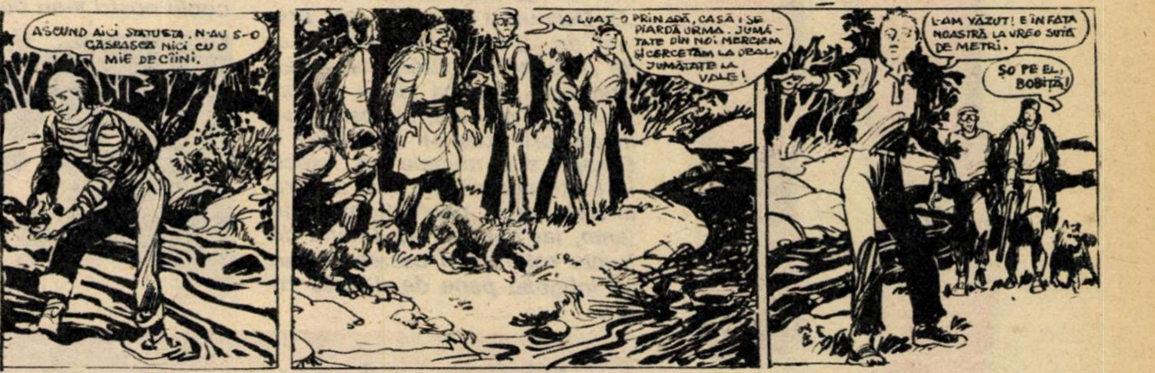
(10)

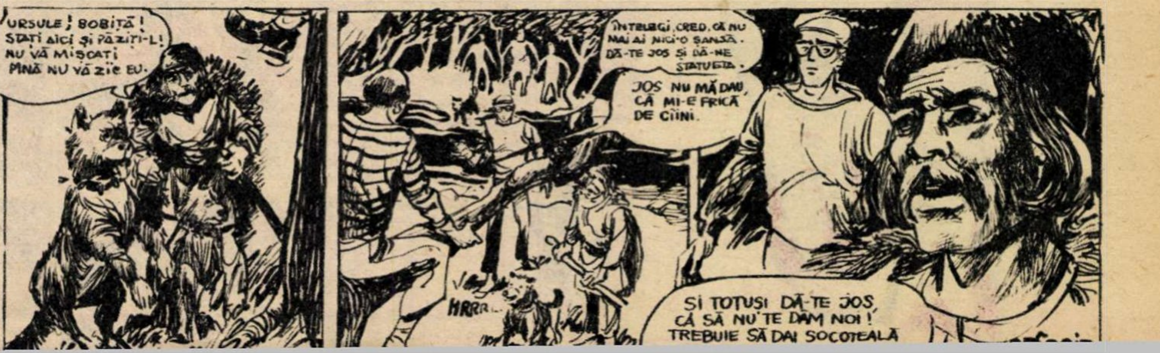

NU-ȚI FACE GRIJI, O SĂ-ȘI REVINĂ CAM ÎN ZECE MINUTE. ÎN TIMPUL ĂSTA NOI O SĂ FIM DEPARTE CU STATUETA ASTA CARE VALOREAZĂ CÎT O COMOARĂ DINTRE CELE MAI MARI
ÎȚI SPUN EU CĂ N-AI SĂ AJUNGI PREA DEPARTE CU EA. CĂ PÎNĂ LA URMĂ TOT A NOASTRĂ O SĂ FIE!
HOȚULE! TÎLHARULE! AI SĂ NE-O PLĂTEȘTI TU NOUĂ!

Scenariul: **C. DIACONU**
Desenele: **Puiu Manu**

Rezumatul episodului precedent: Auzind semnalul de alarmă, expediționarii aflați pe șantierul de la cetate pornesc grăbiți spre tabără. Aici însă nu-i mai găsesc pe colegii lor, ci un bilet prins pe un cort, în care cei patru necunoscuți îi anunță că le vor da drumul celor doi copii în schimbul statuetei.


AM AUZIT UN BĂIAT STRIGÎND. PĂREA SPERIAT ȘI FURIOS
ACOLO S-A ÎNTÎMPLAT CEVA NEAȘTEPTAT. REPEDE, SĂ VEDEM DESPRE CE-I VORBA.


ASCUND AICI STATUETA. N-AU S-O GĂSEASCĂ NICI CU O MIE DE CÎINI.
A LUAT-O PRIN ADĂ, CA SĂ I SE PIARDĂ URMA. JUMĂTATE DIN NOI MERGEM ȘI CERCETĂM LA DEAL, JUMĂTATE LA VALE!
L-AM VĂZUT! E ÎN FAȚA NOASTRĂ LA VREO SUTĂ DE METRI.
ȘO PE EL, BOBIȚĂ!


URSULE! BOBIȚĂ! STAȚI AICI ȘI PĂZIȚI-L! NU VĂ MIȘCAȚI PÎNĂ NU VĂ ZIC EU.
ÎNȚELEGI, CRED, CĂ NU MAI AI NICI-O ȘANSĂ. DĂ-TE JOS ȘI DĂ-NE STATUETA.
JOS NU MĂ DAU, CĂ MI-E FRICĂ DE CÎINI.
HRRR...
ȘI TOTUȘI DĂ-TE JOS, CĂ SĂ NU TE DĂM NOI! TREBUIE SĂ DAI SOCOTEALĂ

ENCICLOPEDIE SPORTIVĂ „CUTEZĂTORII"

badminton

UN SPORT SIMPLU ȘI FRUMOS MULT ÎNDRĂGIT DE COPII

Deși e considerat un sport relativ nou, badmintonul își are rădăcinile în antichitate. Jocuri asemănătoare cu acesta erau practicate de grecii antici (cunoscute sub numele de Sferica) și de către romani (denumite Panaganica). În China se practica un joc asemănător, denumit „Di-Dsien-Dsi", care a fost preluat de japonezi sub denumirea de „Oibane". Montezuma, regele aztecilor, practica zilnic un astfel de joc pe care, cunoscîndu-l, invadatorii spanioli l-au adus în Europa sub numele de Indico. În toate cazurile de mai sus, rachetele erau confecționate din lemn, iar mingea era făcută din fructe rotunde și uscate în care se înfigeau pene de diferite culori.

Dar adevăratul strămoș al jocului a fost „Poona", care se practica în India și de unde ofițerii englezi l-au adus în Anglia. Primele jocuri s-au desfășurat pe terenurile prințului Beaufort din Badminton – localitate de la care sportul acesta și-a luat numele.

În 1893 a luat ființă Federația engleză de badminton, iar în 1903 s-a jucat primul meci internațional între reprezentativele Angliei și Islandei. Din Anglia, badmintonul a fost cunoscut și introdus în Canada, apoi în S.U.A. (după 1930) și în Europa (în 1938). În 1934 se înființează Federația Internațională de Badminton care numără azi peste 50 de țări membre. Cu cîțiva ani în urmă, badmintonul a fost inclus în rîndul sporturilor olimpice.

Cele mai importante competiții de badminton actuale sînt Campionatele internaționale ale Angliei, Campionatul mondial neoficial pe echipe – *pentru băieți și, separat, pentru fete* –, Campionatele europene – *pentru seniori și, separat, pentru juniori* – și Campionatul mondial *a cărui primă ediție a avut loc la Malmo, în Suedia, în 1977.*

Cu aproximativ 15 ani în urmă, badmintonul a început să se practice și la noi. Îndeosebi copiii noștri s-au dovedit a fi entuziasmați de acest sport simplu și frumos, numărul adepților din rîndul acestora crescînd an de an. Venind în întîmpinarea lor, Consiliul Național al Organizației Pionierilor, cu sprijinul altor factori cu atribuții în acest domeniu, a organizat, recent, prima ediție a Cupei „Pionierul" la badminton.

VREȚI SĂ ÎNVĂȚAȚI JOCUL?

Terenul

- Lungime 13,40 m.
- Lățime teren simplu, 5,18 m; teren dublu, 6,10 m.
- Spațiul de siguranță 1,25—2,00 m și pe lungime și pe lățime.
- Marcaj. Două linii paralele cu liniile de mijloc la distanța de 1,98 m de fiecare parte. Două linii paralele cu liniile de fund la distanța de 76 cm. Linia care demarchează terenul simplu de cel dublu. Între liniile de 1,98 m distanța de centru și liniile de fund, spațiul este împărțit la mijlocul distanței printr-o linie paralelă cu liniile de margine.
- Liniile de marcaj au 4 cm lățime și sînt incluse în dimensiunile terenului.

Desfășurarea jocului

Jocul începe cu executarea loviturii din careul de serviciu, iar mingea se trimite către careul din terenul advers, situat în diagonală. Primitorul returnează mingea înainte ca ea să atingă solul, continuînd pînă cînd unul din jucători comite o greșeală.

- Puncte nu poate realiza decît jucătorul care servește, deci întîi se cîștigă serviciul și apoi se pot face punctele (ca la volei).
- Jocul durează pînă cînd unul din jucători realizează 2 seturi din 3 posibile.
- Un set se desfășoară pînă cînd unul din jucători realizează 15 puncte la băieți și 11 puncte la fete. Un jucător egalat la 13 poate cere prelungirea jocului cu 5 puncte, egalat la 14 poate cere prelungirea jocului cu 3 puncte. O jucătoare egalată la 9 puncte poate cere prelungirea jocului cu 3 puncte, egalată la 10, poate cere

• O COMPETIȚIE PIONIEREASCĂ ÎN PREMIERĂ

La începutul lunii septembrie, 100 de pionieri și școlari din 25 de județe ale țării, pasionați de badminton și pricepuți în practicarea lui, și-au dat întîlnire la Tîrgu Mureș, unde au participat la prima ediție a Cupei „Pionierul". După cîteva zile de întreceri (din filmul cărora vă prezentam alăturat cîteva imagini), pe cea mai înaltă treaptă a podiumului au urcat următorii pionieri: **Melania Mereuță** (11—12 ani), **Lidia Gavrilă** (13—14 ani), **Doru Giurgiu** (11—12 ani), toți trei din județul Bacău, și **Szilagy Szolt** (13—14 ani) din județul Mureș. Lor, campionilor în primul rînd, dar și celorlalți participanți, felicitări și urări de noi succese în acest sport!

• SPORT

prelungirea jocului cu 2 puncte.

● Setul 2 este început de cel care a cîştigat setul anterior, la fel şi setul 3. Terenul este schimbat după fiecare set, iar în setul 3, setul decisiv, cînd un jucător a cîştigat 8 puncte la băieţi şi 6 puncte la fete.

● Mingea care cade pe linie este socotită bună pentru cel care a dat-o.

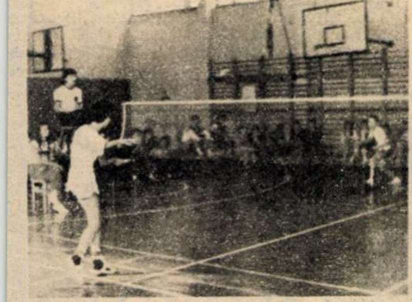
Serviciul

● Serviciul trebuie executat diagonal, începînd din partea dreaptă. În cazul cîştigării punctului, în continuare se serveşte din spaţiul de serviciu din stînga şi aşa mai departe.

● Serviciul va fi executat de un jucător pînă în momentul în care acesta comite o greşeală de serviciu sau joc.

● La schimbarea serviciului, scorul rămîne acelaşi.

● Serviciul trebuie efectuat astfel ca mingea, în cazul în care nu este preluată de adversar, să cadă în spaţiul de primire, care este identic ca formă şi dimensiuni cu spaţiul de serviciu diagonal opus.



● Returnarea mingii poate fi făcută pe întregul spaţiu de joc. La efectuarea serviciului, trebuie ţinut cont de următoarele:

- Să nu se calce linia spaţiului de serviciu;
- Să nu se ridice piciorul de pe sol;
- Să nu se facă fente înaintea serviciului;
- Să nu se întîrzie jocul;
- În momentul lovirii, impactul mingii cu racheta să se facă sub linia şoldului.

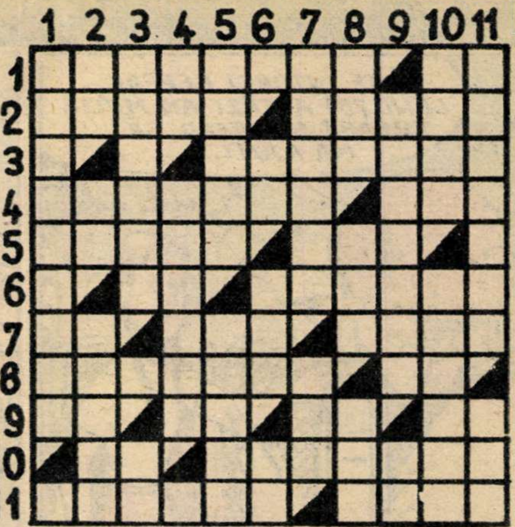
● Jucătorul care primeşte serviciul trebuie să se afle cu ambele picioare în spaţiul de primire.

● Mingea care din serviciu atinge banda fileului şi cade în spaţiul de primire este punct. Dacă este returnat, jocul este continuat.

● În timpul jocului, cînd se cîştigă serviciul, mingea va fi pusă în joc din partea dreaptă dacă punctele realizate de jucătorul care va servi, pînă atunci, sînt numere pare (0, 2, 4... etc.) sau din stînga dacă sînt impare (1, 3, 5... etc.).

Caleidoscop

Parada fructelor



ORIZONTAL: 1) Fruct cu pieliţa catifelată. Ionescu Horia. 2) Cireşar. Fructe comestibile în formă de bobiţe negre-albăstrui. 3) Pom fructifer. 4) Prăjituri cu fructe. Fir. 5) Băutură preparată din fructe de munte. Interpretate de actori în „Livada cu vişini" de Cehov (sing.). 6) O mică ţeapă. Un film în mai multe episoade. 7) Valoros (fig.). Arbore din Africa ecuatorială. Pelerină (pl.) 8) Închisă în fruct. Poftim. 9) Dînsa în copac! Plantă textilă. Într-un vers. 10) Desigur. „Braţ" încărcat cu fructe (dim.). 11) Autorul poeziilor „Cireşul" şi „La culesul viei". O vreme bună pentru coacerea fructelor (masc.).

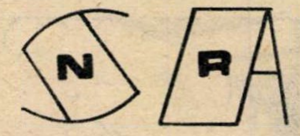
VERTICAL: 1) Varietate de cireşe cu pulpa tare. 2) 1 şi 2 iunie. Asia, Clasic al literaturii persane, autorul poemului „Bustan" („Grădina fructelor"). 3) A scoate din pepeni. Primele alune. 4) În rînd! Mijloc folosit de cineva pentru a izbuti într-o acţiune. 5) Referitor la ser. A acorda consideraţie şi stimă. 6) La ton! Deţine livezi. Acut. 7) Deplasare a unui măr care i-a sugerat lui Newton legea gravitaţiei. Trei localităţi în U.R.S.S. 8) Boabe de afine. Animal marin la poetul renascentist italian Ariosto. Produce fructe cu miezuri în cămăşi scorţoase. 9) Locuitor al unei ţări unde cresc lămîi şi portocali, măslini şi mandarini. Soarele vechilor egipteni. 10) Sport acvatic. Cremă cu aromă de portocale. 11) Vestit personaj din mitologia greacă, neîntrecut în forţă şi vitejie, care a reuşit să culeagă merele de aur din Grădina Hesperidelor. Plantaţie de pomi fructiferi.

DICŢIONAR: TOA, AIM, AFI, ORC

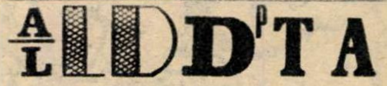
● ● ● ● ● ● ● ● ●

ÎNSORIT

(Monoverb: 6—10)



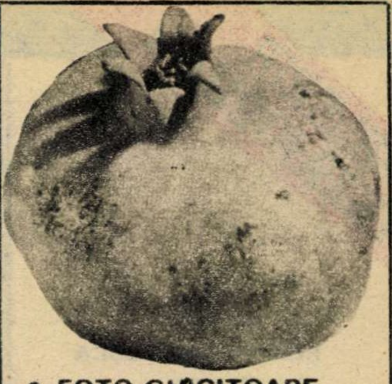
CRIPTOGRAFIE ORĂDEANĂ



● TICUŢĂ CEL UITUC

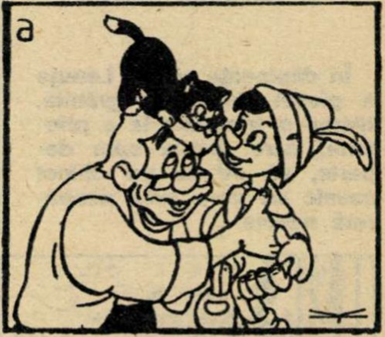
Ticuţă e un băiat ca toţi băieţii, dar... cam distrat. Tot timpul uită cîte ceva pe unde trece. Voi trebuie să-l ajutaţi să-şi găsească lucrurile pierdute. De data aceasta Ticuţă a pierdut, în paginile revistei (cum se va întîmpla de-acum număr de număr), o peniţă. Celor care o vor găsi şi ne vor spune în scris unde se află aceasta, li se vor oferi, prin tragere la sorţi, premii surpriză.

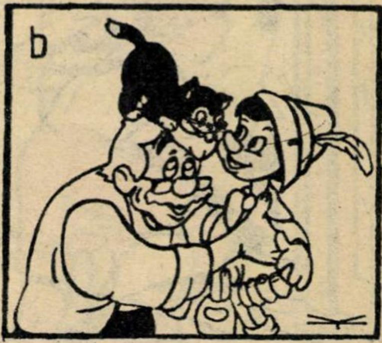
CE ŢI-A PLĂCUT DIN ACEST NUMĂR? CE AI DORI SĂ MAI PUBLICĂM?



● FOTO-GHICITOARE

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●





CELE DOUĂ DESENE PAR IDENTICE, DAR ÎNTRE ELE SÎNT ŞASE MICI DIFERENŢE. DESCOPERIŢI-LE!

Coperta noastră

FOTO: N.MIHAI

PASIUNEA PIONIERILOR MARIUS COSTACHE ŞI LAURENŢIU GANCEA DE LA ŞCOALA NR. 188 DIN BUCUREŞTI, AUTOMODELELE.

Cutezătorii 40

Redactor şef: ION IONAŞCU; Secretar responsabil de redacţie: OVIDIU ZOTTA;
Responsabil de număr: C. DIACONU; Prezentarea artistică: POMPILIU DUMITRESCU;
Prezentarea tehnică: VIOREL SÂMPETREAN

Redacţia Piaţa Scînteii nr. 1, Bucureşti 33. Telefon: 17 60 10. ADMINISTRAŢIA, Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile şi agenţiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir Bucureşti, Calea Griviţei nr. 64-66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază.

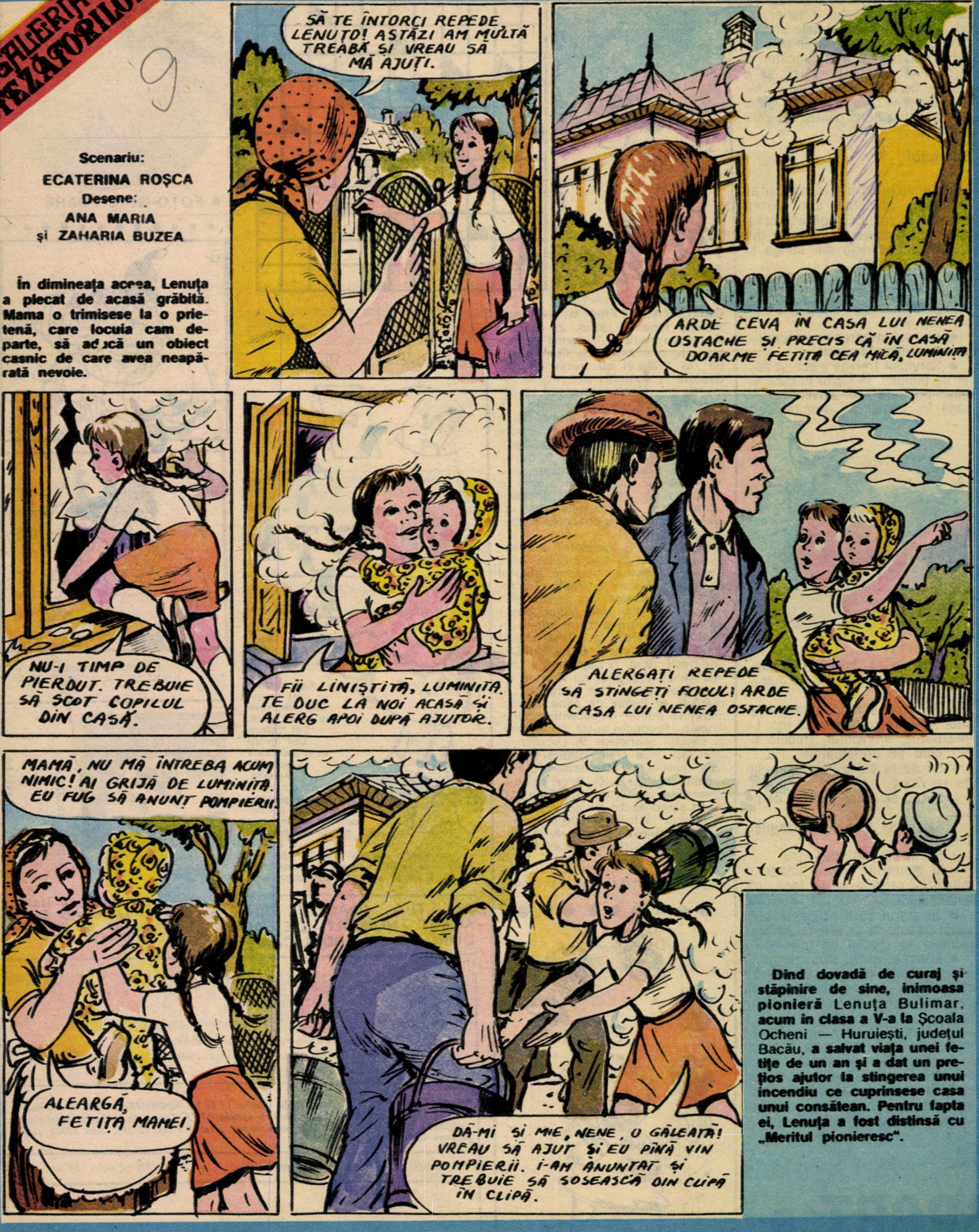
Index 41836 12 pagini 1,50 lei

GALERIA CUTEZĂTORILOR

9

Scenariu:
ECATERINA ROȘCA
Desene:
ANA MARIA
și ZAHARIA BUZEA

În dimineața aceea, Lenuța a plecat de acasă grăbită. Mama o trimisese la o prietenă, care locuia cam departe, să aducă un obiect casnic de care avea neapărată nevoie.


SĂ TE ÎNTORCI REPEDE LENUȚO! ASTĂZI AM MULTĂ TREABĂ ȘI VREAU SĂ MĂ AJUȚI.
ARDE CEVA ÎN CASA LUI NENEA OSTACHE ȘI PRECIS CĂ ÎN CASĂ DOARME FETIȚA CEA MICĂ, LUMINIȚA
NU-I TIMP DE PIERDUT. TREBUIE SĂ SCOT COPILUL DIN CASĂ.
FII LINIȘTITĂ, LUMINIȚA. TE DUC LA NOI ACASĂ ȘI ALERG APOI DUPĂ AJUTOR.
ALERGAȚI REPEDE SĂ STINGEȚI FOCUL! ARDE CASA LUI NENEA OSTACHE.
MAMĂ, NU MĂ ÎNTREBA ACUM NIMIC! AI GRIJĂ DE LUMINIȚA. EU FUG SĂ ANUNȚ POMPIERII.
ALEARGĂ, FETIȚA MAMEI.
DĂ-MI ȘI MIE, NENE, O GĂLEATĂ! VREAU SĂ AJUT ȘI EU PÎNĂ VIN POMPIERII. I-AM ANUNȚAT ȘI TREBUIE SĂ SOSEASCĂ DIN CLIPĂ ÎN CLIPĂ.

Dînd dovadă de curaj și stăpînire de sine, inimoasa pionieră Lenuța Bulimar, **acum în clasa a V-a la Școala** Ocheni — Huruiești, județul Bacău, **a salvat viața unei fetițe de un an și a dat un prețios ajutor la stingerea unui incendiu ce cuprinsese casa unui consătean. Pentru fapta ei, Lenuța a fost distinsă cu „Meritul pionieresc".**

Bun găsit, dragi prieteni din grădinițe!

DIN SUMAR:

- Primele succese, primele bucurii
- Prezent în activitățile de muncă patriotică
- Urlașul stup de la Băneasa
- Strada
- Surpriza săptăminii
- Ați întrebat? Vă răspundem!
- Caleidoscop

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

41

JOI, 10 OCTOMBRIE 1985,
ANUL XIX (NR. 940)

CADRAN POLITIC

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a făcut, în zilele de 30 septembrie și 1 octombrie a.c., o vizită de lucru în unități agricole din județele Constanța, Ialomița, Giurgiu, Teleorman, Olt, Dolj, Mehedinți, Argeș și Dîmbovița.

Vizita, înscrisă în practica statornicită de secretarul general al partidului de a se consulta permanent cu făuritorii bunurilor materiale din toate sectoarele economiei naționale, în vederea ridicării întregii activități la noi cote de eficiență și calitate, a avut ca obiectiv analiza amănunțită a modului în care se acționează pentru efectuarea în condiții optime a tuturor lucrărilor campaniei agricole de toamnă. Au fost examinate cu exigență măsurile organizatorice și tehnice luate pentru strîngerea și depozitarea grabnică, fără pierderi, a roadelor toamnei, asigurarea furajelor necesare sectoarelor zootehnice, pentru livrarea la fondul de stat a produselor agricole contractate. În același timp, au fost analizate acțiunile care trebuie întreprinse pentru executarea la termen a arăturilor și însămînțărilor de toamnă, respectîndu-se întocmai tehnologiile prevăzute, în special asigurarea densității optime a plantelor la fiecare cultură, folosirea cu randament maxim a mașinilor și utilajelor agricole din dotare; efectuarea fertilizărilor, buna funcționare a irigațiilor, astfel încît, trăgîndu-se toate concluziile din activitatea desfășurată și rezultatele obținute în acest an agricol, să se obțină în anul viitor recolte bogate, așa cum se prevede în programele prioritare de dezvoltare și modernizare a agriculturii, în documentele Congresului al XIII-lea al partidului.

Apreciind măsurile tehnice și organizatorice luate de organele și organizațiile de partid, consiliile populare, direcțiile agricole, consiliile unice agroindustriale pentru mobilizarea tuturor forțelor umane și mecanice în vederea grăbirii strîngerii roadelor acestei toamne, tovarășul Nicolae Ceaușescu a arătat că nu au fost epuizate toate posibilitățile pentru o mobilizare maximă a întregii populații de la sate, pentru folosirea intensă, cu randament ridicat, a puternicei baze tehnice de care dispune în prezent agricultura noastră socialistă, a atelajelor, a tuturor mijloacelor de transport.

Examinînd lanurile de porumb, sfeclă de zahăr, soia, secretarul general al partidului a apreciat că, în condițiile specifice ale acestui an agricol, unitățile care au respectat întocmai tehnologiile de semănat au efectuat la timp lucrările de întreținere și au folosit eficient toate sursele de apă, au acum satisfacția unor recolte pe măsura efortului, priceperii și pasiunii cu care au lucrat. În general, în toate unitățile vizitate s-a constatat că, mai ales în ceea ce privește producția de porumb, recolta este bună.

Pe parcursul vizitei s-a acordat o atenție deosebită asigurării tuturor condițiilor necesare obținerii unor recolte mari și sigure în anul viitor.

Întreaga vizită s-a desfășurat sub semnul unui pronunțat caracter de lucru, punînd, încă o dată, în relief preocuparea statornică a tovarășului Nicolae Ceaușescu pentru dezvoltarea și modernizarea acestei ramuri de bază a economiei noastre naționale.

Cooperatorii, mecanizatorii aflați la munca cîmpului au întîmpinat pe secretarul general al partidului cu toată căldura inimii, cu sentimente de recunoștință.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a întreținut cu lucrătorii ogoarelor, interesîndu-se de rezultatele muncii lor, de veniturile realizate, adresîndu-le urări de succes în importanta muncă pe care o desfășoară pentru progresul general al țării, pentru binele lor și al întregului popor.

Primii secretari din județele vizitate au adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu, în numele comuniștilor, al tuturor oamenilor muncii, vii mulțumiri pentru vizita efectuată, pentru indicațiile și recomandările primite și l-au asigurat că acestea vor mobiliza și mai puternic activul de partid, specialiștii, toți oamenii din agricultură, orientîndu-i în munca lor de zi cu zi.

PCR
CEAUȘES
TINERETUL ROMÂNIEI DOREȘTE PACEA!
RSR

Pămîntul nostru, unic într-o mie
de stele-n cosmos, mîndru, fără teamă
cu veșnicia pare-a fi de-o seamă
și va rămîne-nscris în veșnicie.
Dar cînd primejdii aprige se-arată
în veacu-acesta căptușit de arme,
pămîntul însuși parcă vrînd să-l sfarme,
o voce se aude calm și-naltă
chemîndu-ne în frontul larg al vieții;
cu inima de tînăr, visătoare,
cuvintele puternice, sub soare,
le respirăm în veghea dimineții.
E un hrisov de pace și-omenie,
un document de geniu omenesc
pe care armoniile rodesc
dintr-un poem solemn, de apă vie.
Peste planetă crește din Carpați
un glas de pace înțelept și sigur
ca un poem înalt și nu e singur,
e glasul milioanelor de frați
cuprins în glasul unui Om, și nouă
ni-e dat să îl rostim, cinstind cuvîntul
ce apără de-amenințări Pămîntul —
planeta noastră ca un bob de rouă.

TITUS VÎJEU

ROMÂNIA-ȚARĂ A PĂCII

Nu puține au fost trăirile sîngeroase sub lama războiului, intrată adînc în trupul sfînt al pămîntului nostru strămoșesc. Cunoaștem ororile războiului nu din cărți sau din filme.

Am ascultat de atîtea ori, raspicat și înalt, și, odată cu noi, oamenii de pe tot Pămîntul, glasul strălimpede al președintelui României, tovarășul Nicolae Ceaușescu, enunțînd drept problemă fundamentală a zilelor noastre asigurarea păcii, oprirea cursei înarmărilor și trecerea la dezarmare, îndeosebi la dezarmarea nucleară.

Istoria a consemnat în derularea-i implacabilă momentele dureroase a numeroase și pustiitoare războaie locale și regionale. Cele două conflagrații mondiale din veacul pe care îl trăim au lăsat în urmă durere, sărăcie, lacrimi. Războiul nuclear ar constitui însă prin consecințe și amenințări paroxismul.

Ce s-ar întîmpla cu noi și cu pămîntul pe care stăm în situația unui război atomic? Întrebarea și-o pun insistent atîția locuitori ai planetei. Un mare număr de oameni de știință, din 30 de țări, și-au unit căutările configurînd răspunsul, poate aproximativ, dar în mod cert edificator. Tabloul ce ni se propune încorporează în liniile sale de definiție componente care îți taie respirația.

Un război nuclear ar avea ca efect iarna nucleară, schimbarea dramatică a climei putînd distruge agricultura în emisfera nordică a Pămîntului. Numărul celor amenințați cu moartea prin înfometare s-ar ridica la 2,5 miliarde în afara celor aproximativ 500 milioane care vor pieri instantaneu. Adică peste jumătate din populația planetei. Temperaturile din emisfera nordică ar putea coborî cu 19,5—39 grade Celsius sub limita normală. Ar fi suficientă folosirea doar a 10—12 la sută din arsenalul nuclear existent ca omenirea să fie lipsită de 90 la sută din lumina soarelui, din cauza norilor deși de fum. În trei-patru zile, planeta noastră s-ar trezi înfășurată de un nor imens. Un amurg continuu.

Poporul român, cu gîndul la liniștea lui și la liniștea tuturor popoarelor lumii, face tot ceea ce ține de puterile sale pentru a împiedica mersul evenimentelor internaționale spre încordare și conflict, pentru a împiedica, acum, cît nu este prea tîrziu, izbucnirea unui conflict nuclear pustiitor, pentru instaurarea păcii în Europa, în întreaga lume. Nu este prilej cînd, referindu-se la marile probleme cu care se confruntă omenirea, președintele României socialiste să nu insiste asupra acestui imperativ vital al zilelor noastre — dezarmarea și pacea. Sînt binecunoscute pe arena mondială demersurile României la Națiunile Unite, în alte forumuri de înaltă autoritate pentru cristalizarea de pași concreți, efectivi, eficienți în această direcție, pornind de la convingerea că orice cîștig, cît de mic, este binevenit. Prin vocea de mare și recunoscută autoritate a președintelui Nicolae Ceaușescu, România susține că toate țările mari sau mici trebuie să participe la găsirea soluțiilor în vederea asigurării dreptului fundamental al oamenilor la existență, la pace.

În această ordine de idei se înscriu inițiativele românești privind reducerea cheltuielilor militare și utilizarea fondurilor astfel eliberate în scopuri de educație. Țara noastră susține transformarea Balcanilor într-o zonă a păcii și colaborării, un posibil pas către înfăptuirea dorinței de a realiza o Europă fără arme.

Popor prin vocație pașnic, poporul român pornește de la ideea că orice neînțelegere la scara planetei trebuie să-și găseasca rezolvarea exclusiv pe cale pașnică, la masa tratativelor.

Iată doar cîteva din liniile de acțiune, inițiate și susținute sub efigia dorinței de pace și bună înțelegere a României. Milioane de oameni de cele mai diferite profesii din orașele și satele țării au participat în anii din urmă la acțiuni de o amploare nemaiîntîlnită, cerînd cu hotărîre oprirea cursei înarmărilor și trecerea la dezarmare, asigurarea unui climat de pace durabil, singurul în măsură să ne lase a ne vedea de treburi, să ducem la îndeplinire tot ce ne-am propus. O atitudine activă, descinsă din încrederea că stă în puterea popoarelor să influențeze cursul lucrurilor, să înlăture orice amenințare din drumul spre mîine al civilizației umane.

Țara noastră, încrezătoare în destinul luminos al planetei pe care trăim, moștenită de la părinți pentru copiii noștri și copiii copiilor noștri, consideră că trebuie făcut totul pentru a se ajunge la eliminarea completă a armelor nucleare, a tuturor tipurilor de arme. Vrem să trăim într-o lume fără arme și fără războaie, într-o lume mai bună și mai dreaptă, într-o lume a colaborării și păcii.

Este imperativul tuturor demersurilor politice și diplomatice ale României socialiste, ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, născute din convingerea că imensele resurse umane, materiale și financiare irosite și pregătite pentru distrugere trebuie să-și găsească destinația firească spre mai binele oamenilor, în sporirea zestrei de frumusețe a civilizației umane.

Iarna nucleară să rămînă simplă literă de dicționar, condamnată, prin voința popoarelor, la veștejire și uitare.

NEAGU UDROIU

PUTERNIC MOBILIZAȚI DE ÎNDEMNURILE TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ROSTITE LA DESCHIDEREA NOULUI AN DE ÎNVĂȚĂMÎNT, SÎNTEM HOTĂRÎȚI SĂ OBȚINEM REZULTATE DEOSEBITE LA ÎNVĂȚĂTURĂ ȘI MUNCĂ, ÎN ÎNTREAGA NOASTRĂ PREGĂTIRE PENTRU VIITOR

PRIMELE SUCCESE, PRIMELE BUCURII

Voința fierbinte de a învăța cît mai bine, de a-și lărgi cît mai mult orizontul de cunoștințe, de a iubi munca este împărtășită ca o necesitate vitală de toți copiii aflați acum în primul trimestru școlar. Însuflețiți de caldele îndemnuri adresate tinerei generații a țării de către tovarășul Nicolae Ceaușescu, *secretarul general al partidului, cu prilejul deschiderii actualului an de învățămînt, ei sînt deciși ca prin rezultatele pe care le înscriu de la bun început în cronica lor școlară să aducă dovada elanului lor revoluționar la muncă și învățătură.*

ÎNVĂȚĂTURA ȘI DISCIPLINA LA COTE CÎT MAI ÎNALTE!

Ne aflăm în școala cea mai mare din municipiul Tîrgoviște, o școală înființată acum opt ani. Ea se află în cartierul Micro 11, este Școala nr. 9 unde învața peste 2 000 de elevi. Cu un asemenea efectiv, comandamentul unității de aici are o importantă răspundere și tocmai de aceea frumoasă, cutezătoare. Centrul preocupăriior îl constituie promovarea unei atitudini cît mai înaintate față de învățătură, respectarea normelor de disciplină și conduită...

Sîntem într-una din pauzele de la orele de cursuri, în primele zile de școală. O fată înaltă, cu o expresie calmă și serioasă – Cristina Ion, comandanta unității – împreună cu locțiitorii ei și cu pionieri reporteri de la „Semafor" poposește în cîte un detașament și poartă așa-numitele de ei „discuții din pauză". Prin scurte convorbiri cu comandanții, Cristina află care este „pulsul" în fiecare detașament. Astfel are prilejul sa cunoască efortul sporit al pionierilor din clasele a VIII-a, sa și-i apropie pe pionierii din clasele a V-a, impresionați de noul ritm școlar al primului an gimnazial. Ei sînt hotărîți sa fie cît mai silitori la învățătură. Deținînd primele date ale stărilor de fapt în detașamente, cei din comandamentul unității s-au adunat să stea de vorbă și să decidă cum să acționeze rapid și eficient. Ei stabilesc, printre altele, să împrospăteze Panoul onoarei, hărniciei și sîrguinței pionierești. Printre cei care fac cinste unității și ale căror portrete se vor afla la panou, acum se numără Cotizo Fușcă, din clasa a VI-a D, și Doru Gălățeanu, din clasa a VII-a B. Mădălina Banu, Luminița Ionescu și Carmen Lavric – pionieri reporteri – au redactat materiale mobilizatoare pe tema învățăturii și disciplinei. Luminița, de pildă, încîntată de revirimentul survenit în comportamentul a trei colegi de clasă (a VIII-a A), Gheorghe și Constantin Barbu și Nicolae Mihai, care din primele zile ale trimestrului au fost disciplinați și au dovedit rîvnă la învățătură, a și compus o replică pozitivă la o mai veche epigramă adresată celor trei. În afară de aceasta, toți pionierii din clasele a VIII-a au motiv special ca în acest an să încheie ciclul gimnazia sărbătorește: ei vor fi o promoție de-o vîrstă cu școala

COLEGII

Pionierii din clasa a VI-a n-au uitat o întîmplare petrecută în detașamentul lo Într-o pauză mare s-au trezi cu oaspeți: în clasă a păși comandanta-instructor de unitate, tovarășa Anca Niculicioiu, însoțită de Cristina ș locțiitorii ei. Geanina Mîndrescu, comandanta detașamentului, le venise în întîmpinare cu un aer ușor stingherit. Reușise să-i șoptească unei colege să fie chema elevul de serviciu (plecat la joacă), Viorel Oprea. Acesta veni degrabă ascultînd cu un aer vinovat cum Cristina începuse, de-acum, să facă observațiile de cuviință cu privire la simptomele de dezordine din clasă. Ea se adresa comandamentului, în fața întregului detașament. Tabla era neștearsă și creta era aruncată pe jos (Viorel se smulsese din buimăceală și ștergea tabla cu multă rîvnă). În clasă erau aruncate ambalaje de la gustări, hîrtii (mai mulți băieți se buluciseră să le strîngă într-o clipă și să le depună în coș), unele fete, printre care și o comandantă de grupă, nu purtau bentița albă (și cele vizate își căutaseră încurcate bentițele). Atunci, cu toții și-au dat seama că nu-i de-ajuns să fii bun la învățătură, atîta timp cît comportarea ta de zi cu zi lasă de dorit.

•

Pionierii din comandamentul unității se opresc în altă pauză și la clasa a VI-a D. Aici învață un detașament fruntaș, activ, plin de inițiativă, condus de Mariana Bozieru, locțiitoarea Cristinei. Dar cum și într-un detașament merituos este loc pentru mai bine, se stă de vorbă concis despre impulsionarea grupelor de întrajutorare. Ion Năstase, care a fost prezent zi de zi la școală (anul trecut obișnuia să absenteze de la ore), este felicitat și băiatul, tulburat, se angajează să se mențină punctual. Petre Marian, care anul trecut era cu gîndul hai-hui și nu-și lua notițe, este lăudat în aceste clipe de colega lui de bancă, Elena Știrbescu, care a observat că Petrică a devenit atent și-și ia notițele conștiincios. Elena Bădescu se înroșește pînă-n vîrful urechilor de emoție și încredere, fiindcă este sfătuită și îndemnată să aibă mai mult curaj cînd răspunde la lecții.

*

Iată cum încă de la începutul trimestrului comandamentul unității, intrînd în acțiune operativ, se preocupă ca toți pionierii să se mobilizeze astfel încît obiectivul lor major – învățătura, disciplina, ordinea – să se reflecte în fapte deosebite.

M. MICU

FOTOREPORTER Cutezătorii

PREZENT ÎN ACTIVITĂȚILE DE MUNCĂ PATRIOTICĂ

Deși n-au trecut decît cîteva zile de la lansare, pe adresa noului nostru concurs **Fotoreporter „Cutezătorii"** a și sosit un plic voluminos. Pioniera **Tia Niculae,** membra a Fotocineclubului de la Casa pionierilor și șoimilor patriei **Giurgiu** și fotoreporter al subredacției pionierești, dă startul, prezentîndu-vă cîteva ipostaze ale hărniciei pionierești, ale spiritului gospodăresc în acțiune.

1

2

3

Intitulîndu-și imaginile nr. 1 și 2 **„Roadele unei zile-record"**, ea și-a surprins în obiectiv colegii de la **Școala nr. 3,** care participă cu bune rezultate la recuperarea materialelor refolosibile.

Iată și cîteva imagini din amfiteatrele toamnei. La **I.A.S.-Prundu** a început de curînd recoltatul porumbului, iar pionierii de la **Școala nr. 10** au răspuns, ca întotdeauna: Prezent! (foto 3).

4

5

Zilnic, de la **Ferma nr. 10 Vieru — I.A.S.-Giurgiu** pornesc spre întreprinderile de prelucrare și spre consumatori mii și mii de kilograme de roșii. Printre harnicii culegători se numără și pionierii **Școlii nr. 7** din municipiu (foto 4 și 5). Într-o singură zi, cei 250 de pionieri prezenți pe cîmp au recoltat 15 000 kg de roșii.

ATENȚIE!

Cu fotoreportajul pionierei Tia Niculae din Giurgiu, concursul **Fotoreporter „Cutezătorii"** a început!

Toți cei care știu să mînuiască aparatele foto — membri ai fotocinecluburilor, ai cercurilor foto, și nu numai ei — sînt invitați să participe, trimițîndu-ne imaginile realizate pe adresa redacției „Cutezătorii" (Piața Scînteii nr. 1, București Sector 1). Tuturor, redacția le va acorda legitimația **Fotoreporter „Cutezătorii"**.

Un juriu de specialiști se va întruni la 1 iunie 1986 și va acorda cîștigătorilor premii în obiecte.

Pînă atunci, succes tuturor! Nu uitați! Pe adresa concursului **Fotoreporter „Cutezătorii"** puteți trimite imagini și fotoreportaje care să ilustreze cele mai diferite aspecte ale vieții voastre pionierești.

MERIT PIONIERESC

O „FILIALĂ" DE LĂCĂTUȘĂRIE ȘI MEȘTERII EI

În fața bancurilor de lucru - chipuri concentrate, mîini iscusite, efectuînd ritmic, rapid, cu extraordinară precizie operațiile impuse de execuția pieselor aflate la această oră în „plin proces de fabricație". Pionierii de la **Școala nr. 188** din **Capitală** lucrează intens pentru o nouă producție de serie, întrucît trebuie onorată într-un timp record o comandă urgentă primită din partea Întreprinderii „Autobuzul".

Privind spre piesele finisate, stivuite lîngă menghinele împresurate fiecare de o întreagă recuzită de unelte indispensabile unui lăcătuș, tocmai ne întrebam ce caută aici și instrumentele aflate de obicei pe banca elevului în orele de... geometrie! Ghicindu-ne nedumerirea, „șeful de echipă" al clasei a VIII-a A, pionierul **Paul Potolea,** ne lămurește imediat:

- Fiecare piesă trebuie măsurată, prelucrată „la milimetru"! Pentru că, oricît ar părea de simplă la prima vedere, trebuie executată fără cusur, ea avîndu-și rolul său, la fel de important ca toate celelalte, în angrenajul funcționării unui... microbuz, de pildă, exemplifică Paul. Plăcile filetate la care lucrăm noi acum se montează pe stîlpul de susținere al ușilor.

- Deci, fără ele, ușile microbuzului n-ar putea funcționa...

- Chiar așa este. Absolut necesare sînt și celelalte două repere pe care le furnizăm noi întreprinderii „Autobuzul" - intervine **Ovidiu Georgescu,** care, după cum aflăm, deține „recordul de producție" pe oră de lucru!

Mîndru de ucenicii săi, maistrul **Nicolae Toma** ne explică:

- Ovidiu se referea la piesele terminale în care se fixează barele de șoc la autobuze. Și pentru că am făcut dovada unei munci de calitate, tot la noi s-a apelat și pentru prelucrarea capetelor de aviol (adică ale profilurilor de aluminiu care protejează suprafețele laterale și delimitează, totodată, culorile autobuzului).

Cifra totală a celor trei repere purtînd marca „produs în atelierul-școală" se ridică în acest an la 10 000 de bucăți.

Nu e de mirare că pionierii Școlii nr. 188 sînt primiți la Întreprinderea „Autobuzul" ca la ei acasă. Fiindcă ei sînt ajutoare de nădejde ale muncitorilor de-aici și, de fapt, mulți dintre părinții lor lucrează în această mare întreprindere bucureșteană. În atelierul de lăcătușărie, ca și în cercul uzinal, înființat de curînd, se pregătesc încă de pe-acum să preia ștafeta meseriei părinților. Dorință pe care ne-a mărturisit-o și pionierul **Dumitru Bogdan,** al cărui tată este maistru chiar în secția de construcții șasiuri și caroserii, pentru care lucrează... „filiala de lăcătușărie" de la Școala nr. 188.

ILEANA PIȚA

Ritm

● După cum ne anunță pionierii din **Buhoci, N. Bălcescu, Faraoani, Glăvănești, Podu Turcului, Stănișești,** județul **Bacău,** bilanțul hărniciei lor, pe traseul săptămînii trecute, însumează peste 800 t legume și 100 t fructe recoltate din grădinile și livezile C.A.P. și I.A.S. din localitățile lor ● La simultanul dat în cadrul clubului I.T.B. din Capitală de către dubla vicecampioană mondială **Irina Levitina,** 24 de șahiști au fost învinși, cu excepția unui singur jucător, în vîrstă de numai... zece ani! **Radu Tudorache,** elev în clasa a IV-a la **Școala nr. 188,** a reușit să încheie la... remiză partida cu șahista sovietică. Acum cîteva zile, Radu ne-a mărturisit că remiza cu un adversar atît de puternic l-a ambiționat să cîștige un loc de frunte în campionatul republican. Ceea ce îi dorim călduros și noi ● „Galeria de artă în aer liber" din poiana taberei Căsoaia s-a îmbogățit peste vară cu alte noi lucrări realizate de înzestrații pionieri-sculptori arădeni. Originala colecție cuprinde acum 200 de lucrări dăltuite, cu migală și har, în piatră și lemn, de către participanții celor cinci ediții ale tradiționalei tabere de sculptură de la Căsoaia ● Pionierii din **Sectorul 1** al **Capitalei** și-au disputat întîietatea pe... culoarele bazinului de înot al Școlii nr. 3, în cadrul concursului „Delfin '85". Cîștigători? Toți copiii, veselia, voioșia ● În multe locuri din vatra satului lor — **Măgura** (județul **Bacău)** —, pionierii pasionați ai istoriei au descoperit numeroase vestigii arheologice printre care și un valoros tezaur de denari romani imperiali (din sec. I—II e.n.). Ei au semnalat, totodată, specialiștilor existența pe Dealul Cujbic a unei așezări neolitice. Entuziaștii pionieri din Măgura și-au propus ca în cadrul acțiunii **„Patrie română, țară de eroi"** să descopere noi date despre trecutul localității lor ● Un autobuz cobora dinspre tabăra Blejoaia, răsunînd de cîntecele pionierilor clujeni. Cine putea să presupună însă că, apropiindu-se de satul **Răcătău,** întreaga splendoare a priveliștii avea să fie întunecată de nori groși de fum? Flăcări uriașe cuprinseseră gospodăria unui sătean. Pompierii? Prea tîrziu să fie anunțați. Focul trebuia biruit de către cei aflați la fața locului. Curajoșii pionieri au și trecut la acțiune. Folosind extinctorul autobuzului, cărînd apă de la pîrîul din apropiere, au reușit să stingă incendiul, salvînd avutul gospodăriei și căminul a 11 copii.